

알아두면 쓸모있는 교양교육 학사 안내서

2022학년도

STUDENT GUIDE BOOK

2022학년도 교양교육 학사 안내서

CONTENTS

1. 대학의 교육지표	1
○ 장학이념, 교육목적, 목표 및 인재상	1
2. 교양교육 지표	1
3. 교양교육 이수체계(입학연도별)	2
가. 2014학년도 신입학생 적용	2
나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용	3
다. 2018학년도 신입학생 적용	4
라. 2019학년도 신입학생 적용	5
마. 2020학년도~2021학년도 신입학생 적용	6
바. 2022학년도 신입학생 적용	7
사. 편입학연도별 교양교육과정 이수방법	9
아. 『사회봉사실천』 교과목 학점취득 방법	9
4. 기초교양 교과목 개요	10
○ 기초교양 교과목 소개	10
5. 핵심교양 교과목 개요	14
1. 봉사역량 핵심교양	14
가. 교육지표	14
나. 하위영역 및 정의	14
다. 핵심교양 교과목 소개	14
2. 소통역량 핵심교양	25
가. 교육지표	25
나. 하위영역 및 정의	25
다. 핵심교양 교과목 소개	25
3. 창의역량 핵심교양	42
가. 교육지표	42
나. 하위영역 및 정의	42
다. 핵심교양 교과목 소개	43
4. 도전역량 핵심교양	49
가. 교육지표	49
나. 하위영역 및 정의	49
다. 핵심교양 교과목 소개	49

1. 대학의 교육지표

○ 창학이념, 교육목적, 목표 및 인재상

창학이념 기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재를 양성한다.

대학사명 영성과 지성을 겸비한 인재양성으로 새로운 시대 발전에 공헌한다.

교육목적 기독교 사랑을 바탕으로 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재를 양성한다.

교육목표 섬김을 위한 영성교육 인류를 위한 시민교육 국가를 위한 실용교육 자아를 위한 전문교육

교육목표 국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人, Shinhan國人)' 양성

사명인

세계인

실용인

학습인

2. 교양교육 지표

[대학의 4대 핵심역량 함양을 위한 교양교육 지표]

교양교육의 목적

인간다운 삶을 위한 보편적 지식·기술·소양을 겸비한 교양인을 양성한다.

리나시타교양대학의 목표

세계시민교육: 대한민국을 넘어 세계를 지향하는 세계시민교육	인문소양교육: 삶에 대한 통찰력 함양을 위한 인문소양교육	예술교육: 잠재된 창의력 발현을 위한 심미적 예술교육	신체교육: 진취적 자기 탐색을 위한 건강한 신체교육
4대 핵심역량 및 12대 하위역량			
봉사역량	소통역량	창의역량	도전역량
책임감 다문화 수용 공동체 의식	지적 통찰력 비판적 사고 문제해결 능력	분석적 사고 융합적 사고 창조적 표현	자기관리 협업능력 자율적 리더십

3. 교양교육 이수체계(입학연도별)

가. 2014학년도 신입학생 적용

- 2022학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2014학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있습니다.

★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **13학점 이상**
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **16학점 이상**

이수구분	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	채플	1
	미션채플	1
	기독교의 이해	2
	English Reading & Listening(1)	2
	English Reading & Listening(2)	2
	English Reading & Listening(3)	2
	English Reading & Listening(4)	2
	동기유발	1
기초교양 소계		13
이수구분	영역	이수학점
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2
	사회 · 역사	2
	자연 · 과학	2
	예 · 체능	2
	※ 자율이수	8
핵심교양 소계		16
합계		29

→

이수구분	리나시타 의미체계		교과목명		이수학점	비고
기초교양 (필수)	창학이념		채플		1	※ 자율이수
			기독교의 이해		1	
			사회봉사실천		1	
	언어		대학국어(1)		2	
			대학국어(2)		2	
		외국어1	대학영어(1)		2	
			대학영어(2)		2	
		외국어2	대학중국어(1)		2	
			대학중국어(2)		2	
	수학 및 기초과학		수학의 이해		2	
		생활과 과학	물리학		2	
			화학		2	
생물학			2			
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결		2		
개편 기초교양 이수체계						
이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역		비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈		※ 자율이수	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적 소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
	창의	예술적 감각	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
	도전	건강한 신체	자연과 인간			
			신체밸런스			
			개인수련			
			동계 및 하계스포츠			
			구기운동			
개편 핵심교양 이수체계						

나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용

- 2022학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2015~2017학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있습니다.

★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **13학점 이상**
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **16학점 이상**

이수구분	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	채플	1
	미션채플	1
	기독교의 이해	2
	English Reading & Listening(1)	2
	English Reading & Listening(2)	2
	중국어회화(1)	2
	중국어회화(2)	2
	동기유발	1
기초교양 소계		13
이수구분	영역	이수학점
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2
	사회 · 역사	2
	자연 · 과학	2
	예 · 체능	2
	※ 자율이수	8
핵심교양 소계		16
합계		29

→

이수구분	리나시타 의미체계		교과목명		이수 학점	비고
기초 교양 (필수)	창학이념		채플		1	※ 자 율 이 수
			기독교의 이해		1	
			사회봉사실천		1	
	언어		대학국어(1)		2	
			대학국어(2)		2	
		외국어1	대학영어(1)		2	
			대학영어(2)		2	
		외국어2	대학중국어(1)		2	
			대학중국어(2)		2	
	수학 및 기초과학		수학의 이해		2	
		생활과 과학	물리학		2	
			화학		2	
			생물학		2	
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결		2		
개편 기초교양 이수체계						
이수구분	핵심 교양	리나시타 의미체계	하위영역		비고	
핵심 교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈		※ 자 율 이 수	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
	소통	인문학적 소양	세계시민과 사회적가치			
			개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
	창의	예술적 감각	사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
			생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
	도전	건강한 신체	디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
			자연과 인간			
			신체밸런스			
			개인수련			
			동계 및 하계스포츠			
			구기운동			
개편 핵심교양 이수체계						

다. 2018학년도 신입학생 적용

- 2022학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2018학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있습니다.

★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **15학점 이상**
(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **18학점 이상**

이수구분	핵심교양	교과목명	이수학점
기초교양(필수)	봉사	채플	1
		미션채플	1
		기독교의 이해	2
		사회봉사실천	1
	소통	대학영어	2
		대학중국어	2
	창의	사고와 표현(1)	2
		사고와 표현(2)	2
	도전	사제동행세미나(1)	1
		사제동행세미나(2)	1
기초교양 소계			15
이수구분	영역		이수학점
핵심교양(선택)	언어와 문화		4
	문학과 예술		
	역사와 철학		
	사회와 정치		2
	경제와 경영		
	체육과 생활		2
	창의와 융합		2
	과학과 기술		2
	※자유이수		6
핵심교양 소계			18
합계			33

* 사회봉사실천 필수 이수

이수구분	리나시타의미체계	교과목명		이수학점	비고
기초교양(필수)	창학이념	채플		1	※자유이수
		기독교의 이해		1	
		사회봉사실천*		1	
	언어	대학국어(1)		2	
		대학국어(2)		2	
		외국어1	대학영어(1)	2	
			대학영어(2)	2	
		외국어2	대학중국어(1)	2	
			대학중국어(2)	2	
	수학 및 기초과학	수학의 이해		2	
		생활과 과학	물리학	2	
			화학	2	
생물학			2		
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결		2		
개편 기초교양 이수체계					
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역	비고	
핵심교양(선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈	※자유이수	
			글로벌기업가정신		
			다문화시대의 시민사회		
			지역과 대학		
			세계시민과 사회적가치		
	소통	인문학적소양	개인의 성장과 발전		
			과학과 기술문명		
			역사 이해와 비판의식		
			사회의 변화와 제도		
			문학과 문화		
	창의	예술적감각	생활 속 클래식음악		
			실전 K-Culture		
			디자인과 생활		
			문화예술의 현장체험		
			창의적 사고와 표현		
	도전	건강한신체	자연과 인간		
			신체밸런스		
			개인수련		
동계 및 하계스포츠					
구기운동					
개편 핵심교양 이수체계					

라. 2019학년도 신입학생 적용

- 2022학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2019학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있습니다.(※ 2019학년도 신입학생은 교양교과목 **최대 인정학점은 필수이수 학점 포함 총 45학점**입니다. 따라서 최대 인정학점을 초과하여 교양교과목을 이수할 때에는 졸업 이수학점으로 인정되지 아니합니다.)

★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **15학점 이상**
(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **18학점 이상**

이수구분	핵심교양	교과목명		이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플		1
		미션채플		1
		기독교의 이해		2
		사회봉사실천		1
	소통	대학영어		2
		대학중국어		2
	창의	사고와 표현(1)		2
		사고와 표현(2)		2
	도전	사제동행세미나(1)		1
		사제동행세미나(2)		1
기초교양 소계				15
이수구분	핵심교양	영역		이수학점
		대영역	소영역	
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2
			사회와 정치	2
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2
			문학과 예술	2
	창의	통섭과 실용	청의와 융합	2
			과학과 기술	2
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2
			체육과 생활	2
	※자율이수			2
	핵심교양 소계			
합계				33

* 사회봉사실천 필수 이수

이수구분	리나시타의미체계		교과목명		이수학점	비고
기초교양(필수)	창학이념		채플		1	※자율이수
			기독교의 이해		1	
			사회봉사실전*		1	
	언어		대학국어(1)		2	
			대학국어(2)		2	
			외국어1	대학영어(1)	2	
				대학영어(2)	2	
			외국어2	대학중국어(1)	2	
				대학중국어(2)	2	
	수학 및 기초과학		수학의 이해		2	
			생활과 과학	물리학	2	
				화학	2	
생물학				2		
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결		2		
개편 기초교양 이수체계						
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역		비고	
핵심교양(선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈		※자율이수	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
	창의	예술적감각	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
	도전	건강한신체	자연과 인간			
			신체밸런스			
개인수련						
동계 및 하계스포츠						
구기운동						
개편 핵심교양 이수체계						

마. 2020학년도~2021학년도 신입학생 적용

- 2022학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2020~2021학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있습니다.(※ 2020~2021학년도 신입학생은 교양교과목 **최대 인정학점은 필수이수 학점 포함 총 45학점**입니다. 따라서 최대 인정학점을 초과하여 교양교과목을 이수할 때에는 졸업 이수학점으로 인정되지 아니합니다)

★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **15학점 이상**
(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **18학점 이상**

이수구분	핵심교양	교과목명		이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플		1
		미션채플		1
		기독교의 이해		2
		사회봉사실천		1
	소통	대학영어		2
		대학중국어		2
	창의	사고와 표현(1)		2
		사고와 표현(2)		2
	도전	자아탐색과 자기계발		1
		진로와 미래설계		1
기초교양 소계				15
이수구분	핵심교양	영역		이수학점
		대영역	소영역	
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2
			사회와 정치	2
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2
			문학과 예술	2
	창의	통섭과 실용	청의와 융합	2
			과학과 기술	2
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2
			체육과 생활	2
	※자율이수			2
	핵심교양 소계			
합계				33

→

이수구분	리나시타의미체계		교과목명		이수학점	비고
기초교양(필수)	창학이념		채플		1	※자율이수
			기독교의 이해		1	
			사회봉사실천*		1	
	언어		대학국어(1)		2	
			대학국어(2)		2	
			외국어1	대학영어(1)	2	
				대학영어(2)	2	
			외국어2	대학중국어(1)	2	
				대학중국어(2)	2	
	수학 및 기초과학		수학의 이해		2	
			생활과 과학	물리학	2	
				화학	2	
생물학				2		
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결		2		
개편 기초교양 이수체계						
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역		비고	
핵심교양(선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈		※자율이수	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
	창의	예술적감각	문학과 문화			
			생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
	도전	건강한신체	창의적 사고와 표현			
			자연과 인간			
			신체밸런스			
			개인수련			
			동계 및 하계스포츠			
	구기운동					
개편 핵심교양 이수체계						

* 사회봉사실천 필수 이수

바. 2022학년도 신입학생 적용

- 리나시타교양대학 교육과정은 기초교양과 핵심교양으로 구분되며, 기초교양 교육과정 **17학점**, 핵심교양교육과정 **23학점 이상**을 졸업 전까지 모두 이수해야 합니다.

★ 유의사항

- 기초교양의 외국어의 경우 영어와 중국어 중 하나를 선택한 후 반드시 단일 언어의 (1), (2) 교과목을 순서대로 수강해야 합니다. (예: 대학영어(1)+대학영어(2))
- 기초교양의 생활과 과학은 물리학, 화학, 생물학 중 하나를 택해 수강해야 합니다.
- 핵심교양은 영역 간 자율이수가 원칙이나, 창의(예술)와 도전(스포츠) 중 **8학점(4과목)** 이상의 순수 실습 교과를 반드시 이수해야 합니다.

이수구분	리나시타의미체계		교과목명		이수학점	비고
기초 교양 (필수)	창학이념		채플		1	
			기독교의 이해		1	
			사회봉사실천		1	
	언어		대학국어(1)		2	※ 외국어 1, 2 중 택1
			대학국어(2)		2	
			외국어1	대학영어(1)	2	
				대학영어(2)	2	
			외국어2	대학중국어(1)	2	
				대학중국어(2)	2	
	수학 및 기초과학		수학의 이해		2	※ 택 1
			생활과 과학	물리학	2	
화학				2		
생물학				2		
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결		2		
기초교양 소계					17	
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역		이수학점	비고
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈		※ 자 율 이 수	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
	창의	예술적감각	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
	도전	건강한신체	자연과 인간			
			신체밸런스			
			개인수련			
			동계 및 하계스포츠			
			구기운동			
핵심교양 소계					23	
합계					40	

· 영역 중점 이수 교과목(실습 100% 교과)

이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	교과목명	학점
핵심교양	창의	예술적감각	실전 K-Culture	한국무형문화유산의 이해	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	표현 메커니즘	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	창조적 삶을 위한 문화예술체험	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	한국예술과 디자인	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	발상의 표현 기법	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	색채의 미학	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	건축과 도시풍경: 도시그리기	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	창작의 세계	2
	도전	건강한신체	자연과 인간	길과 나 : 등산과 트레킹	2
	도전	건강한신체	자연과 인간	노 저어가자 : 패들보드	2
	도전	건강한신체	자연과 인간	말과의 교감 : 승마	2
	도전	건강한신체	신체밸런스	라틴과 함께 춤을: 댄스스포츠1	2
	도전	건강한신체	개인수련	홀드와 홀드 사이 : 클라이밍	2
	도전	건강한신체	개인수련	뉴노멀 호신술1	2
	도전	건강한신체	개인수련	뉴노멀 호신술2	2
	도전	건강한신체	디자인과 생활	사진학 실전 1	2
	도전	건강한신체	디자인과 생활	사진학 실전 2	2
	도전	건강한신체	디자인과 생활	생활공간 만들기	2
	도전	건강한신체	개인수련	태권도 1	2
	도전	건강한신체	개인수련	태권도 2	2
	도전	건강한신체	개인수련	K-액션콘텐츠창작	2
	도전	건강한신체	개인수련	마셜아트 트렌드 커뮤니케이션	2
	도전	건강한신체	개인수련	신체단련과 격파	2
	도전	건강한신체	개인수련	일상활동을 통한 심리운동	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	윈드서핑 1	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	윈드서핑 2	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	나의 한계를 넘어 : 레프팅	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	파도와 함께 : 서핑	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	동계스포츠(스키)	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	수상스키 1	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	수상스키 2	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	야영과 캠핑	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	요트 1	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	요트 2	2
	도전	건강한신체	구기운동	축구	2
	도전	건강한신체	구기운동	셔틀콕아 놀자 : 배드민턴	2
	도전	건강한신체	구기운동	신체 움직임과 골프스윙의 이해 : 골프	2
	도전	건강한신체	구기운동	골프 중상급자가 되기 위한 골프스윙분석	2
	도전	건강한신체	구기운동	풋살	2
	도전	건강한신체	구기운동	기초테니스	2

사. 편입학 연도별 교양교육과정 이수방법

구분	교양 교과목 이수기준
2014학년도 이후 편입학생 (외국인유학생 및 특례편입학 포함)	기초·핵심교양 구분 없이 전적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상

※ 외국인학생은 기초·핵심교양 구분 없이 전적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상 이수 시 졸업 가능

※ 2017학년도 이전 편입학생 중 동기유발학기를 이수하지 못한 학생은 2017학년도 이후 편입학생의 이수기준을 따름

아. 『사회봉사실천』 교과목 학점취득 방법

이수시기

- 학생은 입학 이후부터 졸업사정 직전 학기까지 이수해야 함

인정기관 및 봉사 인정시간 및 일수

- 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템), 한국장학재단(Kosaf), 한국국제협력단(Koica) 및 국방부가 인정하는 기관
- 사회봉사 인정시간은 총 30시간 이상으로 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 인정일수는 4일 이상으로 함

학점이수 방법 및 절차

- 학생은 졸업 전까지 사회봉사실천 인정 대상기관을 자율적으로 선정하여 사회봉사를 실시할 수 있음
- 사회봉사활동을 종료한 학생은 정해진 기간 내에 사회봉사 확인서(증빙)를 발급받아 소속 학과(부)에 제출하고, 해당 학과(부)는 이를 취합하여 로고스봉사단에 제출하여야 함
- 사회봉사실천 교과목의 수강학점은 수강신청 최대인정학점(21학점)을 초과하여 인정할 수 있음

학점이수 인정 및 성적처리

- 사회봉사실천 교과목의 학점은 P/N(PASS/NON-PASS)으로 처리하되, 성적 평점평균에는 산입하지 아니함. 다만, 총 30시간미만의 사회봉사 활동은 학점으로 인정하지 아니함
- 사회봉사실천 교과목과 타 교과목의 봉사활동 시간을 중복으로 인정하지 아니함
- 사회봉사활동에 따른 장학금(활동지원금 등)이 지급된 경우 봉사활동 시간으로 인정하지 아니함
- 위의 사유로 학점을 인정받은 경우에는 해당 학점을 취소할 수 있음

4. 기초교양 교과목 개요

채플 Chapel

본 교과목은 Be the B.E.S.T. for the world! 다음의 BEST를 통해 제한된 학생들의 사고를 넓히고, 세계적인 인재를 만드는데 그 목표가 있다.

Benefit- 학생들에게 도움이 되는 주제가 있는 채플

Essential- 기독교 가치관과 도덕적 인격을 함양할 수 있는 채플

Satisfy- 학생들이 만족하는 채플

Take part in- 학생들이 참여하는 채플

① 온라인 수업 ② 개설학기 1/2학기

기독교의 이해 Understanding Christianity

본 교과목은 종교의 필요성과 기원을 비롯하여 성경은 어떤 책인가를 설명한다. 그리고 복음의 핵심인 하나님과 예수 그리스도를 소개하고 교회의 역할과 시대적 사명을 역설하고 복음의 진리를 따라서 바르고 성실하게 살아갈 것을 교육한다. 아울러 한국 근현대사를 공부하여 우리나라에 있어서 기독교가 기여한 민족의 자주독립과 현실 정치에 있어서 기독교인들이 감당해야 할 사명을 공부하여 사람다운 인생으로 창의적이고 성공적인 삶을 살아가도록 교육한다.

① 온라인 수업 ② 개설학기 1/2학기

사회봉사실천 Practice of Social Service

본 교과목은 본교의 핵심역량인 봉사역량의 제고를 위한 교과목으로서 학생이 자율적으로 졸업 전까지 한 학기를 정하여, 대학에서 정한 자원봉사기관을 선정하고 해당 기관에서 일정 시간을 봉사함으로써, 사회 참여와 협력의 공동체 의식을 함양하고, 나눔과 배려를 실천하는 데 그 목적이 있다.

① 현장수업 ② 이수학기 자율선택

대학국어(1) College Korean (1)

수 많은 종류의 미디어가 전달하는 정보의 홍수 속에 살고 있는 현대인에게는 수용된 정보의 의미를 정확히 이해하고, 추론하고, 판단하는 능력이 그 어느 시대보다도 중요하다. 하지만 복잡한 사회문제나 전문 영역의 글을 충분한 시간을 들여 꼼꼼히 읽은 후 자신의 가치관이나 사고를 정립할 기회가 부족한 것 또한 사실이다. 따라서 대학국어(1)은 우리대학의 신입생들이 눈 읽기(skimming)식의 간편한 정보 수용과 정독(Close reading)을 통한 정교한 정보 분석을 구분할 줄 알고 자신의 관심과 필요에 따라 자유자제로 텍스트를 읽어 나갈 수 있는 능력을 키우기 위한 교과목이다. 한 학기 동안 학생들은 사실적 읽기, 추론적 읽기, 비판적 읽기라는 다양한 문해력 훈련을 통해 글에 명시된 세부 정보를 확인하고, 논리적인 추론을 전개하여, 글의 전체 의미를 비판적으로 이해하는 훈련을 할 것이다.

① 혼용 수업(Blended Learning) ② 개설학기 1학기

대학국어(2) College Korean (2)

① 온라인 수업 ② 개설학기 2학기

대학영어(1) College English (1)

The course covers key phrases, vocabulary, grammar, pronunciation, learning tips, listening exercises, and readings to cover the following general conversation topics: vacations, movies and music, sports, geography, lifestyles, shopping, appearance and personality, natural events, and places to live.

① 온라인 수업 ② 개설학기 1학기

대학영어(2) College English (2)

The course covers key phrases, vocabulary, grammar, pronunciation, learning tips, listening exercises, and readings to cover the following general conversation topics. Talk about: what you've been doing; what you're going to watch on TV; art; people; technology; recent travel experiences; your appearance; where you live; uncomfortable experiences; strange photos and videos; problems with new devices; news stories.

① 온라인 수업 ② 개설학기 2학기

대학중국어(1) College Chinese (1)

본 과목은 중국어를 처음 배우는 학생을 대상으로 하는 중국어 입문 과정이다. 중국어 발음 방법을 배우고 일상생활에서 활용할 수 있는 간단한 표현을 말하기, 읽기, 듣기, 쓰기를 중심으로 연습함으로써 중국어 실력을 향상시킨다. 구체적으로 인사, 친구 및 가족 소개, 근황, 외출, 교통수단, 시간, 나이, 학년, 가격, 계획 등에 관한 중국어 표현을 배우고 중국어 기초 어학실력을 키운다. 또한 중국어 학습을 통해 중국에 대한 종합적인 이해를 증진시키고 글로벌 시대에 필요한 국제적 역량과 소통역량을 강화한다.

① 온라인 수업 ② 개설학기 1학기

대학중국어(2) College Chinese (2)

본 교과목은 중국어(1) 교과를 학습한 후 다음 단계로 중국어를 배우고자 하는 학습자를 위한 중국어 초급 과정이다. 중국어 발음을 연습하고 간단한 표현을 중국어로 자연스럽게 말할 수 있다. 구체적으로 인사, 근황, 자기소개, 날짜와 요일, 계획, 가족, 나이, 직업, 시간, 음식 맛, 소망, 취미, 능력, 제안, 계획 등에 관한 중국어 표현을 배움으로써 글로벌 인재에게 필요한 중국어 소통 역량을 강화한다.

① 온라인 수업 ② 개설학기 2학기

수학의 이해 Understanding Mathematics

본 교과목은 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고, 수학적으로 추론하는 능력을 길러 자연과 인간의 소통의 도구로서 수학을 창의적으로 발견할 수 있도록 하는 논리적 사고 배양을 목적으로 한다. 수학적인 현상과 기초적인 수학기론을 연계하여 실제 생활 및 과학속의 문제를 유연하게 해석하고 수학적인 사고를 바탕으로 이해하고 모델링하여 수학적 도구를 통

해 문제를 논리적으로 해결할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 하며 수학적 사고 배양을 위해 수의 개념과 논리에 대하여 학습하고, 일상생활 속에 활용되는 대수, 함수, 미분, 적분, 확률·통계에 대한 개념 및 활용에 대해 학습한다.

① 혼용 수업(Blended Learning) ② 개설학기 1/2학기

생활과 과학 - 물리학 *Life and Sciences - Physics*

생활과 과학은 생활 속에서 과학적 원리가 삶의 질 향상에 어떻게 기여하는지를 이해하고 어떤 가치를 가지며, 나아가 과학적 원리를 실생활에 적용하는 능력 및 합리적으로 선택하는 능력을 함양하기 위한 과목이다. 자연 현상과 사물에 대하여 호기심과 흥미를 가지고, 과학의 핵심 개념에 대한 이해와 탐구 능력의 함양을 통하여, 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결하기 위한 과학적 소양을 기른다. 생활 속의 물리의 원리를 이해하고 호기심과 흥미를 가지고, 과학의 핵심 개념에 대한 이해와 탐구 능력의 함양을 통하여, 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결하기 위한 과학적 소양을 함양한다. 과학은 모든 학생이 과학의 개념을 이해하고 과학적 탐구 능력과 태도를 함양하여 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결할 수 있는 융합적인 과학적 소양을 기르도록 강의함을 목적으로 한다. 생활 및 가정에서 사용하는 각종 기구 및 장치들의 물리적인 원리와 우리 신체가 이용하고 있는 물리적인 과학원리 및 기타 첨단과학기술에 응용되고 있는 물리 관련 과학 등을 강의하여 이해하도록 한다.

① 혼용 수업(Blended Learning) ② 개설학기 1학기

생활과 과학 - 화학 *Life and Sciences - Chemistry*

20세기는 전자 등의 원자 시대(Atomic age)이었고, 현재 21세기는 원자들로 구성된 분자 시대(Molecular age)이다. 인체를 포함한 모든 생명체와 물질은 분자로 이루어졌고 지금 우리가 살고 있는 세계를 탄소 중심의 탄소 세계(Carbon World)로 규정할 수 있다. 이처럼, 우리 삶과 생활을 반영하는 과학은 우리에게 중요한 교양 학문이다. 과학(Science)은 물질의 관찰로부터 얻은 지식과 정보가 축적된 학문이며 이러한 과학의 분야 중 화학(Chemistry)은 물질의 구조와 성질, 변화 및 에너지를 규명하는 학문이다. 화학은 기초과학과 응용과학의 중심에 있는 학문으로 기초 연구의 결과가 산업 및 실생활에 직접 응용되는 특수한 학문 분야이다. 본 교과목인 생활과 과학(Life and Science)은 화학을 기반으로 수업을 진행하며 화학을 처음 배우는 학생들도 스스로 이해하고 흥미를 느낄 수 있도록 화학의 기본 개념을 우리 일상생활과 연관하여 생활 속에서 일어나는 화학 관련 내용을 다루어 본인의 관심 전공과 진로 분야에 도움이 되고자 한다.

① 혼용 수업(Blended Learning) ② 개설학기 1학기

생활과 과학 - 생물학 *Life and Sciences - biology*

생물학은 생물(생명)을 연구 대상으로 하는 기초과학의 한 분야로서 생활 속에서 다양한 생물과 함께 살고 있는 우리에게 매우 친숙하면서도 필수적인 학문으로 인간의 본질을 잘 이해하여 인간과 자연과의 본연의 관계를 규명하는 자연과학이다. 따라서 생물학은 생명에 대한 기본 개념, 생명의 특성을 유지하는 생명현상, 세포와 물질대사, 유전자 발현을 토대로 인체를 구성하는 각 기관계의 구조와 기능, 생명의 연속성인 생식, 면역 등을 교육한다. 또한 최근에는 생명에 관계되는 현상이나 생물의 여러가지 기능을 연구해서 의료나 환경보존

등 인류복지 분야로까지 확대되어 응용되고 있다.

① 혼용 수업(Blended Learning) ② 개설학기 1학기

 **컴퓨팅적 사고와 문제해결 *Computational Thinking and Problem Solving***

① 혼용 수업(Blended Learning) ② 개설학기 2학기

5. 핵심교양

1. 봉사역량 핵심교양

가. 교육지표

- 대한민국을 넘어 세계를 지향하는 세계시민교육
- 책임감, 다문화 수용, 공동체의식 함양

나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
봉사역량	글로벌 이슈	세계화와 지방화가 함께 진행되는 맥락 속에서 ODA, 기후 변화, 환경, 전쟁, 난민 등의 글로벌 이슈를 이해
	글로벌 기업가정신	(지속가능발전, 기술혁신 등) 글로벌 환경 변화의 촉매제로서 기업가적 행동의지를 함양하기 위한 리더십 역량 제고
	다문화 시대의 시민사회	글로벌 시민사회를 움직이는 다양한 주체인 정당, 기업, 언론, 시민단체 등의 역할 및 활동을 정확히 이해하고 정의로운 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 전략적 태도 함양
	지역과 대학	우리대학이 속해 있는 한반도 접경지역 및 의정부 지역사회에 대한 역사적, 문화적, 정치적 이해를 바탕으로 하여 세계시민사회 내의 지역 공동체 구축을 위한 대학의 역할을 이해
	세계시민과 사회적 가치	사회적 가치, 글로벌 복지의 의미, 지구촌 환경문제 등, 세계시민사회에서 제기되는 공동의 문제와 새로운 책무를 이해하고 해결방안을 타진

다. 봉사역량 교과목

(1) 글로벌 이슈

북한과 통일문제 이해 *Understanding North Korea and Unification Issues*

북한의 정치, 경제, 군사 등 전반적인 분야와, 통일의 의미, 필요성 등을 이해하여 정치 및 인문학적 소양을 키워 통일미래를 준비하는 역량을 키워나간다.

세계시민 & 글로벌 리더 *Global Citizenship & Global Leadership*

본 과목은 초글로벌 사회를 살아가는 오늘을 살아가는 우리들에게 세계 시민교육을 통하여 세계시민성을 함양하고 세계시민으로서의 다문화의 다양성을 이해하고 글로벌이슈들에 대한 철학적 윤리적 이해를 제시한다. 그리고 이러한 과정과 더불어 학생들에게 초글로벌 사회를 이끌어갈 수 있는

21 세기형 글로벌 리더십을 습득할 수 있도록 인문적 소양과 인성을 함양할 수 있도록 한다. 본 과목은 오늘을 살아가는 우리의 시대와 문화를 초글로벌 사회로 정의하고 이 사회 속에서 살아갈 우리들을 세계시민이라 정의한다. 그리고 세계시민이 지녀야 할 혹은 삶 속에서 만나게 될 다양한 글로벌 이슈들을 세 가지 관점, 즉 ①보편성과 특수성의 조화, ② 다원성, 관용, 비판적 태도의 존중 그리고 ③ 세계 시민교육 강화라는 관점에서 살펴보고, 각 글로벌 이슈들에 대한 이해와 해결책을 모색한다. 그리고 초글로벌 사회가 요구하는 세계시민으로서의 글로벌 리더십이 무엇인지 토론을 통해 실제적으로 구현하고자 한다.

세계화 시대의 중국 이슈 *Chinese Issues in the Era of Globalization*

우리는 지금 세계화 시대 맞이하고 있다. 지구 어느 곳에서 어떤 난제가 발생하면 결국은 우리의 문제로 다시 제기되고 세계가 함께 해결해야할 이슈로 급부상한다. 세계는 서로 유기적으로 상호작용을 하고 이슈는 그 속에 존재하고 그 이슈의 중심에 중국이 있다. 시대적 감각과 더불어 우리와 가장 교역이 활발한 중국의 주요 이슈를 이해하는 것이 지금 세대의 주요 과제가 되고 있고, 한중 관계의 미래와 방향성을 제시하는 시작점이 되고 있다. 본 강좌는 지금의 중국, 세계 속의 중국 관련 이슈를 가장 빠르게 찾아보고 그 이슈가 갖는 사회적 가치는 무엇이고 지구촌의 어떤 문제와 관련 있는지 살펴보고자 한다. 본 강좌에서는 중국에 관한 이슈 이해와 한중 관계 해석은 물론이고 문제 해결 방안을 함께 모색해 볼 수 있다.

통일과 사회복지 *Unification and Social Welfare*

본 과목은 동북아와 세계적인 이슈인 한반도통일과 통일 이후 통일한국 주민의 주요 통합주제인 사회복지분야를 체계적으로 학습함 이를 위해 세계사적 차원의 통일선례인 독일, 베트남, 예멘의 통일방식을 학습하고 한반도통일의 사례인 독일통일의 사회안전망 구축을 체계적으로 학습함 또한 통일이후 통일한국의 사회안전망과 복지국가 모형을 탐색함

미래식품학 *Science of Future Food*

‘우리는 미래에 어떤 식품을 먹을 것인가?’ 지난 20 세기는 인구증가, 기술혁신, 환경파괴, IT 발전, 글로벌화가 진행되어, 미래의 식품산업에 있어서 괄목할 만한 성장을 이루었다. 그러나 2030 년까지 세계 인구가 90 억으로 증가할 것으로 예측되면서 식량자원의 공동분배가 문제가 되고 있으며, 인류는 환경파괴를 최소화하고 안전한 식품생산을 할 수 있는 환경을 확보하면서 미래 식품의 사용 목적과 용도에 따라 지역생태계에 맞추어 미래식품을 개발하는데 중점을 두고 있다. 21 세기의 이러한 글로벌화된 사회 환경변화는 전 세계의 1 인 가구 및 고령인구 증가, COVID19 의 영향, 기후와 생태계 변화를 초래하여 미래식품의 지속가능성(sustainability)의 심각한 문제와 푸드테크(Food Tech)의 급속한 발달을 보여주고 있다. 이로 인하여 급성장하고 있는 가정간편식(HMR, Meal Kit), 고령친화식품, 지속가능성을 고려한 식용 곤충식품, 식물성 대체육이나 배양육, 개인맞춤형식품, 스마트파밍(Smart Farming)을 통해 생산된 채소나 이를 활용한 식품 등 푸드테크(Food Tech)를 기반으로 한 미래지향적인 식품을 학습한다.

미래사회의 윤리 *Ethics for the Future*

21 세기를 사는 현대인에게 노예제도, 여성 참정권 제한, 아동 노동과 같은 일들은 상식적으로 이해할 수 없는, 마땅히 비난받아야 할 역사다. 우리는 최소한 원칙적으로는 그러한 일들이 절대 윤리적으로 허용될 수 없다는 합의를 이루었다. 그렇다면 미래의 세대들은 지금의 우리를 어떠한 이유로 비난하게 될까? 지금 우리의 문화가, 윤리적 합의가 그들의 눈에는 어떤 식의 야만으로 비춰질까? [미래사회의 윤리]는 현대 규범윤리학의 이론적 관점에서 앞으로 점차 쟁점화될 현대 윤리 문제들을 사례별로 분석해 학생 스스로 답을 찾아 나갈 수 있는 능력을 함양하는 교과목이다. 학생은

당연하게도 현재의 법, 문화, 국민 정서에 기대 자신의 윤리적 판단을 할 수 없다. 오직 보편적 윤리 법칙과 논리적 사고과정을 통해 미래를 위한 윤리의식을 함양하게 될 것이다.

기후변화와 그린리더십 *Climate Change and Green Leadership*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 기후변화에 대한 강의로서 세계시민으로서 기후변화에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다. 전 세계 거의 모든 나라가 '기후변화'라는 말을 들어왔고, 그것이 무엇을 의미하는 지 알고 있지만 각 국가가 처한 지리적 환경이나 경제상황에 따라서 대응하는 방식이 다르다. 이 과목은 기후변화를 넘어 기후위기를 대하는 세계 각 나라의 지리적 정치적 상황과 어젠다에 대하여 학습한다.

(2) 글로벌기업가정신

기업가정신 매뉴얼 *Entrepreneurship Manual*

혁신은 기업가가 갖는 고유의 도구이며, 기업가가 다른 사업이나 서비스를 제공하기 위해 변화를 모색하는 기본 수단으로 기업가정신의 핵심 내용 중 하나다. 이러한 혁신은 이론을 통해 지식을 체득할 수도 있으나 무엇보다 '실천'이 더 중요한 부분이 되기 때문에 기업가들은 경영혁신의 원천에 관한 의도적인 탐색이 반드시 요구되며, 성공적인 경영혁신을 위해서 변화와 그로 인하여 발생하는 다양한 징후에 관한 깊은 통찰력을 가져야 한다. 즉, 성공적인 기업가는 경영혁신의 원칙을 알고 이에 대처할 수 있는 능력을 갖추어야 한다는 것이다. 본 교과목은 기업이 경영혁신이라는 목표를 달성하기 위해서는 체계적, 조직적, 목표지향적인 경영관리가 이루어져야 한다는 점에서 시대적 변화에 대응할 수 있는 실천적 기업가를 양성할 수 있도록 기업가 정신의 변화추이를 살펴보고, 이를 통해 문제해결능력을 갖춘 바람직한 시대상을 만드는데 도움이 되고자 한다.

21 세기 기업의 인재상 *Capable person of a company in 21st century*

자연인과 함께 현대사회 경제활동의 핵심 주체인 기업이라는 조직에 대한 이해를 바탕으로 풍요로운 인류사회 발전에 이바지하는 기업을 이해하고 기업과 경제의 역동적 관계를 새롭게 인식한다. 기업의 의사결정구조 및 운영시스템 등을 살펴보고 기업의 구성요소인 동시에 기업운영 주체인 기업 내 인적자원이 갖는 특질을 고찰한다. 나아가 사회 속에서 개인과 공존하며 지속가능경영을 담보할 수 있는 ESG 등 새로운 이슈를 바탕으로 기업의 사회적 책임의 중요성을 이해한다. 학생들은 기업에 대한 이해와 통찰력을 가진 세계시민으로서 성장하여 주요 기업을 비판적으로 수용할 수 있는 안목을 갖추어 나간다.

글로벌 리더십 이론과 적용 *Theory and Application of Global Leadership*

이 교과목은 학생들이 국제사회 및 현대 사회를 살아가는데 필요한 글로벌 리더십 이론들을 포함하여 각종 리더십 이론을 학습하고 이를 적용함으로써 학생들의 리더십 역량을 개발하고자 함. 현대사회는 4 차산업혁명의 시대로 세계가 하나로 연결된 글로벌 사회로서 전지구적인 세계 변화를 리더하고 있는 글로벌화된 변화를 이해하고 세계시민교육을 통해 글로벌 리더십을 증진시킴. 또한 기업과 조직에서 필요한 현대적 리더십이론과 고전적 리더십 이론을 학습하고 적용해 봄으로써 리더십과 팔로십을 증진시키고자 함.

ESG 경영의 이해 *Understanding ESG*

연일 ESG 관련 언론기사들이 쏟아지고 있다. 기업들은 자사의 ESG 활동을 홍보하기에 여념이 없다. ESG 평가기관도 많고, 우수한 성적을 받았다고 홍보하는 기업들도 많다. ESG 컨설팅 수요가 증가하니 자문해 주겠다고 나서는 업체나 전문가도 많아졌다. ESG 포럼, 세미나, 교육, 아카데미, 시상식은

넘쳐나고, 국회의원들도 나서서 ESG 포럼을 만들어 운영하고 있다. 자산운용사들은 너도나도 ESG 펀드 상품을 만들어 출시하고 있다. 심지어 공익성을 추구하면서 ESG 경영을 지속적으로 추진해왔다고 볼 수 있는 공공기관들도 앞다투어 ESG 경영 원년 선포식을 하고 있다. 한마디로 한국 사회에 ESG 열풍이 불고 있다. ESG(Environmental, Social and Governance) 경영이란 환경, 사회, 거버넌스 등 기업의 비재무적 성과를 중시하는 경영이다. ESG 경영이 주목받게 된 주요배경은 주요국 정부의 탄소중립 선언 및 ESG 정보공시 의무화, 소비자의 친환경 및 지속가능성 소비 증대, 글로벌 선도기업들의 공급망 ESG 경영 요구 증대 등이다. 가장 강력한 요인은 블랙록이나 국민연금 등과 같은 투자기관의 ESG 경영 요구가 급증했다는 점일 것이다. 본 과목을 통하여 학습자는 ESG 경영의 개념과 본질을 이해하고, ESG 성과 창출을 통해 조직의 경쟁력을 강화시킬 수 있는 전략 등 필요역량을 쌓을 수 있다.

전지구화시대의 기업과 노동 *Enterprise and Labor in the Globalizing World*

본 강의는 세계화가 진행되는 맥락에서 각국의 기업 경영과 노동현장 그리고 기업문화의 형성과 그 변천을 다룬다. 값싼 원료와 노동력의 확보를 위해 자본주의는 전 세계로 확산되었으나 그 구체적인 형태는 각 지역의 사회, 문화, 정치경제적 특성에 따라 다르다. 그에 따라 새로운 기업문화와 기업가 정신이 요청된다. 본 강의는 기업문화와 기업가 정신의 등장과 변화를 살펴볼 것이다.

글로벌 창업경영 *Global Startup Management*

전 세계 많은 국가들이 창업에 대한 장려와 지원을 아끼지 않고 있다. 창업은 지속가능한 성장동력을 확보하고 새로운 일자리를 제공하며, 개인은 물론 국가의 발전을 견인하는 중요한 역할을 담당하고 있기 때문이다. 글로벌 창업경영은 세계화속의 현대인으로 살아가는 우리들에게 창업이 기업가정신을 바탕으로 한 도전과 혁신을 통해 개인을 넘어서 국가, 더 나아가서는 세계인의 삶을 긍정적으로 변화시킬 수 있는 중요한 역할을 수행할 수 있음을 이해하고, 성공적인 글로벌 창업을 하는데 필요한 역량을 교육하는 것을 목표로 한다. 학생들은 글로벌 창업경영을 통해 창업에 대한 동기를 부여받고 글로벌 창업에 대한 실무적인 내용을 학습할 수 있으며, 더 나아가 주도적으로 자신의 미래를 설계해 볼 수 있는 시간을 가질 수 있다.

기술의 진화와 파괴적 혁신 *The evolution of technology and disruptive innovation*

인공지능, 사물인터넷, 메타버스 등 다양한 영역에서 최신 기술들이 빠르게 진화하며 새로운 가능성을 제시하고 있다. 또한 이러한 기술들이 서로 융합하면서 새로운 서비스와 파괴적인 혁신을 가져오고 다시 뉴노말이 된다. 전반부에서는 이러한 기술들에 대한 기본적인 이해와 향후 발전 방향에 대해 논의해 본다. 또한 이러한 기술들이 제공하는 편리하고 다양한 서비스들에 대해 알아보고 그에 따라 지불해야 하는 비용과 리스크도 같이 고민해 본다. 후반부에서는 파괴적 혁신을 가져왔던 사례들에 대해 조사해 보고, 그 배경과 시사점에 대해 논의해 본다. 또한 다양한 제품과 서비스에 담겨 있는 의도와 성공 및 실패 요인들을 분석해 보고, 파괴적 혁신을 통한 잠재적인 가능성에 대해 논의해 봄으로써 창의적인 사고 능력과 다양한 관점을 수용하는 유연성을 기른다. 매 수업은 개인이 준비하고 이해해야 하는 과제를 제시하고 학생 스스로 답을 찾도록 유도할 수 있도록 시청각 자료 제시, 최신 연구결과 공유, 조별 토론이 진행 된다.

(3) 다문화시대의 시민사회

다문화사회와 문화다양성 *Multicultural Society and Cultural Diversity*

세계화와 개방화의 물결속에 다인종, 다민족, 다문화사회로 급속하게 진입함에 따라 이민족의 유입이 인구학적 변화와 문화간 갈등과 충돌이 심화되므로 다문화사회에 대한 사회적 인식과 수용, 사회통합

등이 중요한 사회적 이슈로 대두됨에 따라 본 과목은 인간과 사회, 인권과 차별, 인종주의, 다문화사회의 이해, 난민의 이해, 다문화 아동·청소년, 다문화 교육·행정 등을 학습하므로 다문화사회에 대한 올바른 인식과 사회통합 실현의 역량을 증진코자 함.

글로벌 시대 다문화사회와 난민 이해 *Understanding Multicultural Society and Refugees in the Global Era*

국내 체류 외국인이 220 만 명을 넘어선 우리 사회는 여러 인종과 민족집단이 어울려 사는 다민족 다문화사회로 변모하고 있다. 특히 세계화와 개방화의 물결 속에 난민들의 유입이 급격히 증가하고 있어 다문화사회의 현상에 대한 보다 심도 있는 글로벌한 시민의식과 사회적 인식 및 사회통합의 이해가 필요하다. 본 교과목은 한국 다문화사회의 이해, 현황, 다문화가정과 교육의 이해, 다문화사회의 형성과정, 인권, 난민의 개념과 현황, 수용방식과 문제 등에 중점을 두고 체계적인 학습으로 사회통합실현과 지속 가능한 평화와 공존을 가능케 하는 역량을 함양하고자 한다.

인권문제와 국제정치 *Human right and International politics*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 인권에 대한 강의이다. 세계화는 21 세기를 관통하는 핵심 키워드다. 특히 전체주의로 얼룩진 20 세기를 종결하고 인권에 대한 이해와 소통에 기반한 글로벌리즘을 실현하는 것은 오늘날 세계시민에게 부여된 책임이 아닐 수 없다. 이에 인권에 대한 기본내용을 학습하고 한국을 비롯한 여러 국제사회에서의 인권과 NGO의 움직임을 이해한다. 세계시민으로서 인권의 발전과정을 찾아보면서 인권에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 현재 우리사회가 직면하고 있는 인권 상황과 어젠다에 대하여 학습하여, 우리 신한대학교 대학생들이 세계화에 따른 역할과 책임을 이해하고 내면화하는 세계시민으로서 성장할 수 있도록 한다.

다문화와 의사소통 *Multiculture and Communication*

오늘날 세계는 노동인구의 활발한 국제적 이동, 국제결혼의 증가 및 이로부터 파생되는 다국적 신생아의 증가와 같은 문제 상황에 직면해 있다. 이것은 다인종, 다언어, 다문화 배경의 사회 구성원이 조화를 이룰 수 있는 새로운 사회적 질서 창출이 각국의 미래 발전을 위한 중요한 과제로 인식되고 있다. 배경이 서로 다른 사회 구성원들이 조화를 이루기 위한 최우선 전제는 정주민과 이주민들 나아가 이주민과 이주민 사이에 원활한 의사소통일 것이다. 본 강좌는 다문화 배경 화자들의 의사소통 문제들을 고찰하고 해결방안들을 모색하는데 목표를 두고 있다. 아울러 인공지능시대에서 다문화 의사소통을 어떻게 접근해야 하는지도 논의할 것이다.

저널리즘 비평 *Journalism Criticism*

본 교과목은 저널리즘이 현대 민주주의 사회에 갖는 중요성에 대해 알아보는 것을 목표로 한다. 이를 위해 뉴스의 정의와 제작 관행, 저널리즘의 원칙과 윤리 등에 대해 살펴보고 이를 토대로 실제 뉴스를 분석해 본다. 궁극적으로 저널리즘과 사회의 관계, 민주주의 체제에서 저널리즘의 역할과 기능에 대해 고민해 본다.

1인 미디어 콘텐츠 읽고 쓰기 *Creating Personal Media Contents*

1인 미디어 콘텐츠는 내 삶을 얼마나 변화시켰을까? 본 수업의 목표는 글로벌 시민사회를 움직이는 영향력을 지닌 1인 미디어에 대해 이해하고, 콘텐츠를 직접 기획하는 경험을 제공하는 것이다. 학생들이 토의 활동 중심의 본 수업을 통해, 상상력과 비판적 사고를 바탕으로 새로운 사회변화를 이끌 창의적이고 전략적인 1인 미디어 콘텐츠에 대한 기획 능력을 함양할 수 있기를 기대한다.

스포츠셀럽과 문화 Sports Celeb and Culture

유명 스포츠셀럽(Celeb), 셀러브리티(Celebrity)는 대중들로부터 주목을 받고 영향을 끼치는 사람이다. 부(흔히 명성과 부를 가진 사람들)를 가진 사람이나 특정한 분야에서 엄청난 인기와 영향을 끼치는 사람을 뜻하는 동의어로 자주 사용되는데, 이러한 사람들은 대중들로부터의 관심이 뒤따른다. 이에 유명 스포츠셀럽에 관한 일련의 논의를 통해 문화 · 정치 · 경제 · 기술적 요소가 어떻게 결합하여 유명 스포츠셀럽을 만들어 내는지 그리고 대체로 공인의 성격을 띤 유명 스포츠셀럽들 각자가 어떻게 대중의 사적 체험을 만족시키고 그 체험에 영향을 미치는지를 고찰하고자 한다.(스포츠셀럽을 중심으로.)

미디어와 다문화의 이해 Media and Multiculturalism

국제화 세계화 추세와 흐름에 따른 다문화 사회의 출현은 당연한 현상이다. 그러나 한국사회는 '다름'에 대해 관대하지 않고 '우리 정체성' 중심의 공동체적 성향이 강한 문화권에 속해있다. 따라서 공동체 중심의 강한 한국사회에서의 차별과 배제에 따른 다양한 문제에 봉착하게 되었고 이를 해소하기 위한 방안들이 적극적으로 반영되어야 할 시기이다. 이에 한국 미디어와 다문화 담론에 대해 분석하고 연구해 봄으로 사회와 개인에 내재된 편견과 차별을 깨닫고 대안을 제시할 수 있는 전략적 태도를 함양할 수 있도록 한다.

참여하는 시민, 내 삶을 위한 정치 Participating Citizens, Politics for My Life

이 교과목은 유연하고 합리적으로 사고하고 판단하는 민주 시민으로 성장할 수 있도록, 세계시민이 알아야 할 정치학의 모든 것이다. 오늘날 우리 사회에 절실히 필요한 민주주의의 기본을 수강생들에게 설명하여 그 기반을 튼튼히 다지고자 한다. 수강생들이 일상생활에서 겪는 사례를 들어 민주주의 체제의 정치를 설명하고자 한다. 민주주의와 정치를 이해할 수 있는 중요 개념이나 관련 지식을 모아 설명한다. 정치의 기능, 민주주의의 의미, 권력 분립의 원칙, 선거 제도의 종류, 언론 자유, 법과 정치의 관계, 헌법의 원칙, 기본권의 내용, 국가 기관의 구성과 역할 등에 대해 모든 수강생들의 눈높이에 맞게 풀어내고자 한다. 또한, 민주주의의 원리와 가치를 설명하는 일에 그치지 않고 더 나아가 정치 참여까지 적극 다룬다. 세계시민으로서 스스로 나서서 우리 사회의 민주주의를 한 발 한 발 나아가게 한 흥미로운 사례들을 통하여 정의로운 사회변화의 실현 방안을 모색한다. 정치를 빼놓고 우리 생활을 말할 수는 없다. 그러나 정치를 흥미롭고 명쾌하게 설명하는 것은 쉽지 않다. 따라서 이 교과목 개설목적은 수강생들에게 어렵게만 느껴지던 정치가 쉽고 생생하게 손에 잡히게 되며, 정치란 '남의 일'이 아닌 '내 일'이라는 것을 느끼게 해주는 것이다.

국제이주와 노동정책 International Migration & The Policy of Foreign Workers in Korea

본 교과에서는 국제이주의 개념 및 유형뿐 아니라 국제이주의 발생 원인을 정치·경제·사회·문화 등 다양한 관점에서 살펴보고 이민자의 정착과정, 각 국가의 이민자 유입관리 정책, 국제 이주와 외국인 노동자의 유입이 국가의 산업·노동구조, 임금체계, 산업정책, 국가재정과 생산성 및 국가경쟁력 등에 미치는 영향을 살펴보고자 한다. 우리나라의 외국인노동정책으로 우리나라의 단순 노동인력, 숙련 노동인력, 전문 인력, 유학생 등 이민자 유형별 노동시장 유입관리 정책의 현황과 문제점을 분석하고 개선 방안을 제시해보고자 한다. 최근 선진국들은 국제이주와 개발협력 정책과 더불어 순환이주의 실현, 난민의 재정착, 지역사회 통합, 자발적 귀환 등을 주요 정책목표로 삼고 있다. 이에 본 교과에서는 국제이주와 개발정책에 대한 동향을 살펴보고자 한다.

(4) 지역과 대학

생활 속 지방행정 *Real Life Administration*

우리 대학은 의정부시와 동두천시에 소재하고 있다. 지방자치 시대에 있어서 우리 지역의 생활 속 지방행정의 실제 현상들에 관한 학술적인 배경지식을 습득하고, 일상생활 속에서 실제로 접하는 지방행정 현상들에 대해서 직접 참여하여 소통하고 봉사할 수 있도록 학습한다. 생활 거주공간인 집안에서 수도물을 공급받고, 샤워하고 세탁한 물은 하수도를 통해 배출하며, 집을 나서면 버스, 택시, 전철 등 대중교통을 이용한다. 쓰레기 분리수거는 어떤 과정으로 처리되며, 공원과 생활체육시설들, 지역의 문화예술 활동, 지역산업단지, 시장, 봉사활동 등 지방정부의 공공서비스에 해당된다. 지역에서 함께하는 공공시설과 생활활동 등에 대한 공공서비스 제공하는 지방정부의 활동을 학습하고, 현장활동에 참여하여 문제점을 찾아 개선안을 제시하고자 한다.

지역문화와 스토리텔링 *Regional Culture and Storytelling*

지역문화는 한국문화의 든든한 자산이다. 지역주민의 오랜 정서가 역사적으로 투영되고 문화적 기억이 담긴 장소로서 그 지역주민들의 사랑이 고스란히 녹아 숨 쉬는 곳으로 지역자치가 활발해지면서 지역문화에 대한 생각도 달라져 최근 우리지역의 문화에 대한 인식과 발굴을 중요한 시대적 과제가 되고 있다. 본 교과목은 지역문화를 보는 올바른 시각과 함께 재해석을 통해 문화산업으로서의 그 기능과 역할뿐 아니라 지역의 자긍심을 일으킬 수 있다는 점을 고려하여 지역의 스토리 발굴과 개발에 초점을 두어 수업을 진행하고자 하며, 더 나아가 지역과 학교(우리 학교가 위치하고 있는 의정부 및 동두천, 좀 더 포괄적으로는 경기북부지역)가 상생하는 징검다리가 될 것이라 생각한다.

미디어와 공동체 *The Media and the Community*

디지털 시대 미디어와 커뮤니케이션의 변화를 도시 속 사회관계의 변화와 연계시켜 생각하고 그 실천적 대안을 모색하는 수업이다. 미디어의 매체별 특성 및 미디어와 공동체, 현대사회와 공동체에 관한 이론적 설명을 학습한 뒤, 의정부 및 인접지역의 다양한 미디어를 대상으로 미디어와 지역공동체 관련 현상에 대해 직접 조사, 관찰하고 문제점과 개선방안을 진단, 모색한다.

도시 브랜딩 프로젝트 : 의정부 *Urban Branding Project : Uijeongbu*

하나의 도시가 매력적인 브랜드가 될 수 있을까? 본 수업에서 학생들은 도시 브랜딩의 국내 · 외 사례에 대해 활발히 의견을 나누며, 우리 대학이 속한 의정부 지역사회를 대상으로 도시 브랜딩 협업 프로젝트를 직접 수행해본다. 본 수업은 학생들에게 관심사와 트렌드, 재치 있는 아이디어가 의정부의 특성 및 현재 직면한 문제점과 융합되어, 의정부 지역 공동체 구축을 위한 창의적인 아이디어로 발전되는 경험 제공을 목표로 한다.

의정부 마을 산책 *Walking in Uijeongbu Villages*

이 강의는 현대사회에서 마을이 지니는 가치와 의의를 재발견하고 공동체적 지역사회의 운영 원리를 이해함으로써 미래 대안적 삶의 모습을 고민해 보는 계기를 마련하고자 함. 이를 위해 의정부에 소재한 여러 마을들의 모습을 살펴보고 학생들이 직접 탐방해 봄으로서 지역에 대한 관심을 높이고 향후 대학과 지역이 연계할 수 있는 토대를 마련하고자 함.

도시 및 지역사회 형성과 발전 과정의 이해 *Understanding Contemporary City and Region*

우리가 현재 나아가고 있는 도시공간과 지역사회의 발전 과정 및 역사에 대한 이해, 그리고 지역발전을 위한 도시 개발 프로세스에 대한 지식을 습득합니다. 이를 바탕으로 하여 우리가 살고 있는 지역사회의 현안 문제(도시개발, 교통문제, 환경문제, 사회적 문제 등)에 대한 개인의 보편적인 해결방안을 모색할 수 있는 역량을 배양하도록 합니다.

경기북부 접경지역의 이해 *Understanding Border Area in the northern Gyeonggido*

우리 대학이 위치한 경기북부지역은 남북간의 군사적 대결의 결과로 전쟁의 참화를 겪은 접경지역이자 군사시설로 인하여 낙후된 지역임과 동시에, 남북 교류 협력 시대를 맞이하여 남북 교류 협력 시대의 분위기가 고조되고 있는 지역이다. 접경지역 지역에 대한 성찰과 정체성 확립을 바탕으로 한반도 협력시대를 대비한 미래를 만들어 나갈 수 있는 지식을 축적하고 이를 바탕으로, 접경지역(동두천, 양주, 고양, 철원, 파주 등)과 밀접한 신한대학교의 주변지역에 대한 한층 높은 수준의 이해를 할 수 있도록 한다. 또한, 신한대학교의 지역사회속에서의 역할을 좀 더 높은 수준으로 고찰해 보는 기회를 가져본다.

의정부학 *Uijeongbu Regional Studies*

의정부의 역사와 현재의 모습, 미래에 대한 비전을 함께 공유하고, 향후 의정부 지역발전에 적극적으로 참여할 수 있는 젊은 층의 학생들 양성 의정부시의 역사 및 문화, 관광자원들을 융합한 학문적 정립을 통해 지역의 가치를 올바르게 이해할 수 있는 지식인층 양성 급속히 도시화되는 형태에 맞추어, 의정부시의 정체성을 확립하고 더 나아가 정주성을 높이는 정책에 이바지 신한대학교와 의정부시, 의정부시평생학습원과의 연계를 통해 지역산학협력의 모범적인 사례 구축.

(5) 세계시민과 사회적 가치

외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링 *Shinhan Global Mentoring for International Students*

리나시아고양대학이 봉사역량의 교육목적으로 정한 세계시민교육을 위한 학생역량 제고 목적으로 유학생 대상으로 이 과목을 개설하고 싶다. 강의내용의 통합적 학습을 통하여 외국인 학생들이 실제 한국 및 학교생활 상황에서 이해할 수 있는 능력을 기르는 데에 주안점을 두어 수업을 개발하였다. 수업은 한국 실제 생활에서 기초기능을 배우기 시작한 학습자를 위하여 한국 및 학교생활, 학습의 배경으로 설정하고, 외국인들이 실제로 접하는 상황을 토대로 전 수업의 내용을 유기적으로 구성하였다. 외국인 유학생 니즈에 맞추는 실전수업, 개인별 실제상황을 따로 제시하여 학습자가 자신의 학습 속도와 목적에 맞게 학습의 내용과 범위를 조절할 수 있도록 하였다.

자유란 무엇인가 *What is Freedom*

자유는 진공상태에서 나의 의지가 관철되는 상태가 아니라, 세계와 '나'가 관계 맺는 하나의 방식이다. 사회제도의 변화, 사회내에서 개별적 지위, 권력의 행사, 국가뿐 아니라, 마음의 갈등과 (부)자유스러운 몸, 심지어 나의 욕망 또한 나에게 투영된 세계의 복합적 작용의 일부이다. 이 수업은 여러 사례를 통해 자유 개념의 복합적 층위를 살펴봄, 자유의 (불)가능성을 탐구해온 철학과 인류학의 저작을 이해하는 것을 목적으로 한다.

한반도 평화와 글로벌리더쉽 *Peace in Korean Peninsular & Global Leadership*

이 수업은 한반도 평화를 중심으로, 다양한 평화개념과 사례를 통해 글로벌리더쉽을 기르는 평화와 통일교육을 지향한다. 낯선 북한 무화와 사회를 영화, 음악, 교육, 트렌드 등 친근하게 다가갈 수 있는 주제를 통해, 학생들에게 북한 사회 문화에 대한 지식과 정보를 제공하여, 한반도 평화를 위한 다양한 인식과 사유를 할 수 있는 단초를 제공한다. 나아가 남한 사회의 구성원인 탈북자와의 공생, 아일랜드 평화 프로세스나 독일 통일 사례 등 해외 사례를 통해 평화교육을 통한 세계시민으로서의 자질을 기를 수 있도록 한다.

민주시민론 *Democracy and Citizenship*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 민주주의와 기본인권에 대한 강의이다. 한국을 비롯한 여러 국제사회에서의 민주주의의 움직임을 이해하고, 세계시민으로서 발전과정을 찾아보면서 민주주의와 인권에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 현재 우리 한국사회가 직면하고 있는 상황과 어젠더에 대하여 학습한다.

사회적 가치와 건강 *Climate Crisis and Globalization*

지난 반세기동안 우리 사회는 급속한 도시화와 산업화로 인하여 많은 성과도 만들어 내었지만 사회적 양극화, 공동체 해체, 기후 위기, 불평등과 빈곤으로 인한 공중보건 문제 등 여러 사회문제를 야기 시켰다. 이에 우리가 인간답게 살 수 있는 지속 가능한 공동체를 확보하는 데 필요한 사항은 무엇인지에 대한 연구의 기반이 될 사회적 가치에 대한 주목은 매우 의미가 있다고 볼 수 있다. 이에 본 강좌는 수강생들이 사회적 가치와 사회혁신 기본 이론과 주요 구성요소에대한 이해를 다지고자 한다. 더불어 '사회 불의'와 그것이 건강에 미치는 영향과 이를 해결하기 위한 포괄적인 접근방식에 대하여 학습한다. 특히 최근 이에 대한 공공부문의 공적 역할에 대한 요구가 증대되면서 사회적 가치 실현 방안과 실천 의제를 논의한다.

범죄피해자 이해하기 *Understanding Crime Victims*

우리는 다양한 사회문제를 인식하고 이를 해결하고자 한다. 사회 문제 중에서 가장 심각하게 제시되고 있는 것이 범죄이다. 우리 사회에서 범죄는 끊임없이 발생하고 있다. 최근에는 잔인하고 흉악한 범죄가 자주 발생함으로써 국민들은 '나 역시 범죄를 당할 수 있다는 두려움'을 가지게 된다. 2019년 통계청 자료에 의하면 범죄에 대한 두려움을 가지는 국민은 약 60%에 해당한다는 보고가 조사되었다. 이러한 범죄를 근절하고자 많은 정책이 제시되었으며, 이러한 정책은 범죄자를 중심으로 진행되어 왔다. 하지만 범죄피해는 어떻게 발생하게 되며, 왜 범죄 피해를 당하는지 그리고 범죄피해 발생으로 인해 가지게 되는 심리적, 정신적 문제점 등을 이해하여야 범죄를 근절할 수 있다. 세계 각국에서는 범죄피해에 대한 관심이 높아지면서 범죄피해를 이해하는 논의가 제시되고 있다. 따라서 본 수업에서는 범죄피해는 왜 발생하고 어떻게 하면 범죄피해를 근절할 수 있는지 그리고 범죄유형에 따른 범죄피해자의 특성 등을 파악하고자 한다. 이러한 교과목의 목적을 달성하고자 실제 범죄 사건 및 피해 사례 등을 통하여 학생들의 수업 내용을 좀 더 이해시키고자 한다. 이러한 수업은 사회 문제에 관하여 학생들의 다양한 관점을 이해하고 본인의 생각을 정리하면서 이를 해결할 수 있는 방안들이 제시될 수 있다.

인권과 정의 *Human Rights and Justice*

본 교과과 세계시민교육에 가장 기본이 되는 인권에 대한 강의로서 특히 세계시민사회에서 공통의 관심사인 생명, 아동, 여성, 장애인 등의 인권문제를 중심으로 하여 이들의 인권상황과 나아갈 길에 대하여 고찰한다.

동양고전을 통한 글로벌 리더십 이해 *Global Leadership through the Asian Classics*

글로벌 리더십이란 비즈니스 핵심전략과 도전과제 및 조직 내부 인력의 글로벌 요구를 이해하고 그 요구와 스타일에 맞는 미션 및 비전, 학습을 제공하는 것을 의미하며, 세계의 다양한 문화에 노출되어 있는 오늘의 시점에서 세계를 향한 글로벌리더는 현지의 다양한 능력, 욕구, 문화 그리고 꿈을 통합하여 창조적이고 희망적인 공동체로써 한 차원 발전시킬 수 있어야 한다. 문화적 다양성이 존재하는 글로벌 환경에서 효과적으로 조직을 운영할 수 있는 능력 또는 전 세계에서 활동하는 인재들이 갖추어야 할 리더십이자, 글로벌사회에 종사하는 경영자와 관리자가 갖추어야 할 리더십이라 할 수 있다. 따라서 이 교과목은 글로벌 시민사회의 인간생활을 이끌어 갈 글로벌리더가 갖추어야 할 글로벌리더십에 대한 전반적인 개념에 대한 이해와 글로벌리더로서 자질을 함양하기 위한 방법으로

인문학적 사고를 기반이 되는 역사 및 철학의 관점에서 접근하고자 한다. 특히 역사와 철학은 중국을 중심으로 하는 동양고전의 다양한 사회상과 인물상 그리고 다양한 환경에서의 리더들의 대응과 처세 등의 역사적 고찰 및 인문학적 분석을 통하여 현대 글로벌사회에서의 글로벌리더가 갖추어야 할 자질과 능력이 무엇인지를 숙고하고 학습하여 글로벌사회를 이끌어 갈 글로벌리더를 함양하기 위한 것을 목적으로 하는 교과목이다.

국가 안보와 북한 바로 알기 *North Korea and National Security*

우리는 일반적으로 국가안보(National Security)와 국가이익(National Interest), 위협, 국가역할 및 건전한 시민의식 등의 개념에 대해 올바르게 인식하고 있지 못하며 체계적인 교육을 받지 못했다. 따라서 본 과목에서는 국가안보와 국가의 역할, 시민사회의 기능과 북한의 정치, 경제, 군사, 외교, 사회제도 등 제반 특성을 학습함으로써 바람직한 대북관을 확립하고 북한의 허구성 및 오류, 북한이 추구하는 저의 등을 정확히 인식하여 자유민주주의 시민의 올바른 가치관 확립과 자부심, 긍지를 고취하는데 있다.

한국사회 다문화현상의 이해 *Multicultural Phenomenon in Korea*

본 교과는 다문화 국가로서 발전하고 있는 한국이 여전히 대내외적인 요인에 의해 한계에 부딪히고 있음을 이해하고 점차 국제사회가 요구하는 수준에 부합하는 발전을 기대하면서 민족, 인종, 국가 등의 요인과 관계없이 다문화주의가 적용될 수 있는 공존 가능한 사회로 발전함과 동시에 포용적 다문화주의에 대해 알아보고자 한다.

(한국에서의) 다양성과 사회통합 *Diversity & Social Integration*

본 교과는 다양성이 점점 증가하고 있는 사회변동 현상을 고려하고 세계시민교육을 통한 사회통합과정을 탐색해보고 그와 관련된 이론적 기초를 살펴본다. 또한 세계화의 빠른 진행과 최근 관심이 증가하고 있는 세계화시대의 세계시민교육과 사회통합에 기여할 수 있는 세계시민교육의 목표와 과제들을 살펴보고 사회통합의 문제점들도 알아볼 수 있을 것이다.

언택트 시대의 사회공헌활동 *Social Contribution Activities in the Era of Untact*

언택트 시대의 사회공헌활동은 이론과 현장체험중심의 교과목으로서 '언택트(Untact)'비대면 문화가 일상화가 되면서 사회공헌활동 분야에서도 패러다임 변화가 확산됨. 이러한 사회적 분위기를 토대로 사회봉사활동과 관련하여 대면·비대면으로 구분하여 보다 확산된 사회공헌활동의 관점에서 탐구하는 강자이며, 언택트 시대의 사회공헌활동은 이론과 현장체험중심의 교과목으로서 '언택트(Untact)'비대면 문화가 일상화가 되면서 사회공헌활동 분야에서도 패러다임 변화가 확산됨. 이러한 사회적 분위기를 토대로 사회봉사활동과 관련하여 대면·비대면으로 구분하여 보다 확산된 사회공헌활동의 관점에서 탐구하는 강자이며, 언택트를 강조하는 사회적 분위기에서 대면·비대면으로 진행되는 사회공헌활동은 직접 찾아가는 활동과 더불어 언택트로 마음을 나누며, 활동을 전개하는 방향으로 변화하고 있는 추세를 반영함. 본 교과목에서는 언택트 시대의 다양한 사회공헌활동에 대하여 탐색하고, 기존 사회공헌의 물리적·공간적 제약없이 교과목 수강학생들이 사회공헌과 관련된 창의적이고 혁신적인 도전을 할 수 있도록 하여사회적 가치와 더불어 살아가는 세계시민정신을 함양하도록 돕는 것을 목적으로 함.

볼런티어 액션 러닝 *Volunteer Action Learning*

볼런티어액션러닝(Volunteer Action Learning)이란 사회봉사 조직의 구성원들이 소그룹(4~8 명)을 이루어 직면하고 있는 실제 문제를 해결하기 위해 해결방안을 모색하고, 해결방안을 도출하는 과정에서 실행과 성찰을 통해 학습이 일어나도록 지원하는 교육방법이다. 액션러닝은 교수자가 학습자에게 일방적으로 관련 지식을 전달하는 것이 아니라, 팀을 이룬 학습자들이 지식과 경험을

바탕으로 문제 해결방안을 모색하고 그 방안을 실행해보는 일련의 과정 동안 수행과 성찰을 통해 실천적 지식을 획득한다는 점에서 이론과 실재를 결합시킬 수 있는 효과적인 교수 형태이자 학생 중심의 교육방법이다.

사회봉사활동 팀 티칭 *Volunteer Team Teaching*

삶이 줄 수 있는 가장 아름다운 보상은, 다른 이를 성심껏 도울 때 자기 자신의 삶 또한 나아지게 된다.”고 미국의 시인이자 사상가인 랄프 왈도 에머슨은 봉사의 중요성에 대해 설명하였다. 이를 통해 볼 때 봉사하는 삶은 일방적인 관계가 아닌 상호작용의 개념으로 봉사자는 봉사활동을 통해 자신의 성장을 도모하게 된다는 것이다. 이를 통해 볼 때 대학생의 사회봉사는 대학생활의 만족도 뿐만 아니라 개인 성장에 많은 기여를 할 것이다. 이에 많은 학생들이 사회봉사활동에 참여하고 있고, 지속적인 참여의지를 보이고 있지만 좀 더 전문적인 봉사자로 성장하기 위해서는 사회봉사활동 기획·진행·종결 등 보다 전문적인 관리가 필요하다. ‘사회봉사활동 팀티칭’ 교과목에서는 팀티칭 팀티칭이란? 팀 티칭(team teaching) 또는 협력 교수, 코티칭(coteaching)은 노동의 분과이자 수업형태의 하나로 미국에서 일어났다. 그 목적은 한 사람의 교사가 한 학급집단을 지도한다고 하는 지금까지의 수업에 대한 생각을 타파하고, 한정된 인원수의 교사가 협동적 팀을 만들어서, 또한 학습집단을 필요에 따라서 분리·통합하는 것으로서 수업의 효율을 가급적 높이려고 하는 것이다. 그 이론적 배경으로서는, ① 학생의 능력이나 개성에 적응하기 위해서, ② 교수내용의 다면화(多面化)·복잡화에 대응하기 위하여, ③ 교사의 부단한 연수(研修)를 위하여, ④ 교육의 기회균등(훌륭한 교사와 보통교사가 팀을 짜는 것으로)을 위하여, ⑤ 최근의 중요한 커뮤니케이션 미디어인 영화나 텔레비전을 활용하기 위하여 등이다. 이것이 훌륭히 실시 되었을 경우 상당한 효율적 수업이 기대되지만, 한국의 경우는 팀 티칭을 실시할 수 있는 시설·설비를 갖추는 일, 나아가 학급 인원수 감소 등의 일이 우선 중요한 일이다. 을 적용하고자 한다.봉사의 개념, 봉사자의 자세, 봉사 분야 및 대상에 대한 이해를 위한 이론 교육 뿐 아니라 사전 팀티칭을 통한 실습을 병행한다. 팀티칭 활용 교수에 있어서는 타 사회봉사교과목 교수와 지역사회 전문가와 협력체계를 구축한다.

인류사회와 불평등 *Inequality with Human Society*

1980년대 이후 우리 인류사회의 특징은 극심한 불평등이 전 세계적으로 고착되고 있고, 21세기에 와서도 이러한 극심한 불평등 사회가 더욱 심화 되면서 우리 청년들이 가장 큰 고통을 당하고 있습니다. 이럼에도 불구하고 한국의 대학 교과목 중 불평등 문제를 본격적으로 다루고 있는 경우는 거의 없는 실정입니다. 불평등에 대한 역사적 고찰과 함께 불평등 극복을 위한 이론적, 실천적 대안 찾기를 모색합니다.

재능기부 프로그램 기획과 실제 *TalentDonation Program and Its Management*

재능기부는 공공선을 증진 시키려는 이타적 동기와 대학생 개인의 사적 발전 및 보상을 추구하는 이기적 동기가 동시에 작용할 수 있다고 볼 수 있는바 재능, 기술, 지식의 전문성등 넓은 의미의 재능자원을 중심으로 이들 봉사 재원을 지속적으로 적재적소에 효과적으로 연계하는 전략적 발상에서 형성된 개념이다. 본 교과목에서는 재능기부 사회봉사 활동에 대한 지식, 기술, 태도등의 학습을 바탕으로 대상에 따른 프로그램을 직접 개발하고 현장에서 실천, 진행 결과를 토론. 평가함으로써 지역사회 문제 해결능력제고 및 공동체 활동을 통한 리더십을 배양하고자 하며 다음과 같은 분야를 다루고자 한다.

2. 소통역량 핵심교양

가. 교육지표

- 삶에 대한 통찰력 함양을 위한 인문소양교육
- 지적 통찰력, 비판적 사고, 문제해결 능력 함양

나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
소통역량	개인의 성장과 발전	풍요로운 삶을 위한 개인의 성장과정 및 방법을 철학, 심리학, 경제학, 교육학적 측면에서 고찰하고 자신의 삶을 주체적으로 이끌어 나갈 수 있는 소양 함양
	과학과 기술문명	인류 문명이 이뤄낸 과학기술 및 문명의 발전을 자연과학의 관점에서 고찰하고 기후변화 및 감염병과 같이 현대 인류가 당면한 도전들에 대한 인문학적 성찰능력 함양
	역사 이해와 비판의식	다채로운 동서양 문명의 역사를 구체적 인물, 사건, 주제 중심으로 이해하고 이에 대한 비판적 문제 의식을 함양해 변화하는 미래사회에 적극 참여할 수 있는 소양 함양
	사회의 변화와 제도	개인의 일상에 지속적인 영향력을 행사하는 법, 행정, 제도 등에 대한 체계적 이해를 바탕으로 개인과 지역공동체 발전에 적극적으로 참여할 수 있는 지식과 태도 함양
	문학과 문화	문학, 사상, 문화에 대한 역사적 접근 뿐 아니라 현재 새롭게 나타나는 다양한 문화 흐름에 대한 예민한 수용 및 성찰을 통해 창의적 문화생활 능력 함양

다. 소통역량 교과목

(1) 개인의 성장과 발전

대학교육과 대학생의 공부법 *Higher Education and How Students Study*

본 수업은 대학이라는 교육기관에 입학하여 그 전 교육(초·중·고등학교)과는 다른 특성들을 학생들에게 이해시키는 것이 가장 큰 목적입니다. 이러한 이해를 바탕으로 본 강의는 대학에서 학생들은 어떤 것들을 배우며, 어떻게 공부해야 하는지에 대한 교육을 목적으로 합니다. 그 동안 학생들은 정해진 교과목을 수동적으로 배우면서 대부분 시험을 준비만을 위한 교육에 매진한 것이 사실입니다. 하지만 대학이라는 곳은 기본적으로 '학문'을 하는 곳이고, 학문을 위해 필요한 교육을 전수하고 익히는 곳입니다. 이러한 대학이라는 교육기관의 특성을 감안했을 때, 학생들은 그 전과는 다른 교육을 받고 다르게 사고하고 다르게 공부해야 합니다. 이러한 대학교육의 특수성을 이해시키고, 학생들의 학업적 성장을 도모하기 위해 본 수업을 개설하고자 합니다.

인문학의 눈으로 본 현대경제 *Humanities Approaches to understanding Modern Economics*

미국, 중국 간의 경제전쟁과 같은 세계경제의 현안사항, 부동산가격 급등과 같은 거시적인 이슈부터 홈쇼핑, 아웃렛 및 일반 상점의 영업전략, 각 개인의 경제활동 등 현대사회에서 우리가 경험하는

다양한 경제적인 이슈들에 대해 경제학적인 소양과 철학적, 인문학적 소양을 결합하여 실사례와 이론을 같이 살펴봄으로써 관련 소양을 기르는 것을 목적으로 함.

MZ의 자기가치발견법 *Generation MZ, Selfdiscovery Method*

세대별 가치관이 달라지고 있다. 1980년대 초~2000년대 초 출생한 밀레니얼 세대와 1990년대 중반~2000년대 초반 출생한 Z 세대를 일컫는 말로 디지털 환경에 익숙하고, 최신 트렌드와 남과 다른 이색적인 경험을 추구하는 특징을 나타내는 집단이다. 이들은 4차 산업혁명을 추구하는 스마트기술과 표준화전략이 필요한 현 시대 속에서 이들만의 표현법으로 자신들의 독특함을 나타내려는 경향을 보인다. 본 교과목은 세대의 변화 그리고 기술변화가 급속히 진행되면서 발생하고 있는 취업시장의 변화, 직업관, 그리고 생각이 직업전환 될 수 있는 적극적인 '나'를 발견할 수 있도록 바람직한 사회상을 개발하는데 초점을 두고자 한다. 무엇보다 직·간접적으로 영향을 받는 대학생들의 자기표현 및 경력개발을 위한 디딤돌을 마련하고자 한다.

세상을 이해하는 힘 인문학 읽기와 글쓰기 *The Power to Understand the World, The Humanities Reading and Writing*

글로벌 시대의 세계시민에게 필요한 리더십과 민주적 의사소통 능력을 함양하고자 고전인문 읽기와 토의·토론을 연계하여 구성하였다. 철학, 역사, 종교, 예술, 문학 등 다양한 분야의 동·서양 인문 고전을 읽으며 인간의 삶에 우선해야 할 도덕적인 가치를 비롯해 정치, 경제, 사회 등 공동의 합의가 필요한 주요 현안들에 대해 집중적으로 탐구하는 기회를 갖는다. 또한, 합리적인 근거와 형식, 절차에 따라 자신의 의견을 설득력 있게 제시하는 방법과 서로 다른 입장의 사람들이 협의를 통해 결론을 도출하는 의사 결정 방식 등을 익히도록 한다.

성공하는 직장인의 조건과 배움 *Conditions for Successful Careermen and Learning*

직장인으로서 성공하기 위해서 평생 배움을 이어가야 한다. 학문별 지식수명 반감기가 점차 짧아지고 있고 모든 분야에서 새로운 지식과 정보의 양이 폭증하기 때문이다. 직장에서 성공하는 사람은 성실하게 일하는 직업윤리를 기반으로 하되, 주변 사람들과의 소통이 잘 되는 사람이다. 성공하는 직장인의 조건을 이루는 여러 사항들에 대하여 소개한다.

현대사회의 자기 정체성과 자기 *Self Identity and Self in Contemporary Society*

본 강의는 현대사회에서의 자기정체성의 형성 특히 '자기' 개념의 확장과 의미에 대해 고찰한다. 현대사회에서 자아정체성은 그저 주어지는 것이 아니라 발견하고 개발하며 표현해야 하는 것으로 변모하였다. 즉 '나는 누구인가 혹은 무엇인가?'가 자명한 것이 아니라 계속 갱신해야 하는 과제로 주어졌다. 이 수업에서는 전통사회와 다른 자기정체성의 원리와 작동을 소개하고 스스로가 자신에 대해 '쓰는' 자기기술지를 작성하는 것을 목표로 한다.

동양철학의 이해 *The Sketch of the Eastern Philosophy with Movies*

더 이상 동서양을 구분하는 것이 무의미한 글로벌 시대에도 여전히 동양의 철학적 사유와 만나야 한다. 자기 스스로의 생각과 언어로 세계를 볼 수 있어야 하기 때문이다. 남이 아닌, 우리의 사유방식을 이해해보는 교과목이다.

행복학개론 *Introduction to Happiness Studies*

이 교과목은 학생들이 행복한 삶을 살아갈 수 있는 기본적인 지식과 역량을 길러주는 교양과목이다. 먼저 1998년에 행복에 관한 학문으로 탄생한 긍정심리학을 근간으로 하고 행복에 영향을 미치는 요인들을 중심으로 살펴본다. 행복에 대한 간학문적 접근으로서 서양철학, 동양철학, 경제학, 시문학등의 융합적 접근을 통해 행복에 대한 이론을 탐색한다. 특히 프로젝트를 통해 학생들의 행복도를 진단하고 향후 행복한 삶을 살아가기 위한 전략을 세워 실천해 보고 행복 역량을 증진한다.

인간관계론 Human Relations Theory

우리는 태어나면서 죽을 때까지 인간관계 속에서 살아가고 있다. 인간관계는 개인적으로는 행복에 영향을 미치는 중요 요인일 뿐만 아니라 조직의 성과를 효과적으로 달성하는 주요 요인이다. 인간관계론 교과는 인간관계에 대한 다양한 이론을 학습하고 인간관계 영역별 이론과 사례를 학습하여 대인관계 능력과 갈등조정 능력을 증진한다. 인간관계 기초 이론 : 인간관계 이론, 의사소통 이론, 인간관계 과정이론, 인간관계 문제이론, 인간관계 개선 이론, 인간관계 갈등관리론 인간관계 영역별 이론, 전략 및 사례 : 친구와 우정, 사랑과 연인, 결혼과 부부, 부모와 자녀, 직업과 관계, 사이버 공간과 인간관계 특히 프로젝트를 통해 학생들은 자기 성찰과 인식을 바탕으로 갈등을 진단하고 좋은 인간관계 전략을 세워 실천하여 관계 역량을 증진한다.

인문사회글쓰기 Humanities and Social Writing

본 과목은 인문학적 사고와 인식, 접근방법을 기반으로, 인문학적 글쓰기의 지식과 기술, 정보, 개별적인 경험과 훈련을 통해 학습자의 역량을 강화함 이에 학습자의 관찰력과 통찰력을 배양하고 개인의 지적 성장과 발전에 기여하며 궁극적으로 내면의 발견과 성찰을 유도함

대학생을 위한 금융 기초 Introduction to Personal Finance

우리는 전 생애주기에 걸쳐 다양한 금융 상품을 접하고, 이를 이용하면서 살아갑니다. 금융 상품에 대한 높은 이해는 삶을 윤택하게 만드는데 활용될 수 있지만, 이해가 부족하면 심각한 경제적 손실을 경험할 수 있습니다. 이 수업은 금융시장과 금융 상품에 대한 이해를 통해 금융이해력(Financial Literacy)을 높이고, 이를 바탕으로 생애주기별로 바람직한 금융 관련 의사결정을 내릴 수 있는 역량인 금융 역량(Financial Capability)을 갖추 수 있도록 하는 것을 목적으로 합니다. 이 역량은 생애의 각 주기에서 금융 역량을 발휘해 합리적인 금융전략을 실행하게 함으로써 풍요로운 삶을 영위하는 바탕이 됩니다.

다양한 매체를 통해 본 교육과 삶 Education and Life through Various Media

본 수업은 교양 수준에서 학생들에게 교육에 대한 바른 이해를 도모하고자 개설되었습니다. 이를 위해 각 주차별로 주제를 선정하고, 주제와 관련된 다양한 매체(영화, 다큐멘터리, 뉴스 등)를 활용하여 수업을 진행할 예정입니다. 우리는 끊임없이 누군가를 가르치고, 누군가에게 배우고 살아갑니다. 교육기관에서만 교수자와 학습자가 구분되는 것은 아닙니다. 이는 누구나 선생님이 될 수 있고, 배우는 학생이 될 수 있음을 의미합니다. 교육은 자신이 인지함과 무관하게 우리의 삶과 직·간접적으로 연결되어 있으며, 교육에 대한 바른 이해를 통해 개인의 성장과 발전에 조금이나마 도움되도록 합니다.

청춘의 책읽기 Youth's Reading

이 수업에서 같이 읽고 이야기하고 또 소감을 써 볼 책들은 취업이나 자기계발에 도움이 될 내용을 담고 있지 않다, 그 대신 배움에 대해서, 예술에 대해서, 그리고 우리가 발 딛고 사는 이 사회와 세계에 대해서 생각할 거리를 던져줄 뿐이다. 이러한 질문에 하나의 답이 있을 리 없다. 20 대의 책읽기란 단지 그 질문을 가장 깊게 묻는 일일 수도 있겠다. 책을 함께 읽고 이야기하는 것이 이 수업의 전부이지만, 이 수업에서 제기한 질문에 대해 학생들이 언제인가 그 답을 떠올릴 실마리를 제공할 수 있기 바랄 뿐이다.

디지털 미디어 리터러시 Digital Media Literacy

디지털 미디어 기술의 발달 등 급변하는 미디어 환경의 변화는 미디어 콘텐츠의 단순한 소비를 넘어 미디어 소비자들 미디어 콘텐츠를 공유하고 전파할 뿐 아니라 직접 생산할 수 있게 만들었다. 본 교과목은

변화된 디지털 미디어 환경에서 올바른 미디어 콘텐츠 소비를 통해 민주시민으로서 갖춰야 할 소양을 함양하고 바람직한 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 태도를 키운다.

철학의 위대한 질문 *The Big Questions of Philosophy*

고대 그리스의 철학자 소크라테스는 '성찰하지 않는 삶(the unexamined life)은 살 가치가 없다'고 말한다. 하지만 성찰하는 삶이란 무엇인가? 바로 나의 존재와 외부세계에 대한 근본적 질문을 던지는 것이다. [철학의 위대한 질문]은 그래서 수많은 철학자들이 삶에 대해 던진 이러한 근본적 물음을 논리적으로 성찰한 후 나만의 답변을 시도한다. 수업에서 다루게 될 철학의 질문은 (1) 신이라는 절대자의 존재(혹은 부재), (2) 물리적 세계 속의 나의 정신, (3) 주관적 의견과 객관적 지식, (4) 사회 정의, (5) 인간의 자유의지, (6) 삶의 근원적 의미이다.

인간발달과 부모교육 *Human development and Parent Education*

부모됨은 성인이 발달과업의 성취이자 사회구성원으로서의 책무로 개인적·사회적 측면에서 중요하게 여겨져 왔으나 복잡다단한 사회환경으로 부모됨을 연기하거나 선택하지 않는 사례가 증가하고 있으며 좋은 부모가 되는 것이 점차 어려워지는 실정임 본 과목은 대학생을 대상으로 부모됨의 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하도록 도와주고 부모 역할을 올바로 수행할 수 있도록 돕기 위함 이를 위해 좋은 부모가 되기 위한 첫걸음으로서 인간발달에 대해 학습함으로써 자기 자신에 대한 이해 및 자신의 성장 과정에서의 부모 역할의 영향을 이해함 구체적으로 자신에 대한 이해를 바탕으로 인간발달 단계에 따른 부모역할의 변화, 바람직한 부모 양육 태도에 대한 지식을 함양하고 의사소통 기법 등 실제적 기술을 함양할 수 있도록 함 나아가 현대사회의 부모됨에 영향을 미치는 다양한 환경을 분석하고 대안과 활용자원을 모색하고자 함

실전 발표, 토론, 토의 *An Action Presentation, Debate, Discussion*

본 과목은 외국인 유학생들이 자기 주도적으로 학습하여 자신의 생각을 타인에게 효과적으로 전달할 수 있도록 발표, 토론, 토의 역량 배양에 중점 이를 위해 한국어를 정확히 발음하고, 다양한 유형의 글을 논리적으로 쓰고 원활하게 말하도록 세부 교육 내용을 체계적으로 구성

현대인의 생활과 심리학 *Modern Psychology and Human Life*

일반적으로 심리학(psychology)은 영혼이라는 의미를 가진 그리스어 'psyche'와 논리'logic'의 어원인 무언가를 체계적으로 탐구한다는 의미의 'logy'가 결합된 합성어이다. 쉽게 말해 심리학은 개인이 하는 모든 행동에 대한 정신적 과정(process)을 과학적인 방법으로 탐색하고 원인을 설명하는 학문"으로 정의될 수 있다. 즉 심리학적 관점에서 인간의 행동은 개인의 정신적 사고체계의 외현적 표현이라고 인식된다. 심리학에서 중요한 파트인 인간의 정신적 과정은 일반적으로 자유로운 발상이라고 인식되지만 사실 해당 과정을 통해 개인의 생각을 나타내기 위해서는 통찰력이 있는 이해와 논리적 표현이라는 전제조건이 필요하다. 본 수업은 4차 산업혁명 시대를 살아가는 우리들이 기본적으로 알아야 하고 경험하는 모든 것들에 대한 성찰과 이해를 제공하는 목적으로 설계되었다.

(2) 과학과 기술문명

생명의 연속성과 진화 *Life and Evolution*

본 강좌의 핵심 주제 '생명'은 디지털 혁명과 더불어 21 세기의 포스트 휴먼시대를 주도하는 산업과 문화를 이끌어갈 양대 축이다. 생명의 본질과 진화에 관한 생명과학적 지식을 설명하고 수강생들은 진화의 제반적 증거를 바탕으로 생존경쟁과 적자생존 자연환경에서 살았던 생명의 존엄성과 나의 생명이 위대한 유산임을 학습한다.

유전학사회화 *Genetic Socialization*

이 과정에서는 알기 쉬운 교재와 생명공학, 농식품, 제약/의료 분야 산업체에서의 다양한 현장 실무경험과 연계된 흥미로운 사례를 통하여 유전 현상과 관련된 기초적인 과학 지식을 학습하고, 유전의 사회적, 법적, 윤리적 그리고 인간적 측면을 함께 다루며, 미래의 변화와 선택에 대하여 과학적이고 윤리적으로 올바른 결정을 할 수 있도록 돕는다.

재미있는 면역이야기 *Selected Topics on Immunology*

면역은 "한번 병에 걸리면 다음에는 그 병에 잘 걸리지 않는 것" 이라고 알려져 있다. 면역은 넓은 의미에서는 나와 나 아닌 것을 구별하고 지키는 능력이다. 본 과정에서는 알기 쉬운 교재와 생명공학, 농식품, 제약/의료 분야 산업체에서의 다양한 현장 실무경험과 연계된 흥미로운 사례를 통하여 면역계의 구성과 방어 작용, 면역계 질환, 새로운 질병의 출현 등을 학습한다.

생명윤리 *Bioethics*

생명윤리학은 생명에 관련된 윤리의 문제나 도덕적인 문제를 다루는 학문이다. 이는 학문적이면서 철학적인 요소가 많이 포함되어 있는 학문이다. 생물학과 의학의 분야에서 사회적인 구조의 복잡성과 기술력의 발전에 따라 기존의 도덕적 관념이 상이하게 배치되게 되는 이슈를 다루고 있으며, 철학, 윤리학, 의학, 법학, 정치학 등을 광범위하고 포괄적으로 다루고 있으며 향후 4차 시대에 요구되는 생명윤리도 포함하고 있다.

기초화학 *Basic Chemistry*

기초화학은 자연과학계열, 보건계열, 간호계열, 식품과학계열 및 공학계열 학생들이 전공과목을 수강하는데 필요한 중요한 기초과목이다.

인간과 환경 *Humans and Environment*

인간의 활동이 지구의 생태와 환경에 그동안 어떤 위험 요소를 야기했는지 그 내용을 다양한 학문의 영역을 통섭하면서 이해, 분석, 인지한다. 이를 위해 교수자는 다양한 학문 영역에 대한 관점을 통해 강의를 진행한다. 학습자는 강의 내용을 이해하고 그 내용에 대한 학습자 간 상호 토의와 토론을 진행한다.

과학사와 과학적 추론 *Reasoning in the History of Science*

과학의 역사는 인간의 논리적 추론 능력을 통해 자연을 이해하고자 한 도전과 성취의 역사이다. 이 수업에서는 과학 발전의 역사를 개괄하고, 과학사의 중요한 몇몇 이론들의 탄생에 기여한 추론적 사고를 학습하며, 해당 이론들이 구체적으로 주장하는 바와 그 배경이 되는 가치관 및 세계관을 평가한다. 이를 통해 과학의 문명사적 가치를 이해한다.

물 이용과 관리 *Water use and management*

전 세계적으로 많은 사람들이 심각한 물 위기를 겪고 있다. 여전히 많은 사람들이 깨끗한 물을 구하는데 어려움을 겪고 있으며 2050년에는 전 세계 인구의 약 40%가 물 부족을 경험하게 될 것으로 예측되고 있다. 이처럼 전 세계의 물에 대한 전망은 어둡기만 하다. 이를 극복하기 위해서는 그 어느 때보다 정부 뿐만 아니라 전문가, 시민단체 등 다양한 분야의 사람들이 주체적으로 참여하는 물 거버넌스 형태의 물 관리가 요구되고 있다. 하지만 물 관리에 참여하는 주체의 다양성과 복잡성은 여전히 효율적인 물관리를 어렵게 한다. 특히 각 주체의 물에 대한 이해의 부족은 새로운 기술의 평가 및 적용을 어렵게 한다. 또한 논리적 표현력의 부족은 다양한 의견의 공통점을 찾기 어렵게 만들고 있다. 이로 인해 물 관리 주체들간의 의견 조정 및 합의 도출은 여전히 어려운 일이다. 본

강의에서는 물에 관련 기초적인 지식과 더불어 세계에서 발생하는 다양한 물 문제와 이를 극복하기 위해 시도되는 방안들을 살펴보면서 물 관리에 필요한 기본 소양을 길러주고자 한다. 이러한 과정을 통해 세계 물 문제에 대한 감각을 기르고 이를 다른 사람과 소통할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

인류 문명을 만든 테크놀로지 *Technology and Human Civilization*

제 4 차 산업혁명의 시대, 이제 인간에게 있어 기계는 더 이상 수단이 아니라 함께 관계맺으면서 공존해야 할 대상이 되었다. 때문에, 제 3 차 산업혁명시기까지 인간이 인위적으로 창출했던 테크놀로지에 대한 사회적 교양교육이 절실히 요구되는 시점이다. 더구나 공학의 역사를 연구한 어느 학자가 적절히 설명하고 있듯이, 우리가 오늘날 알고 있는 문명의 존재는 공학자들이 있었기에 가능했다. 이에 본 교과목에서는 테크놀로지와 공학, 과학이 서로 영향을 미치며 발전되어온 테크놀로지의 역사 상의 사례들, 그리고 3 차 산업혁명 시대 이후의 주요 테크놀로지 사례를 살펴본다.

맛있는 과학이야기 *Story of Flavorful Science*

식품은 인간 생활에 필수적인 요소이다. 조리과학의 발전은 문명의 발전에 기여하였으며, 인류의 역사와 밀접한 관계가 있다. 최근 건강과 환경에 관한 관심이 증가하면서 식품에 관한 관심도 증가하고 있다. 가공 및 조리 과정 중에 일어나는 다양한 물리적 및 화학적 반응과 색, 맛, 향과 질감이 변하게 되며, 이러한 결과로 인간은 그 식품을 평가하고 선택하여 기본적인 생명유지와 개인적인 만족과 즐거움을 영위한다. 본 교과목에서는 우리가 항상 섭취하는 식품이 만들어지는 과정에서 발생하는 여러 가지 물리·화학, 생리적 반응에 대해 학습함으로써 음식을 통해 더욱 쉽게 기초 과학을 이해하고, 식품을 선택하는 과정을 학습함으로써 생명현상에 대한 이해를 넓히고 이를 생활에 적용 및 과학기초지식 능력을 함양하고자 한다.

글로벌시대의 주요 감염병 *The Major of Epidemic Disease in the Global Age*

본 강좌는 감염병이 상시화 될 미래에 주도적으로 대처하는데 필요한 감염병학적 지식을 강의하고 수강생들은 포스트 코로나 시대에 살아가는 시민으로서 교양과 자질을 갖추고 함양할 내용을 숙지한다.

환경과 탄소 *Environment and Carbon*

탄소는 생명의 근원임과 동시에 인류 문명의 토대이다. 본 강좌에서는 탄소를 기반으로 하는 생명의 근원과 인류 문명에 있어서의 탄소의 의미를 되새겨보고, 지구 환경 변화에 대한 탄소의 역할 및 기능을 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다.

천문학과 우주의 이해 *Human and the Universe*

본 강좌는 우주에 대한 과학적 사실을 바탕으로 천문 우주과학 전반에 대한 이해를 추구하며, 과학적 추론 능력 및 창의성 함양을 목적으로 한다. 공식이나 계산을 통해서가 아니라 교양수준에서의 기본 원리 이해를 중심으로, 고대로부터 중세, 현대에 이르는 천문학 역사속에서 인간의 우주관 변화과정을 살펴보고, 가까운 태양계에서 부터 멀리 은하계까지 우리 우주를 구성하고 있는 물질의 물리적 성질을 탐구한다. 현대 우주론에서 말하는 우주의 기원에 대해서 알아보고 우주속 인간존재에 대한 성찰을 통해 현대를 살아가는 교양인으로서의 철학적 소양을 함양한다.

인공지능과 철학 *The Philosophy of Artificial Intelligence*

4 차산업혁명이 고도화되면서 인공지능 관련 기술의 발전은 우리의 삶을 다양한 영역에서 변화시키고 있다. 하지만 이러한 변화는 우리 사회가 지금껏 경험해보지 못한 새로운 윤리 문제들 또한 발생시킨다. [인공지능과 철학]은 인공지능 시대에 새롭게 나타나게 될 사회 문제들을 심리철학과 윤리학을 중심으로 탐구한다. 따라서 강의는 심리철학 및 인지과학 중심의 1 부와

인공지능 기술이 발생시킬 윤리 문제를 다루는 2 부로 나뉜다. 심리철학과 인지과학 파트에서는 인간 고유의 정신활동과 인공지능을 비교 분석하면서 둘의 고유한 본질에 대해 사유한다. 강의 후반부의 윤리학 파트에서는 기본소득(basic incomes), 인공 연인(artificial lovers), 자율살상무기(autonomous weapons) 등 인공지능의 시대가 불러올 새로운 윤리문제들을 윤리학적 관점에서 탐구한다.

4차 산업혁명과 인간의 도전 *Industrial Revolution 4.0: Implications for the Profession of Human Challenge*

현재 인류는 4차 산업혁명 시대에 접어들면서 과거에는 상상도 할 수 없었던 시공을 초월하는 편리성을 경험하고 있다. 그럼에도 불구하고 2017년 PricewaterhouseCoopers의 연구에 참여했던 10,029명의 청년 중 37%가 4차 산업혁명이 갖는 불확실성에 대한 불안, 60%가 취업 가능성에 대한 부정적 견해를 보고하였다. 하지만 해당 문제에 대해 전문가들은 인류의 문명 자체가 역사성, 우연성, 불확실성의 triangulation을 통해 우리의 삶을 변화시켰기 때문에 연구결과가 특별히 4차 산업혁명 때문에 나타난 것은 아니라고 밝혔다. 또한, 인류는 새로운 문명의 발전에 대해 개인의 정신적 과정(process)을 통한 탐색과 원인에 대한 규명을 기반으로 적응하므로 시간이 지나면서 인간은 새로운 도전을 통해 잠재적인 문제를 해결할 것이라고 주장하였다. 따라서 본 수업은 학생들에게 인간의 발달적 행동적 교육적 관점에서 4차 산업혁명의 불확실성을 이해하고 적극적으로 대응할 수 있는 다양한 경험을 제공하는 것을 목적으로 설계되었다. 수업내용은 크게 세 영역(4차 산업혁명의 시작 인공지능, 인공지능의 궁극적 목표 인간의 정서, 4차 산업혁명을 지배하는 인간의 생각)으로 구성되어있다. 매 수업은 불확실성을 기본으로 하는 사회에서 개인이 준비하고 이해해야 하는 행동적 과제를 제시하고 학생 스스로 답을 찾도록 유도할 수 있도록 시청각 자료 제시, 최신 연구결과 공유, 조별 토론이 진행 된다.

과학기술사회의 휴머니즘 *Humanism in a Science Technological Society*

인류 문명이 이뤄낸 과학기술의 발전을 과학기술사회의 여러 관점에서 조망하고, 인문학적인 비판적 사고로 성찰하고, 현대 인류가 당면한 여러 도전과제를 휴머니즘의 기준으로 사회적 영향력을 탐구하고 적용하여 이해를 통하여 인문학적 사고 및 성찰능력을 함양하여 올바르게 판단하고 인간으로서의 지식 및 의식을 성찰하는데 목적이 있다.

뇌과학 *Brain Science*

뇌과학은 뇌신경계의 형성 및 기능을 이해하고, 응용 기술을 개발하는 분야로서 뇌기능을 이해하는 기초 연구에서부터 여기서 파생되는 응용 기술 개발까지를 포괄하고 있다. 대뇌겉질, 해마, 시상, 뇌간의 상호작용으로 뇌는 수면과 각성 상태를 스스로 만들어 낸다. 해마는 기억의 일시적 저장, 대뇌피질은 기억의 정거장, 시상은 감각 중계, 뇌파 동조, 수면방추를 생성하며, 뇌간은 수면과 각성 상태를 전환하는 스위치 역할을 한다. 신체의 감각, 지각, 기억, 꿈은 모두 뇌의 구체적 구조와 기능에 익숙해져야만 이해할 수 있는 과학 영역이다. 이에 본 교과에서는 감각과 지각의 뇌 처리 과정, 해마에서 일화기억이 만들어지는 과정, 꿈과 기억을 신경학적으로 설명하는 내용을 포함하여, 문명이 이뤄낸 과학 기술을 기반으로 뇌과학을 통해 현대 인류가 당면한 도전들에 대해 인문학적 성찰능력을 함양시키고자 한다.

스마트 헬스케어 *Smart HealthCare*

의료와 기술이 융합된 스마트 헬스케어는 의료 데이터를 기반으로 지능화된 서비스를 사용자의 개인별 건강 상태와 시간, 장소의 제약 없이 실시간으로 모니터링 및 관리하고 건강정보 및 질병 상태 등을 분석하여 최적화된 맞춤형 진료를 제공하는 서비스 또는 시스템으로 탄생하게 되었다. 스마트 헬스케어 산업은 고령화, 의료비 지출 증가와 같은 사회적 요인과 인공지능, 빅데이터, 사물인터넷, 블록체인, AR/VR, 5G 등 4차 산업혁명 연관기술의 발전에 힘입어 급성장하고 있다. 즉, 스마트 헬스케어는 전통적인 병원 중심의 의료산업 영역에서 정보통신기술(ICT)을 의료분야에 결합하여

개인의 건강을 위하여 보다 편리하고 다양한 형태의 건강 서비스 및 치료를 제공하는 의료 플랫폼이다. 이는 유·무선 통신망(5G)의 정보기기를 이용하여 언제, 어디서나 환자(개인)의 상태를 지능적으로 모니터링 하면서 환자(개인)정보와 질병정보 등을 분석하여 질병의 예방, 상태 파악, 진단, 치료, 예후 등 관리하여 실시간으로 최적화된 맞춤형 보건의료서비스를 제공하는 것을 의미한다. 본 강좌는 의료기기, 의료 IT 융합, 정보통신, 인공지능 등 4 차산업 관련 의료, 보건, 공학 입문자, 일반 학생들을 대상으로 의료 IT 기술에 대한 기본적인 지식이 없어도 단계별로 필요한 지식을 얻고 이해할 수 있는 단계로 발전하는데 목표를 두고 있다.

(3) 역사이해와 비판의식

전염병의 세계사 *History of Epidemic*

본 강좌는 전염병의 세계사 측면에서 본 인류의 삶을 미시기생(미생물 감염)과 거시기생(인간의 정복전쟁 등) 사이의 불안정한 균형을 이루고 있는 기생학적 관점에서 설명한다. 수강자는 세계사를 바꾼 전염병의 특성과 세계사 속에 나타나는 사회문화적 방어기전을 학습한다.

동아시아의 역사분쟁 *Historical Disputes among East Asian Countries*

본 교과목의 목표는 한중일 동아시아 3 국의 역사적 경험과 관계를 살펴보면서 현재도 지속되고 있는 동아시아 역사분쟁의 배경과 원인, 쟁점에 대해 생각해보는 시간을 갖는 것에 있다. 그간 한중일 동아시아 3 국은 다양한 역사적 경험을 공유하면서 때로는 서로 영향을 주고 받고, 때로는 치열하게 경쟁하면서 각자의 역사와 문화를 만들어 왔다. 따라서 같은 시기 경험한 역사적 사건이라 할지라도 한중일 각국은 각자의 시각과 접근방식으로 서로 다른 평가를 내리기도 하며, 이로 인해 분쟁이 일어나기도 한다. 본 교과목에서는 동아시아 3 국의 역사적 경험의 공통점과 차이점, 분쟁의 배경과 쟁점에 대해 살펴보는 동시에, 향후 동아시아의 번영과 평화로운 미래로 나아가기 위한 방안 및 우리의 역할에 대해 적극적으로 고민해 보는 시간을 만들어 볼 것이다. 이를 통해 국제관계 속 한중일의 위상과 역할을 이해하는 태도를 기를 수 있으며, 학생 각자의 역사관 정립과 올바른 미래설계에 도움을 줄 수 있을 것이다.

인물로 본 한국사 *Korean History Viewed Through Lives of Great Figur*

본 교과목은 역사 속 다양한 인물들의 삶과 경험을 살펴보면서 우리 역사에 대한 이해의 폭을 넓히는 것을 목표로 한다. 역사는 다양한 인물들이 겪은 경험의 집합이며, 무수한 개인사가 모여 압축된 결과물이라고 할 수 있다. 따라서 본 강의에서는 역사의 중요한 과정마다 핵심적 역할을 한 인물들을 선정해 이들의 생애를 살펴보고 평가해 보며 당대의 역사를 이해하고, 더불어 언젠가는 역사의 한 페이지에 담기게 될 현재 우리의 경험과 기억을 소중히 생각할 수 있도록 다양한 문제의식을 제공할 것이다. 이를 통해 역사적 인물에 조금 더 가까이 다가가 당대인을 이해하고, 나만의 역사관을 정립하며, 그들의 공과 과를 평가해 보면서 각자의 미래설계에 도움을 줄 수 있도록 할 것이다.

한국근현대사 *History of Modern and Contemporary Korea*

현재 살고 있는 우리에게 근현대사의 역사적 경험들은 매우 큰 영향을 주고 있다. 개항 후 길지 않은 시간 동안 식민지 경험과 해방, 분단과 한국전쟁, 경제성장과 민주화 과정 등 우리 근현대사의 경험과 그 흔적들은 우리가 의식하지 못한 채 사회와 일상 곳곳에 스며들어 우리의 정서와 생활문화에 이르기까지 직·간접적으로 큰 영향을 미치고 있다. 그 때문에 근현대 우리 역사에 대한 이해는 현재의 한국 사회와 한국인을 이해하기 위해서도 반드시 필요하다.

서양의 역사와 문명 *Western History and Civilization*

본 강의는 고대에서 근대에 이르기까지 서양사의 주요 흐름과 기본적인 개념에 대한 이해를 목적으로 한다. 기존의 정치사 중심의 설명을 지양하고 종교, 사상, 문화의 발전과 변화 양상에 초점을 맞춘다. 수업은 매주 강의식으로 진행되며, 역사적 현상과 맥락에 대한 설명을 듣고 이를 토대로 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌 사료들을 비판적 시각에서 강독하고 토론한다.

역사 속의 섹슈얼리티 *Sexuality in History*

본 강의는 근대 유럽의 귀족 계층이 생산한 공적이고 사적인 기록들을 사료로 활용하여 계몽주의와 시민사회라는 이름 아래 새로운 예법이 확산되던 근대 유럽에서 여성에 대한 관념의 변화, 여성을 둘러싼 사회적 조건의 변화 그리고 성윤리와 가족윤리의 변화를 탐구한다. 그리고 나아가 이를 오늘날 우리시대의 섹슈얼리티 문제 및 민족 정체성의 문제와 연결시킨다.

한국의 모더니티 경험 *The Experience of Modernity in Korea*

한국의 모더니티 경험을 역사적으로 고찰하고, 이를 통해 나에게 모더니티의 의미는 무엇인지 생각해 본다. 19 세기 말 20 세기 초 근대의 물결에 직면하여 그것을 이해하고 '모던한 삶'을 살아가고자 했던 사람들의 기록을 중심으로 우리 사회에서 모더니티가 어떻게 자리잡아 왔고, 오늘날까지 이어졌는지 살펴본다.

라틴아메리카역사와 문화 *The History and Culture of Latin America*

세계사에서 가장 중요한 사건 중 하나인 서양인들에 대한 아메리카 발견 이후에 격동의 역사를 겪고 공유하는 라틴아메리카 국가들의 역사와 문화를 배우고 그들로부터 교훈을 얻는다.

한국사 탐구 *The Study of Korean History*

선사시대로부터 개항기까지 한국사의 전체적인 흐름을 파악하고 시대를 대표할 만한 역사적 인물과 사건을 집중 탐구한다. 역사학의 성격과 범위, 특성 등을 살펴보고, 접근방법을 소개함으로써 민주시민으로서의 올바른 역사인식을 정립한다. 역사적 사건이나 상황을 정확하게 이해하고 인과관계를 파악하게 하여 역사적 교훈을 이끌어낸다.

동아시아의 역사와 문화 *History and Culture of East Asian*

과목명 변경의 이유: 역사란 인류가 진화하며 변화를 거듭해 온 모든 시간의 기록이라 할 수 있다. 그 속에서 정신적·지적적인 형태로서의 '문화'와 물질적·기술적 형태로서의 '문명'을 구분할 수 있지만, 이는 엄밀하게 구별할 수 있는 것이 아니다. 또한 '동양'의 개념 역시, '비서구권'을 의미하는 서구 중심적 용어로, 동양이라고 분류할 수 있는 하나의 일관된 문화권이 존재한다고 보기 어렵다. 따라서 현재는 동양이라는 용어보다 우리가 살고 있는 동아시아를 비롯해 중앙아시아, 동남아시아 등 지역적 구분의 용어를 더 보편적으로 사용하고 있다. 이에 '동양의 역사와 문명'이라는 교과목명을 '동아시아의 역사와 문화'로 개편하여 수업에서 다룰 범위를 우리가 속해있는 동아시아로 특정하고, 다루는 주제 역시 동아시아 역사 속 문화 분야로 한정해 교과목의 성격을 보다 명확히 하고자 한다. 개편 교과목 소개 및 개요: 본 교과목의 대상은 우리와 역사적으로 긴밀한 관계 속에서 서로 영향을 주고받으며 다양한 경험들을 공유해 온 한자문화권의 동아시아 국가로 특정한다. 한중일로 대표되는 동아시아 국가들의 역사적 경험과 관계를 살펴보면, 현재까지도 각국에 다양한 모습으로 전승되고 있는 문화유산과 생활양식들이 우리에게 어떻게 이해되고 영향을 미치고 있는지 관심을 가져볼 것이다. 이를 통해 동아시아 3국의 상호관계와 각자의 특징 등을 확인하고, 한국의 독자성 및 한국인으로서의 정체성을 재정립하는 기회를 제공할 것이다.

주제와 쟁점으로 보는 우리 역사 *Korean History Viewed Through Topics and Issues*

교과목 신설의 취지와 목적: 2021년 2학기 기준, 리나시타교양대학의 역사 관련 강좌 중 한국사를 다루는 교과목은 총 2강좌로 본 강좌들은 사건(한국근현대사)과 인물(인물로 본 한국사) 중심의 내용을 다루고 있다. 인문대학이 부재한 신한대학교의 특성상 역사 등 기초 인문학적 소양 함양에 교양 교육의 역할은 매우 중요하다. 이에 더해 최근 한류의 영향으로 국제사회에 한국의 역사에 대한 주목과 관심도가 높아짐에 따라 한국사에 대한 수요가 점차 늘어가고 있다는 점에서도 1, 2학기 보다 다양한 관점의 한국사 관련 수업 개설이 요구된다고 할 수 있다. 기존 개설된 '사건'과 '인물' 중심의 역사보기 과목에 더해 '주제'(주제와 쟁점으로 보는 우리 역사)와 '문화'(한국 문화유산을 찾아서) 중심의 역사보기 과목의 개설은 반드시 필요하다. 본 교과목은 우리 역사를 '주제'와 '이슈'를 중심으로 살펴봄으로써 현재 우리 사회에 나타나 있는 다양한 정치, 경제, 사회문제의 역사적 맥락과 배경을 이해하고, 현재를 사는 우리의 모습을 제대로 인식하는데 그 목적이 있다.

2. 신설 교과목 소개 및 개요: 본 교과목은 우리가 지나온 역사 속 가려진 사실들을 주제와 쟁점으로 집어내 소개하고, 그 역사적 맥락과 배경을 이해하며 이를 현재 우리의 문제와 연결해 사고하게 함으로써 학생들의 인문학적 소양과 사고의 깊이를 제고하도록 하는데 목적이 있다. 이에 따라 본 교과목은 우리 역사 속 잘 알려져 있지 않았던 주제를 소개하고, 그것의 전승 과정을 이해하거나, 거꾸로 현재 우리의 정치, 경제, 사회에 중요한 이슈로 떠오른 주제들을 선정해 그것의 역사적 맥락을 이해하기도 하는 등 자유로운 방법으로 과거와 현재를 연결해 보고자 한다. 더불어 기존에 공개된 역사자료 외에 새로운 발굴자료들을 소개하는 등 최신 동향을 반영해 보다 흥미롭고 현장감 있는 수업을 진행하면서 역사의 숨은그림을 찾아보는 시간을 가져볼 것이다.

한국 문화유산을 찾아서 *Cultural Inheritance of Korea*

교과목 신설의 취지와 목적: 2021년 2학기 기준, 리나시타교양대학의 역사 관련 강좌 중 한국사를 다루는 교과목은 총 2강좌로 본 강좌들은 사건(한국근현대사)과 인물(인물로 본 한국사) 중심의 내용을 다루고 있다. 최근 국제사회에서 한국에 대한 관심과 주목도가 높아지는 근본적 배경에는 한국 문화의 깊이와 독창성이 매우 주목된다. 따라서 신한대학교 학생들이 한국의 문화유산과 그 역사적 의미를 제대로 알고, 우리의 역사 문화적 콘텐츠를 세계인들에게 자랑스럽게 소개할 수 있도록 기본 소양을 개발하는 교과목의 신설이 필요하다는 문제의식 아래, '문화'를 역사유산의 관점에서 소개할 수 있는 방향의 본 교과목을 신설하고자 한다.

신설 교과목 소개 및 개요: 한국은 세계가 인정하는 수많은 문화유산을 보유하고 있다. 개별 문화유산은 각자 다른 역사적 배경과 의미를 지니고 있으며, 그 자체로 하나의 역사라 할 수 있다. 본 교과목은 한국의 유·무형의 문화유산을 살펴보면서 그 속에 숨어있는 역사적 배경과 의미를 찾아보는 과목이다. 아울러 우리의 역사적 경험과 그 무대가 되었던 공간들, 우리 생활 속에 남아있는 역사적 유산들에까지 관심을 가지고 이를 다양한 자료를 통해 살펴보고, 그 의미에 대해 생각해 보는 시간을 갖도록 할 것이다. 본 교과목을 통해 역사는 먼 곳이 아닌 우리 생활 속에 다양한 방식으로 숨겨져 있다는 것에 관심을 가질 수 있고, 필기와 암기 위주의 지루한 역사 수업에서 벗어나 보고, 느끼고, 생각해 보는 시간을 통해 역사에 흥미를 갖고, 인문학적 사고를 배양할 수 있다. 아울러 우리에게 남겨진 역사유산 속에 담겨있는 당대인의 삶을 분석해 보고 그 속에 나를 대입해 사고해 봄으로써 당대인을 이해하고, 스스로 더 나은 현재와 내일을 설계할 수 있도록 도움을 줄 것이다.

근대유럽사상사 *History of Modern European thoughts*

본 강의는 근대 세계의 형성과 발전을 이끌었던 지적인 변화를 탐색한다. 우선 강의의 전반부에서는 전통 사회에서 유럽인들의 사고방식을 지배했던 그리스도교적 세계관에 대해 이해하고 그것을 쇠퇴와 소멸로 이끌었던 지적인 요인들을 탐구한다. 이후 18세기의 계몽사상이 문화의 각 영역에서 야기한 변화들을 살펴보고 마지막으로 오늘날 우리 시대와의 연관성을 생각해 본다.

역사의 이해 *Understanding of History*

본 강의는 분과학문으로서 역사학과 역사서술에 대한 이해를 도모한다. 우선 역사학의 기본적인 개념 및 다른 학문과 차별화되는 역사학 고유의 특징들을 다룬 이후 고대에서 현대에 이르기까지 역사서술 및 그 안에 개입하는 역사관의 발전 과정을 학습한다. 그리고 마지막으로 최근 역사학과 역사서술의 경향을 학습한다. 매주 강의식으로 수업이 진행되며 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌 사료들을 적극적으로 활용한다.

한국사회의 결정적 장면과 성취 *The Decisive Scene and Achievements of Korean Society*

본 교과는 대한민국의 역사가 시작되는 1919년부터 현재에 이르기 까지 순차적으로 우리 사회를 크게 흔들었던 결정적 순간의 배경 등과 그에 따른 좌절과 성취를 중심으로 제도 및 인식의 변화를 고찰하고, 향후 나아갈 길을 모색하는 데에 그 목적이 있다.

세계 전쟁사 *War & Peace in History*

인류의 역사는 전쟁을 통해 정치가 구현되고 전쟁이 각국의 흥망성쇠를 만들기 때문에 그 어느 나라도 전쟁을 제외하고 정치를 논할 수 없다고 할 수 있다. 즉 전쟁과 정치는 불가분의 관계라고 말할 수 있으며 역사학자들이나 옛 문헌을 살펴보면 당시 국제적 정치 관계와 주변국의 정세를 함께 고찰함으로써 시대 상황적인 역사와 평화 등 그 흐름을 정확하게 이해할 수 있다고 역설하고 있음이 이를 반증하는 것이다. 본 수업을 통해 인류역사상 발생한 주요 국면의 전쟁에 대한 지식과 사고 능력을 함양하고 주제별 용병술, 과학기술 등에 대한 발전을 살펴봄, 역사속에서 전개되어온 주요 전쟁과의 상관 관계와 역사적 교훈을 분석 / 고찰함으로써 미래를 예측할 수 있는 능력과 인문학적 소양, 통찰력을 배양할 것으로 기대됨.

도시로 보는 지중해 문명 *History of Mediterranean Cities*

본 강의는 유적과 유물을 중심으로 지중해 유럽에 위치한 여러 도시들의 역사와 문화를 학습하고 문명과 문화가 교차하는 “열린 바다”로서 지중해의 문화적 정체성에 대한 이해를 도모한다. 그리고 나아가 고대로부터 오늘날 우리 시기에 이르기까지 세계사의 중요한 행위자로서 도시가 수행한 역할을 탐구한다.

한국현대사 열한가지 질문 *Reading Classics in Social Sciences*

교과목소개 1945년 해방 이후 현대사를 연대기적 서술이 아니라 핵심 주제 11개를 선정해서 기술한 것으로서 치밀한 사실에 입각하되 끊임없이 의심하도록 만드는 학문적 논쟁점을 제공하고 있고, 나아가 사회적 재난 상태에 처해있는 이 땅의 청년대학생들에게 자신들의 재난 상태를 극복하기 위한 역사적 구조적 인식을 갖도록 돕고 있습니다. 개요 청년세대들의 고통은 어떻게 시작되었나? 라는 주제로 시작하고 있고, 청년세대들에게 고통을 주고 있는 사회적 구조를 배태하는데 주요 원인이 되고 있는 1997년 외환위기의 배경과 결과를 강조하고 있다. 특히 민족분단과 6.25 전쟁을 정체성을 유지하되 논쟁적으로 접근하고 있고, 민주화와 산업화 과정 그리고 새로운 성장시대를 위한 대안들을 청년세대의 요구와 이해에 맞추어 제공하고 있습니다.

(4) 사회의 변화와 제도

현대 한국 사회의 이해 *Understanding of Contemporary Korean Society*

한국 사회 변화를 전반적으로 조망한 뒤 한국 사회의 제반 현상에 대한 과학적 탐구를 통해 한국 사회를 체계적으로 이해하고 다양한 관점에서 현대 한국사회를 균형 있게 이해한다. 이를 위해 본 교과목에서는 현대 한국사회의 특징, 한국 사회 변동의 주요인 현대 한국의 정체, 경제, 종교,

대중문화, 가치관 등에 대해 고찰하며, 다양한 주제에 대해 토론함으로써, 현대 한국사회 제반 현상에 대한 이해 능력과 분석 능력을 함양하도록 한다.

교육으로의 초대 *Invitation to Education*

본 수업은 교양 수준에서 학생들에게 교육의 중요성을 인식시키고자 개설되었습니다. 교육은 목적, 내용, 방법 등에 따라 그 결과가 달라질 수 있습니다. 이에 교육의 올바른 이해를 바탕으로 향후 학생들이 누군가를 가르치거나 누군가의 양육자가 되었을 때, 올바른 교육을 할 수 있는 사람이 되기 위한 준비를 본 과목에서 어느정도 할 수 있을 것으로 기대합니다. 사회에서 교사, 교수만이 교육자는 아닙니다. 누군가의 양육자가 되었을 때, 피양육자는 양육자를 통해 직·간접적으로 교육을 받습니다. 양육자 또한 학습자가 될 수 있습니다. 결국 누구나 교육자가 될 수 있으며, 누구나 교육의 대상자가 되기도 합니다. 이에 가르치는 사람과 배우는 사람은 절대적으로 구분될 수 없기에, 교육에 대한 바른 이해는 사회의 인간관계 속에서 개인의 성장과 더불어 사회 발전에도 무엇보다 중요하다고 할 수 있습니다.

오늘의 한국사회 *Korean Society Today*

이 수업은 오늘의 한국사회를 다각도로 조망하며 한국 사회의 현재를 형성한 역사적 배경과 맥락을 이해하는 것을 목적으로 한다. 오늘의 한국사회는 박근혜 탄핵, 한류의 세계적 확산, 고용불안정, 대기업의 글로벌화, 소득 격차 확대, 지역간 불균형, 남북관계의 불확실성 등 여러 분야에서 역동적 발전과 불안을 경험하고 있다. 이러한 한국 사회의 변화를 과거와 비교하며 현장에 기반한 사례를 통해 접근하고자 하는 것이 이 수업의 취지이다.

현대사회와 범죄 *Modern Society & Crime*

‘현대사회와 범죄’ 교과목은 사회 속에서 발생하는 범죄에 관한 전반적인 이론 및 주요내용을 살펴보면서 범죄예방 및 사후 대책방안을 생각해 볼 수 있는 종합적인 사고력을 함양하는데 목표가 있다고 할 수 있다.

현대사회와 가족 *Contemporary Society and Family*

사회의 급속한 변화 속에서 현대 가족은 다양한 변화를 겪고 있다. 이 수업은 문화적 맥락과 초국가적 맥락에 따라 변화하고 있는 한국의 다양한 가족 문화에 대한 문화인류학, 사회학, 여성학 분야의 논의를 살펴봄으로써, 현대사회의 가족에 대한 이해를 확장한다. 이를 통해 수강생들은 다양한 형태의 가족과 문화를 이해할 뿐 아니라, 자신의 원가족에 대해 성찰하고, 앞으로 만들어갈 가족의 모습 등에 대해 함께 고민해보고 토론할 것이다.

비대면 사회 변화와 혁신 *Nonfacetoface Societychange and Innovation*

본 과목은 코로나 19 이후 비대면 사회를 맞이하는 주요국의 대응과 변화된 사회모습 및 전망과 코로나 19로 인해 새롭게 재편되는 글로벌 공급망과 우리기업과 정부의 혁신적인 대응 전략 그리고 서비스 관점에서 비대면 사회의 새로운 다양한 비대면 경험과 혁신 방향에 관한 혜안을 풀어 해결해 나가는데 목적을 둔다.

법과 사회 *Law and Society*

본 교과과는 개인의 일상은 물론 사회공동체에 지속적인 영향력을 행사하는 법에 대한 체계적 이해를 통하여 사회의 변화에 대한 적절한 대응과 시대상에 대한 이해를 돕는다. 나아가 학생들이 현재 논쟁이 되고 있는 현실문제에 대한 문제의식과 비판의식을 고취하고, 해법 제시의 단계까지 이르게 하여 법적 사고에 기반 한 갈등해결능력을 함양케 하는 데 본 교과과의 목적이 있다.

세상을 바꾼 결정과 제도 *The Decisions and Institutions that Changed the World*

본 교과는 국가와 공동체 안에서 국민으로서 또 개인으로서의 존엄과 가치가, 자유와 평등 그리고 공정의 관점에서 갈등과 경계에 있던 문제들을 통하여 현재 어떻게 바뀌고 실현되고 있는지 고찰한다. 이러한 고찰의 과정에서 학생들이 우리 사회의 변화를 체득하고, 나아가 우리 사회가 나아갈 길에 대한 바람직한 시각과 인식을 갖추게 하는 데 본 교과목의 목적이 있다.

지방정부 이야기 *Local Life Administration*

지방자치 시대에 있어서 지방정부가 무엇이고, 지방정부가 하는 일 즉, 지방행정의 개념과 특징을 이해하고, 지방자치와 민주주의, 주민자치, 그리고 지방의회의 구성과 역할에 대하여 학습한다. 지역생활의 현장에서 행정의 역할을 이해하고 구성원들인 주민들이 지방정부와 소통하고 지역공동체를 위한 봉사정신에 관하여 학습한다.

정책 이야기 *Public Policy Story*

정부 공공정책의 개념과 필요성, 그리고 정책 지향, 정책의 유형과 구조를 이해하고, 정책과정의 단계로서 정책의제형성, 정책분석, 정책결정, 정책집행, 정책평가를 학습한다. 정책의 기초를 학습하여 정책 마인드를 함양한다.

생활 속의 지식재산 *Intellectual Property for Applied Life*

SNS와 인공지능(AI) 등 4차 산업혁명을 맞이하는 무한 경쟁사회에서는 사람의 창의력에 의하여 창조되는 무형재산(지식재산)의 가치가 더욱 증대되고 있음 지식재산의 권리가 어떻게 만들고 활용·보호되는지 전반적으로 살펴봄, 시대적 요구에 부합하기 위한 인식재고 및 실무능력 향상을 도모함.

교육제도의 변화 *Change of the Education System*

본 수업은 그 동안 변화해 온 교육제도를 통해 교육을 이해하기 위한 수업입니다. 교육은 사회에서 없을 수 없는 제도입니다. 교육이라는 제도는 시대가 변화하거나 혹은 교육적 문제가 발생했을 때, 지속적으로 개편되었습니다. 이에 오늘날까지 변화되어 온 교육제도를 이해함으로써 교육의 변화와 방향성에 대해 탐구하고자 합니다. 교육제도는 교육과정, 교육목표, 교육평가 등 다양한 관점들에 따라 변화했고, 지금도 변화하고 있습니다. 안타깝게도 '교육은 백년지대계'라는 말이 무색할 정도로 시시각각 변화했습니다. 이러한 변화의 원인과 그 과정 및 결과를 살펴봄으로써 교육에 대한 이해를 높이고자 합니다.

젠더와 사회 *Gender and Society*

이 수업은 여성주의 역사와 젠더, 성과 관련된 다양한 개념을 배우고, 연애, 가족, 남성성과 여성성, 노동시장과 일, 몸, 돌봄과 복지 등 다양한 일상과 사회문화 영역에서 드러나는 젠더 관련 이슈를 함께 고찰한다. 이론 강의와 함께 발표와 토론을 통해, 자신의 인식지평과 젠더감수성을 기르고, 이에 기반한 인간존중과 평등의 가치를 이해한다.

도시공간과 도시생활 *Urban Space and Urban Life*

인류의 대다수가 도시에서 살아가는 지금, 도시의 특성을 이해하는 작업은 과거, 현재, 미래를 연결하는 작업을 의미한다. 현재 이농과 도시로의 인구집중만으로는 요약될 수 없는 다양한 현상이 도시에서 일어났고 또 일어나고 있다. 본 과목은 인간의 도시생활에 대한 인류학 및 인접 학문에서의 연구 성과를 이해하고, 현대 한국의 도시들에서 전개되고 있는 사회문화 현상에 대해 설명한다. 더불어 수강생들의 도시에서의 삶에 대한 간단한 현지조사 실습의 기회를 제공하고자 한다. 이를 통해

도시적 삶, 도시라는 새로운 환경 속의 인간 그리고 사회문화적 맥락 사이의 상호관계의 성격을 조명하기 위한 관점과 방법을 익힐 수 있을 것이다.

토지와 주택에 관한 생각 *Thinking on Land and Housing*

토지와 주택은 공공재인가? 아니면 자본시장을 구성하는 하나의 재화일 뿐인가? 토지와 주택의 소유와 이용에 관한 사상적 대립은 정치·경제 등 다양한 분야에서 오늘날에도 진행되고 있으며, 이러한 논쟁은 단순히 학술적 토론에 그치지 않고 일반 시민의 삶에 영향을 미치는 주요 정책으로 실현되고 있습니다. 사회적으로 대립하고 있는 이 주제에 대해 우리는 어떠한 견해를 가져야 하는가? 본 수업은 이 질문에 대한 답을 학생 스스로 찾을 수 있도록 인도하는 것을 목표로 합니다. 토지와 주택에 관한 상반된 견해를 균형감 있게 고찰하고, 메타버스(Metaverse) 플랫폼에서 진행되는 심층적인 토론을 통해 관련 주제에 대한 자신만의 견해를 확립합니다. 이로써 학생 각자가 주체적인 삶의 자세를 확립하고, 사회 공동체에 적극적으로 참가하려는 동기를 생성하게 됩니다.

사회현상의 통계적 분석 방법에 대한 이해 *Survey Analysis*

사회현상에 대한 분석은 사회현상에 대한 정확한 인식과 통계학적 지식을 바탕으로 명확한 분석이 수행되어야 한다. 통계학은 자연과학과 공학에서의 수학만큼이나 모든분야에 기초적이고 필수적인 지식으로 여겨지고 있다. 본 교과에서는 사회현상의 수치적 데이터를 바탕으로 그것을 통계학적 방법을 활용하여 분석하는 방법을 제공함으로써, 기초적인 학습방향을 제시하여 주고, 이를 바탕으로 하여 앞으로 다가올 4차산업혁명 시기를 맞이한 데이터 분석 전문가로 발전하기 위한 방향을 제시하도록 한다. 대학원 석사 박사 과정에 관심이 있는 학생들에게 필요한 과목이며 그 이외에도 사회조사분석사 2 급 자격증에 관심이 있는 학생들에게 적극 추천하며, 보다 어려운 자격증인 빅데이터 분석기사, 국가공인 데이터 분석 전문가에 대한 개략적인 소개도 아울러 진행하도록 한다.

사건과 정의 *Event and Justice*

현대 우리 사회는 다양한 생각과 가치관이 공존한다. 또한 자신의 가치관을 기준으로 판단하고, 다른 가치관을 가진 상대방과 대화와 토론을 통해 합의점을 찾기보다는 자신의 주장만 강조하여 갈등의 골이 더욱 깊어지고 있는 상황이다. 특히 우리 사회의 핵심인재로 나아갈 대학생들이 알고리즘을 통해 일방의 주장만을 접하게 되고, 편협된 사고를 가질 우려가 있다. 이에 본 교과목에서는 우리사회에 이슈가 되는 사건에 대해 찬성과 반대의 주장에 대해 살펴보고, 상대방의 주장을 이해하며 자신의 가치관을 정립하는 계기가 될 것이다. 이를 위해 법철학적 사고의 정의의 개념을 기초로 우리 사회의 이슈에 대해 무엇이 정의로운 것인가에 대해 생각하고 토론하는 시간을 가지고자 한다. 대표적으로 우리 사회에 찬반 논란이 강한 사형집행의 문제, 생명 단축을 가져오는 안락사의 문제, 공소시효의 문제, 낙태죄의 문제, 선한 사마리아인법의 문제 등에 대해 서로 다른 주장을 이해하며, 자신의 생각을 정립하고 토론할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 한다.

사회문제의 이해와 해결책 *understanding and solving social problems*

우리가 살아가는 사회는 끊임없이 변화하고 있으며, 우리의 삶을 증대시키고자 수 많은 정책이 제시되고 있다. 하지만 사회적으로 가지게 되는 문제 즉, 사회문제는 과거에서부터 지금까지 계속적으로 발생하고 있다. 사회문제는 다양한 영역에서 발생하고 있으며, 이를 해결하고자 다양한 정책이 제시되고 있다. 하지만 사회문제는 근절되지 않고 계속적으로 우리 사회에서 존재하고 있다. 본 교과목에서는 사회문제의 개념을 이해하고 왜 발생하는지를 파악하여, 사회문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하고자 한다. 특히 사회문제를 대학생들의 다양한 관점에서 파악함으로써, 우리가 가지는 사회문제를 우리가 직접 참여하여 다양한 사회문제를 풀어나가고 해결책을 만들어 내고자 한다. 특히 사회문제를 대학생들이 직접 참여하여 해결하는 방식으로 최근 미국에서 제시된 '리빙랩'이라는 플랫폼을 통하여 해결하고자 한다. 따라서 본 교과목에서는 사회문제의 개념을 이해하고, 그 원인을

파악함으로써 우리가 직접 사회문제를 해결할 수 있는 정책을 제시함으로써 학생들의 문제이해 능력과 문제해결 능력을 향상 시킬 수 있다.

(5) 문학과 문화

미디어와 대중문화 *Media and Popular Culture*

본 과목은 미디어 대중문화의 역사와 이론을 소개하고 그것을 다양한 미디어 대중문화 현상의 분석에 적용해 봄으로써 창의적 문화생활 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 수강생들은 미디어 기술의 발달로 인해 새롭게 등장하는 다양한 미디어 대중문화 현상을 성찰적으로 수용하는 힘을 기를 수 있다.

스토리텔링과 장르 *Storytelling & Genres*

현대사회는 바야흐로 스토리텔링의 시대라 해도 과언이 아니다. 이 수업은 스토리텔링에 대한 시대적 요구를 기반으로 한다. 특히 이 수업은 '스토리텔링'이라는 넓은 범주의 개념을 '장르'라는 특징으로 파악하려는 시도의 일환이다. 각각의 장르가 요구하는 몇 가지 특성이나 문법에 대해 이해하게 되면, 우리는 더욱 명확하게 서사 텍스트를 이해할 수 있게 된다. 이러한 텍스트의 이해를 바탕으로 대중 서사를 바라보는 시각을 길러 소통·창의역량을 함양하고 보다 능동적으로 작품을 향유할 수 있게 되기를 기대한다.

민속의 재발견 *Rediscovery of Folklore*

이 강의의 목적은 한국의 전통적 풍속과 예술, 생활과 도구, 지식을 현재적 관점에서 그 의미와 가치, 현대화 과정을 살펴봄으로써 민속을 새롭게 인식하고 전통 문화의 가치와 현재적 의의를 재발견하는 데 있다. 이를 위해 한국 민속에 대한 정론적 논의를 살펴본 이후에 해당 민속의 의미를 재해석해 보고자 한다.

문학의 이해 *Understanding of Literature*

문학은 인간의 내면과 그를 둘러싼 환경, 사건 등을 텍스트화 한 것이다. 때로는 단순한 듯 하면서도 도저히 이해 불가능한 존재인 인간의 삶을 형상화하는 문학을 바라본다는 것은 곧 나와 세계의 맨얼굴을 응시하는 것이다. 이에 본 교과목은 인간 삶의 주요한 키워드를 문학을 통해 경험함으로써 인간과 세계의 이해 및 미적 감수성을 체험하는데 있다.

문학으로 읽는 북한이야기 *North Korean Story Read in Literature*

본 교과목은 북한의 문학을 통해 북한의 사회와 문화를 이해하는 데 있다. 가장 가까우면서도 먼 나라인 북한은 민족적 동질성에도 불구하고 여러 이유들로 금기의 대상이 되어 정보의 제약과 함께 객관적 접근이 쉽지 않다. 따라서 본 교과목은 분단과 통일이라는 역사적 과제 앞에 문학을 통한 북한의 객관적인 이해와 소통의 가능성을 성찰하는 데 있다.

한국 문화 낯설게 보기 *New Perspectives of Korean Culture*

이 수업은 수강생들에게 익숙한 한국문화의 다양한 면모를 새로운 시선으로 낯설게 보게 함으로써, 일상문화에 대해 성찰적 시선과 관점을 가질 수 있도록 한다. 평소에 당연하게 여겨왔던 한국문화의 다양한 측면에 대해 수강생들은 스스로 질문을 던지고 관찰해 봄으로써, 그 문화 저변에 깔려있는 전제들과 문화의 패턴에 대해 배운다. 강의를 통해 한국의 문화를 다양한 시선으로 보는 방식을 배우고, 과제나 발표, 토론 등을 통해 자신이 직접 다양한 현장에서 한국문화를 낯설게 바라보는

연습을 할 것이다. 이러한 경험을 통해 수강생들은 자신을 둘러싼 일상과 문화를 새롭게 바라볼 수 있는 안목과 문화적 감수성을 기를 수 있다.

러시아 고전명작의 이해 *Understanding Russian Classic Literature*

1. 러시아 고전 명작으로 꼽히는 러시아 문학 작품들을 선정하여 해당 작가의 생애와 대표적 문학 작품들을 분석, 감상한다. 2. 이를 통해 러시아 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 무엇이 러시아 정신이고 러시아인은 과연 어떤 사람들인지 문화정체성을 이해한다. 3. 아울러 러시아 고전 작가들이 작품에 용해시킨 철학적, 인문학적 사유들을 파악하고 현대인들에게 던져진 다양한 인문학적 문제들에 대한 성찰, 깨달음 그리고 해법을 얻는다.

음식문화와 인류 *Invitation to Food Culture*

무엇을 어디에서 어떻게 누구와 먹는가? 본 강좌는 음식을 정치적 경제적 그리고 사회적 관심사로 바라보는 틀을 소개한다. 음식의 내용과 음식을 먹는 행위는 사회 문화적 의미를 지니며 음식의 생산과 교환 그리고 소비에 관련되는 문화적 규칙과 관행들은 항상 권력 상징 의미와 관련을 맺고 있다. 또한 현대사회에서 음식은 서로 다른 문화집단들 사이의 교류와 새로운 라이프스타일을 만들어내기도 한다. 본 강좌는 어디에서 무엇을 어떻게 누구와 먹는가를 질문함으로써 위 주제를 탐색한다.

영상문화의 이해 *Understanding of Visual Culture*

본 수업은 영상문화의 역사, 기술, 내용, 정책 등을 통해 오늘날 일상생활 여가활동에 중요하게 자리잡은 영상문화에 대한 이해와 능동적인 소비에 대한 내용을 담고 있다. 기술발전에 따른 방송과 통신의 융합은 개인의 일상을 급격히 변화시키고 있다. 특히 OTT로 대표되는 다양한 영상 플랫폼 환경은 시간적 공간적 제약을 극복하고 방송영상에 대한 소비를 극대화하고 있다. 이러한 환경속에서 개인이 단순한 영상 시청에 매몰되지 않고 능동적 소비를 위해서는 영상문화와 관련한 다양한 맥락적 접근과 이해가 필요하다. 따라서 본 수업은 방송영상에 대한 역사적 기술적 이해 및 텍스트에 대한 해석과 비판, 제도와 정책 등을 다루고 이를 통해 다양한 영상에 대한 일상적 관심이 주체적 소비로 이어질 수 있도록 생각하고 실천할 수 있는 방안들을 모색해보고자 한다.

동화와 스토리텔링 *Children's Literatures & Storytelling*

동화는 우리에게 매우 친숙한 장르로 영화, 애니메이션, 게임, 상품 등에 활용되고 있다. 이렇게 널리 두루 쓰이게 된 까닭은 동화의 스토리텔링과 캐릭터가 지닌 문화적 보편성이 대중의 관심과 공감을 끌어내는 데 탁월하기 때문이다. 이 이 강의는 이러한 전제를 바탕으로 백설공주에서 뽀빠에 이르기까지 다양한 동화의 스토리텔링과 캐릭터를 분석하고, 이를 이론과 연결하는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 매주 동화 스토리텔링과 캐릭터를 비교 분석한 뒤, 강의를 통해 이상적 인간상, 이상향, 성장, 집단, 정체성 등의 측면에서 당대의 문화적 압력과 연결하여 더 깊게 살펴볼 것이다. 그리고 이를 바탕으로 자신을 캐릭터화 하여 스토리를 만들고 한 발 떨어진 곳에서 자신을 바라보는 기회를 얻게 될 것이다.

이야기로 읽는 한국시 *Reading Korean Poems with Hidden Stories*

본 교과목은 고대시로부터 근현대시까지 한국의 노래문학 텍스트를 학습 자료로 삼는다. 텍스트의 행간과 이면에 숨은 이야기를 발견함으로써 시를 읽는 재미를 더하는 것은 물론 이해의 폭을 확장시키고, 나아가 풍부한 상상력을 북돋우는 것을 목적으로 한다. 문학작품을 감상하고 이해하는 데는 여러 가지 방법이 있을 수 있으며, 달리 말해 문학에 친숙하게 다가가는 경로 또한 다양한 것임을 알게 하는 데 이 강좌의 의미가 있다.

현대소설 속의 한국사회 *Korean Society reflected in Modern Novels*

본 강좌는 문학 혹은 그것에 반영된 사회에 관심이 있는 학생들을 대상으로 현대소설 작품 속에 우리가 살고 있는 현실사회의 양상이 어떻게 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 통시적 관점에서 우리 사회의 모습이 어떻게 변천하여 왔는지를 개괄해 보고, 근현대소설 작품 읽기를 통해 확인해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 당대의 문제를 이야기 텍스트 속에 반영하는 내적 기법보다는 작가의 현실인식 태도에 대해서 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리가 살아가고 있는 현대사회의 문제를 구성원의 입장에서 자기화하는 작업의 토대가 될 수 있을 것이다.

미디어 콘텐츠 분석과 비평 *Media Contents Analysis and Criticism*

미디어 기술의 발달로 우리가 소비할 수 있는 미디어 콘텐츠의 양과 종류가 폭발적으로 늘어났다. 자신에게 필요하고 중요한 미디어 콘텐츠를 선별하고 이를 능동적으로 소비하기 위해 미디어 콘텐츠를 분석하고 비평하는 능력의 함양이 요구된다. 이를 위해 본 교과목에서는 미디어 콘텐츠 분석과 비평에 필요한 이론과 개념을 이해하고 이를 바탕으로 수강생들이 특정 사례를 선택하여 분석 및 비평을 실제로 수행해 본다.

문학과 영화의 만남 *Meeting Literature and Movies*

오늘날 영화는 대중 문화사 전반에 걸쳐 서사 문화의 주류를 형성하고 있다. 이러한 영화는 기본적으로 '서사'라는 구술양식을 토대로 한다. 특히 최근에는 소설을 원작으로 한 영화들이 다양하게 창작됨으로써, OSMU(원소스멀티유즈)의 측면에서 문화콘텐츠를 바라볼 수 있는 다양한 시각들을 제공해주고 있다. 따라서 이 수업은 소설의 영화적 변용 사례를 점검하는 것을 주된 수업 내용으로 삼는다. 이를 위해 이 교과목은 이러한 문화콘텐츠의 전통양식으로서의 소설, 문화콘텐츠의 주류로서의 영화를 각각의 매체 특징에 맞게 감상하기 위한 목적을 지닌다. 특히 이 과정에서 문화콘텐츠로서의 원소스를 검토하고, 문화콘텐츠가 변용되고 변주되는 과정을 비교해봄으로써 서사 문화를 인문학적 관점에서 더욱 폭넓게 이해하는 데 도움을 줄 수 있으리라 기대한다.

한국 옛이야기 산책 *Walking old Korean Stories*

한국의 옛이야기는 한국의 신화와 전설, 민담 등 구전으로 전승되어 왔던 설화를 말하며 이 강의를 통해 한국 설화의 내용과 의미, 설화에 나타난 상징성, 현대사회와의 연계성을 살펴봄으로써 한국인의 심성과 사상, 그리고 정체성을 이해하고자 함.

정신분석과 대중문화 *Psychoanalysis and Popular Culture*

본 교과목의 목적은 정신분석 관점에서 대중문화를 이해하고 비판적으로 분석하는데 있다. 대중문화는 대중의 욕망을 재현하는 것이자 동시에 당대의 문제 상황을 드러내는 증상적 사태이기도 하다. 그런 의미에서 정신분석학을 통해 대중문화를 바라보는 것은 오늘날 우리 사회의 복잡하고 다층적인 욕망들을 읽어가는 과정이자 동시에 세계 속에서 주체적인 나를 정립해 가는 과정이 될 것이다.

스페인과 라틴아메리카문학 *Spanish and Latin American Literature*

『돈키호테』로 대표되는 스페인문학과 『백년의 고독』으로 대표되는 라틴아메리카 문학을 통해 다양성에 대한 인식과 인문학에 대한 관심, 그리고 독서의 즐거움을 얻을 수 있을 것이다. 고전과 현대 베스트셀러 작품들을 함께 다루면서 보편적인 진리와 현대의 시대정신 등을 골고루 습득할 수 있는 기회가 되기를 희망한다.

문학작품 속의 한국문화 *The Korean Culture in the Literary Works*

본 강좌는 문학 혹은 문화에 관심이 있는 학생들을 대상으로 우리 전통문화의 본질을 탐구하고 그것이 우리 문학 작품에 어떻게 수용되거나 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 전통의 계승이라는 하나의 당위를 비판적으로 분석해 보고, 그것을 보존의 측면과 갱신의 측면으로 나누어 고찰해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 보존이든, 갱신이든 각각의 의견에 대한 근거를 마련하고, 그것을 가능하게 하는 방법론에 대해서도 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리의 전통이 민족 정체성과 관련된 문제이기 때문이며, 세계화 시대의 일원으로 참여해야 할 젊은이들의 자기 확인을 위한 바탕이 될 수 있기 때문이기도 하다. 전통이라는 것이 박물관의 유물처럼 고정된 대상이 아니며, 생활 속에서 살아 숨 쉬며 각 시대마다 당대의 가치로 유연하게 적용될 수 있는 것이어야 함을 문학 작품을 통해 이해해 볼 수 있을 것이다.

3. 창의역량 핵심교양

가. 교육지표

- 잠재된 창의력 발현을 위한 심미적 예술교육
- 분석적 사고, 융합적 사고, 창조적 표현

나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
창의역량	생활 속 클래식 음악	서양 고전음악에 대한 역사적 이해를 바탕으로 클래식 음악 감상 및 연주 훈련 교육
	실전 K-Culture	세계로 뻗어가는 한류 핵심 콘텐츠인 연기, 댄스, 보컬 능력 개발을 통한 실전 창의 훈련 교육
	디자인과 생활	생활 속의 다양한 디자인 요소들에 대한 비판적 성찰 및 문제해결을 위한 실질적 기술 교육
	문화예술의 현장체험	인류의 미학적 발전 및 구체적 예술활동의 역사적 이해를 바탕으로 미술 창작 및 감상 훈련 교육
	창의적 사고와 표현	일상의 상상력과 비판적 사고에 기반한 창의적 문제해결능력 개발을 위한 사고력 교육

다. 창의역량 교과목

(1) 생활 속 클래식음악

발레 속 클래식음악 산책 *A Walk with Classic Music in a Masterpiece Ballet*

우리의 삶에 있어 음악이 어떤 의미와 기능, 역할을 지니는지에 대해 생각해보며 서양음악의 역사와 전개에 작용하는 사회 문화적이고 미학적인 기저에 대해 구체적인 음악 예를 통해 알아본다. 단순히 청취가 아닌 음악의 역사적 배경과 함께 음악을 어떻게 듣고 경험할 수 있는가이다. 강의 초입에 서양음악의 기본요소들에 대한 설명이 이루어지고 다양한 음악의 예를 통해 경험하는 시간을 가진다. 서양음악의 주요작품을 명품발레음악을 대표음악가를 중심으로 감상과 분석을 이루어진다. 클래식 발레음악의 대표작곡가 10인을 선별하여 발레 음악 산책의 코스로 설정하고 각 음악가별 매력을 비교 탐색할 수 있는 수업이다. 음악사에 언급되지 않았던 무명의 발레음악가들 또한 수업시간에 흥미로운 발레음악이야기를 다룰 것이며 그들의 삶과 음악을 통해 발레를 이해하고 발레속 클래식음악의 예술성의 진가를 알 수 있다.

클래식으로 만나는 나 *Me in Music*

예술은 본질적으로 긍정적인 것으로 예술이라는 존재 자체만으로도 우리의 삶을 풍요롭게 한다. <클래식으로 만나는 나>는 독일 음악교육을 바탕으로 인간의 목소리가 다 다르듯이 성격별, 심리 특성별 가장 알맞은 악기 소리가 있음을 배운다. 이를 통해 자신의 성격별, 심리상태에 맞는 악기소리(음색)를 선별할 수 있도록 돕고 작곡가 및 시대별, 곡별 로 자신만의 맞춤 클래식을 선별하고 선정하도록 돕는다. 이를 통해 생활 속에서 클래식 음악을 감상하면서 스스로의 마음을 정화하고 안정시킬 수 있는 능력을 키울 수 있는 교과목으로 그동안 어렵고 지루하다고 생각되었던 클래식음악을 나만의 identity를 나타내는 매체로 만들어본다.

클래식 음악과 생활 *Classical Music & Life*

서양 고전음악에 대한 역사적 이해를 바탕으로 클래식 음악 감상 및 음악가들을 탐구하고 연주 훈련 교육을 통하여 실제로 예술 창작의 경험을 함으로써 학습자의 삶에서 음악을 감상하고 표현할 수 있는 창의적 사고와 기술을 함양하는 수업

(2) 실전 K-Culture

한국무형문화유산의 이해 *Human Intangible Cultural Heritage Understanding*

유네스코가 인정한 한국의 문화유산에는 어떤 것들이 있을까? 유네스코는 왜 그것들을 세계문화유산으로 지정 했을까에 대한 물음을 생각하며 한국의 인류무형문화유산을 찾아 역사를 탐구하고 무형유산체험을 목적이다. 유네스코에 등재된 인류무형유산의 탁월한 문화적 가치가 있는 한국무형문화유산을 체험하며 한국에 대한 이해를 높이고 문화적, 역사적 가치의 보편성과 특수성의 의미도 이해할 수 있다.

(3) 디자인과 생활

사용자 경험 디자인을 통한 브랜딩 *Branding through User Experience(UX) Design*

본 수업에서는 많은 사랑을 받아온 브랜드 사례들을 중심으로 사용자 경험 디자인을 통한 브랜딩 전략에 대해 토의하고, 학생들이 직접 자신만의 브랜드를 기획하는 프로젝트를 수행해본다. 학생들이

본 수업에서의 활동을 통해, 생활 속 사용자 경험 디자인 사례에 대한 비판적 성찰을 기반으로 자신만의 창의적인 아이디어를 발전시켜보는 경험을 할 수 있기를 기대한다.

건축학개론 *Introduction to Architecture*

건축은 인간의 기본생활인 의식주의 한 부분인 주(住)를 의미할 만큼 우리 생활에 밀접하고 기본적이며 또한 건축물은 그 시대의 정치, 경제, 사회, 역사 등 모든 시대상을 포함하고 있다. 그래서 '건축은 그 시대의 거울'이라 하기도 하고 또한 '건축은 공간뿐 아니라 시간을 차지하고 있다'라고도 한다. 이에 이 수업에서는 건축의 보편적 내용으로 건축의 정의, 용도, 구조, 재료, 시공, 환경 등 기초개념을 학습하며 국내외 유명건축가의 건축디자인관 및 그들이 설계한 유명건축물의 감상을 통해 건축에 대한 안목을 키우고 건축디자인의 방법론 및 영역을 광범위하게 그러나 교양과목의 수준에 맞게 공부한다. 수강생들은 개론적 차원에서 건축을 공부하고 참고문헌 및 사진, 동영상 등 다양한 자료를 통해 건축에 관한 기초상식 또는 지식을 습득한다. 또한 훌륭한 건축물의 판단법, 건축물감상법 등을 학습한 후 가까이에 위치한 유명건축물(사찰, 고궁 등 전통건축물 포함)을 탐방하고 그에 대한 소개 및 건축감상문 과제를 수행함으로써 건축가의 디자인개념 및 건축재료의 종류와 사용, 건축과 문화 등에 대한 관심을 고양한다.

사진학 실전(1) *Practical Photography (1)*

본 수업은 일상생활에서 사용되는 DSLR 카메라의 실제적인 촬영 기술과 지식을 가르치고 학생들의 사진촬영 기술 및 수준을 향상시켜 높은 수준의 사진 활동을 할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

사진학 실전(2) *Practical Photography (2)*

본 수업은 사진학 실전 심화과정으로서 아름답고 예쁘게 사진촬영을 원하는 학생들을 위한 수업이며 실내 스튜디오 촬영을 통해 전문사진촬영을 경험할 것이고 간단한 영상제작을 통해 새로운 영상디자인 분야를 경험할 것이다. 먼저 수업 '사진학 실전 1' 수업을 권장하나 수강하지 않은 학생들도 본 수업을 쉽게 따라할 수 있다.

생활공간 만들기 *Creating Living Space*

생활 속 공간에는 여러 가지 뜻이 내포되어 있다. 사람들이 생활하는 거주지와 일터, 쉼터 등이 일상 생활권을 뜻한다. 생활공간 만들기 수업은 사람들이 머무르고 싶고, 살고 싶은 공간을 만드는 것으로, 일상생활에서 학생들에게 삶의 질을 개선하는데 필요한 창의적 디자인감각을 개발하고그리기를 통해 표현능력을 향상시키는 과정이다. 그동안 일상생활 속에서 공유했던 공간들이 어떻게 만들어 졌으며 무엇이 좋으며 또한 어떤 것이 불편한지를 학생들을 대상으로 공통의 관심사를 발굴하고 어떠한 공간에서 생활하고 싶은지를 공유하며, 편안하고 더 좋은 생활공간을 상상하고 그 생각을 그리기(스케치)를 통해 표현한다.

디자인과 빅데이터 *Design & Big Data*

빅데이터 기반 제품의 대중적 실용화와 범일상화에 따라 현대인들(사용자)은 실시간으로 다양한 디바이스와 상호작용하며 일상을 데이터화하고 있다. 사용자와 밀접하게 연결되어 있는 디지털 서비스와 제품 분야는 단순 사용성 강조를 넘어서 새로운 가치 창출을 위해 사용자를 고도로 추적하고 이해하며, 그들의 니즈가 반영된 행동 분석이 요구된다. 이에 디자이너는 최적의 디자인을 위해 사용자 데이터의 해석을 바탕으로 논리적인 방향성과 사용자의 행동을 끌어내는 디자인이 무엇인지에 대한 탐구가 필요하다. 본 수업은 디자인을 위해 가설 검증 자료로서의 데이터 활용과 사용자 데이터의 해석을 통한 논리적인 방향성 수립, 사용자의 행동을 끌어내는 디자인 설계는 무엇인지 탐구하고 실습하는 것에 목적을 둔다. 본 교과과정의 프로세스는 크게 1)디자인에서의 데이터 활용 이해, 2)데이터 기반 문제 정의와 목표 설정, 3)데이터 분석과 수집, 4)데이터 기반의 디자인

솔루션 제안 4 단계로 구성되며 강의와 과제를 통해 각 단계별 세부 방법론들에 대해 배우고 실습한다.

(4) 문화예술의 현장체험

생활 속 박물관과 미술관 *Museums and Art Galleries in Life*

기존의 '미술 감상', '미술의 이해' 등의 강의형식에서 진보하여 전시가 직접적으로 이루어지는 생생한 미술관, 박물관 현장으로 떠나는 체험을 기반으로 한 문화예술의 현장체험 강의이다.

한국예술과 디자인 *Korean Art and Design*

국가발전에 전 세계적으로 한국예술에 대한 관심이 늘어나고 있다. 새로운 것을 창작하고 창조하려면 옛것을 익혀야하는 것은 당연한 것으로 우리는 한국예술에서 나타난 한국의 미적 정서와 특성을 신명, 해학, 소박, 평안, 자연미, 선의미 등의 키워드를 중심으로 고전에서부터 현대 예술에 이르기까지 다양한 사례를 통해 학습하고 토론, 퀴즈 등을 통해 스스로 이해하고 체감하도록 한다.

발상의 표현 기법 *Ideas and Expression Techniques*

창의력은 삶의 질과 깊은 관련이 있으며 타고난 지능을 바탕으로 하되, 개인이 경험하는 문화, 환경, 교육 등에 의해 형성된 내면을 통하여 길러진다. 그러므로 창의 교육은 수학, 자연, 언어, 사회과학, 역사, 예술 등 모든 분야가 연계되어 학습되어야 한다. 이 중에서도 예술은 모든 가능성을 열어가는 근본을 다루는 가장 중요한 분야라 할 수 있으며, 예술분야(음악, 공연, 미술) 중에서 특히 시각 예술은 창의 교육의 핵심이라고 할 수 있다. 발상의 표현 기법 수업은 다양한 방법의 시각적 훈련을 통하여 학생들의 일상생활에서의 사고를 시각화할 수 있는 능력을 향상시켜 나아가 삶의 모든 부분에서 표현의 도구가 될 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다. 학생들은 미술의 다양한 기법과 재료들을 사용하여 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 사물들을 관찰하고 그것을 시각화하여 그리기(만들기) 과정을 통해 자신의 생각을 표현하고 그 능력을 향상시킬 수 있다.

건축과 도시풍경: 도시그리기 *Architecture and Landscapes: Urban Drawing*

인류의 문명과 함께 발달한 도시는 인간이 구축해 놓은 다양한 풍경으로 이루어져 있다. 그중 건축물은 시대와 문명을 나타내는 특징적 구조물이라 할 수 있는데, 그 사회의 구조와 예술의 흐름과도 같은 맥락으로 이어진다. 이 강의는 문명이 시작되고 발달한 도시와 역사적으로 의미 있거나 흥미로운 여러 도시를 미학적 접근으로 알아본 후 가치 있는 주요건축물이나 도시의 풍경을 직접 그려보는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 고대 건축물에서부터 현대적인 마천루까지 도시의 랜드마크가 되는 건축물뿐 아니라 동시에 공존하는 뒷골목의 풍경까지도 미적대상으로 그 의미를 생각해 볼 수 있다. 더 나아가 주변의 일상적인 도시풍경도 드로잉의 대상으로 바라보고 그릴 수 있는 능력을 갖추게 된다.

문학이 있는 미술관 *Literature in Museum*

본 교과목의 목적은 세계적인 화가의 회화와 이에 영향을 받은 시인들의 작품을 이해, 감상하고 예술 현장을 체험하는데 있다. '시는 말하는 그림', '그림은 말없는 시'라고 하듯 회화와 시는 매우 친연성이 높은 예술이다. 문학과 그림의 만남과 소통을 통해 예술 감상 능력을 기를 수 있으며, 문학관, 미술관 등의 관람을 통해 보다 깊이 있는 심미적 감수성을 체험할 수 있다. 아울러 작품의 시대 배경을 통해 사상과 역사적 의미도 이해할 수 있다.

색채의 미학 *Aesthetics of Color*

색채는 인간의 감정과 욕구를 자극할 뿐 아니라 우리가 생각하는 것 이상의 의미와 무한한 힘을 지니고 있다. 인간의 감정과 욕구를 자극할 뿐만 아니라 우리가 생각하는 것 이상의 의미와 힘을 지니기도 한다. 상품의 컬러를 보면 상품의 이미지나 그 사람의 기호를 알 수 있고, 이러한 현상을 요약해 시대를 읽을 수 있다. 예술 작품에서도 색채는 작가의 사상과 그 시대의 문화를 표현해 감상하는 사람들에게 서로 다른 분위기나 심리적 반응을 유발시켜 주기도 한다. 색채의 미학 수업은 이미지의 형태를 가장 잘 나타내는 색의 원리를 이해하고 다양하게 표현된 사물이나 건물, 작품 등을 감상, 표현하는 것으로 일상생활의 학생들에게 필요한 삶의 질을 향상시키는 데 그 목적이 있다. 학생들은 일상에서 흔히 볼 수 있는 색채의 표현물을 살펴보고 그것이 의미하는 미의 본질을 이해하고 실습과정을 통해 자신에게 어울리는 색채와 필요한 색채가 무엇인지를 찾고, 이를 활용할 줄 아는 능력을 향상시킬 수 있다.

창작의 세계 *The World of Creation*

본 수업은 서로 다른 전공의 학생들이 모여 여러 예술영역의 체험을 통해 고정관념에서 벗어나 새로운 방식의 융합적인 작업을 시도합니다. 결과를 미리 정하거나 예측하지 않고 지금껏 해보지 않은 방식과 도구를 통해 창작을 시도합니다.

표현 메커니즘 *The Mechanism of Artistic Expression*

표현 메커니즘은 인간 탄생 원리를 기반으로 인류 표현의 예술 전개를 미학적으로 체계화한 것이다. 세계 예술계가 아직도 밝히지 못한, 표현을 일으키는 근원을 밝히며, 예술 표현의 궁극이 상의 예술로 형성되는 인류성에 있음을 표한다. 또한 세계 모든 예술사조의 양식도 이것 일부였다. 인간의 예술적 인성이나 표현하는 관점, 행위, 천착 대부분도 여기에 있다. 인간의 잠재 표현을 배가하는 추인 학습 과정도 있다. 본 교과는 인간과 사회를 읽고, 자기표현의 방향을 갖게 한다.

심미 예술의 기초 *The Foundation of Aesthetics*

동양 예술사에서 표현 정신의 중심은 '기운생동'에 있다고 정의한다. 예술사가 시작된 이래 아직도 정립하지 못한 이것을 현대 예술의 기초 원리로 승화시킨 것이 "심미 예술의 기초"이다. 본 교과는 예술 감상이나 표현예술의 일반화를 넘어 원천 근본에서 출발하는 상위 개념이다. 어렵고 숨겨진 표현예술의 구성과 방법의 시지각을 자연 비교로 풀어 이해와 실행을 높이는 교과이다.

창조적 삶을 위한 문화예술체험 *Field Study of Creative Arts*

인류의 미학적 발전 및 구체적 예술활동의 역사적 이해를 바탕으로 예술가와 예술 작품 감상 및 미학적 논쟁을 탐구하고 미술 창작 교육을 통하여 실제로 예술 창작의 경험을 함으로써 학습자의 삶에서 예술을 감상하고 표현할 수 있는 창의적 사고와 기술을 함양하는 수업

(5) 창의적사고와 표현

문화콘텐츠와 스토리창작 *Culture Contents & Story Writing*

우리는 종이책, 영화, 게임, SNS, OTT 등 다양한 문화콘텐츠로 생산되는 수많은 스토리를 끊임없이 소비하는 시대에 살고 있다. 이 강의는 이러한 시대 흐름에 부응한 것으로, 문학에서부터 대중문화 전반에 이르기까지 다채로운 문화콘텐츠에 통용되는 '좋은 스토리'의 기본 원칙들을 탐색하는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 '좋은 스토리'를 만들기 위해 아리스토텔레스에서 데이먼 나이트에 이르기까지 스토리의 대가들이 제시한 기본 지침을 강의로 들은 뒤 한 편의 스토리를 완성하고, 완성한 스토리에 무엇이 더해지면 더 좋은 스토리가 될지 분석해 볼 것이다.

Design Thinking

본 수업은 학생들이 혁신을 위한 인간중심적 문제해결 방법인 디자인 씽킹을 적용하여, 창의적인 문제해결 과정을 경험하는 것을 목표로 한다. 디자인 씽킹은 미래 사용자의 잠재적인 욕구에 대한 공감과 상상력을 발휘하는 단계로 시작하여, 제한 없이 아이디어를 제시하고 그 아이디어를 만질 수 있는 형태로 만들어 시험을 반복하는 단계로 완성된다. '저렴한 재료로 빨리, 더 많이' 실패하여 현재보다 더 나은 미래에 도달하고자 하는 이 과정이 학생들에게 창의적인 문제해결과 협업을 연습해보는 의미 있는 기회가 되기를 기대한다.

기호와 상징 읽기 *Interpretation of Sign and Symbol*

인류 역사 이래 기호와 상징의 체계들은 인간의 문명 발전과 더불어 공존하며 변화해 오고 있다. 인간은 기호를 통해 자신을 둘러싼 환경을 재구성하며, 다른 사람과 의사소통의 도구로 다양한 기호들을 이용한다. 수많은 기호와 상징들이 범람하는 현대사회에서 기호학의 응용은 절실하다. 본 교과목은 세상의 모든 대상, 즉 문화를 표현하는 다양한 기호를 이해하고 그 논리를 분석함으로써, 문화 현상과 그 의미를 함께 읽어보는 것을 목적으로 한다.

시 창작 연습 *Poetry Writing Practice*

본 강좌는 문예 창작에 관심이 있는 학생들을 대상으로 시의 언어를 이해하고 글로 자신의 개성을 드러낼 수 있도록 연습하기 위한 것이다. 한국 현대시를 선별하여 읽고 일상어와 다른 시의 언어가 어떤 배경과 계기에서 태어나는지 실천적으로 학습한다. 이에 덧붙여 학생 자신이 직접 시 창작에 임해 봄으로써 창의적 사고와 개성 있는 표현의 주체가 될 수 있도록 돕고자 한다.

비평적 에세이 쓰기 *Writing a Critical Essay*

이 교과목은 비판적으로 사고하는 법을 습득하기 위해 설계된 교과목이다. 이를 위해 문제에 대해 읽고 자신의 생각을 논리적인 글로 표현하는 법을 익히는 것을 주된 수업 내용으로 한다. 매사를 비판적, 논리적으로 파악해보려는 과정에서 읽기와 쓰기가 유효한 방법론이 될 수 있기 때문이다. 따라서 이 수업은 모든 학습자가 감상문, 서평, 영화평, 문화비평, 주제비평 에세이 중 한 편의 글을 작성하는 것을 목적으로 한다. 모든 학문의 기초인 비판적, 논리적 사고력을 키우기 위해 글쓰기를 활용하여 생각을 정리하는 법을 습득하는 것이 바로 이 교과목의 근본적인 목표이다. 특히 이 교과목은 1학년 기초교양인 <사고와 표현>을 수강한 학습자들이 가져왔던 글쓰기 심화 학습에 대한 학문적 갈증을 해소해주는 과목이 될 수 있을 것으로 기대한다.

상상력을 위한 논리 *Logic for Imagination*

예술 활동에 있어 가장 중요한 인간의 능력은 아마도 상상력일 것이다. 하지만 인간의 상상력은 고삐 풀린 망아지와도 같아서 극단적 감정과 판단을 동반하며 자기 파괴적 결과를 낳기도 한다. 예를 들면, 우리의 상상력은 때론 불확실성과 결합하여 일어나지도 않을 일에 대한 과도한 불안을 낳는다. 혹은 반대로 개인적 욕망과 결합하여 가능성조차 없는 일을 기대하게 만든다. 따라서 [상상력을 위한 논리]는 학생이 인간답게 살아가기 위해 반드시 필요한 능력인 상상력을 합리적이고 창의적인 방향으로 활용하기 위한 논리적·분석적 사고력 함양을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위해 현대 논리학의 다양한 개념 및 이론을 이해하고 활용할 수 있는 지식과 기술을 다양한 삶의 문제들을 통해 이해시키고 훈련한다.

논리를 여는 창의적 사고 *Creative Thinking for Developing Logic*

일반적으로 창의적 사고는 타인과 차별되는 범주가 정해져 있지 않은 개인의 사고체계라고 인식된다. 또한 개인의 창의적 사고를 누군가의 공감대와 연결시켜 논리적 사고로 전개하는 역할은 언어/비언어적 표현의 역할이다. 따라서 창의적 사고의 궁극적 목표는 개인의 독특한 발상을 논리라는

체계성을 통해 타인과의 공감대를 형성하고 자신의 생각에 설득력을 부여하는 것이다. 창의적 사고의 과정은 자유로운 발상이지만 해당 과정을 통해 개인의 생각을 나타내기 위해서는 통찰력이 있는 이해와 논리적 표현이라는 전제조건이 필요하다. 따라서 본 수업은 개인의 창의적 발상을 논리라는 전달체계를 이용해 표현하는 과정에 대한 학습적 지원을 목적으로 한다. Blended 수업 운영 방식에 따라 사전에 제공되는 사전 학습을 위한 동영상 외에 50 분 이상을 자기주도적 학습으로 활용 할 수 있도록 수업 관련 영상 시청과 다양한 과제가 제공될 예정이다. 모든 수업은 Flipped Learning 을 기반으로 진행되며 수업 전 사전질문이 매주 제시된다.

문학과 영화로 읽는 SF *Reading Science Fiction Through Literature and Films*

이 과목은 문학과 영화를 통해 과학소설(Science Fiction)을 읽는다. 제 4 차산업혁명이 시작되어 창의적, 융합적 사고를 이해하는 게 중요하다. 이 과목은 바로 그런 사고가 어떻게 이루어지는가를 문학작품과 영화를 통해서 찾아내고 또 그런 통찰을 어떻게 자신에게 적용하는지 연습한다.

문제해결 글쓰기 *Writing to Solve Problems*

창의적 역량을 기르기 위한 방법으로서의 글쓰기가 각광 받고 있음은 주지의 사실이다. 특히 “문제해결 능력으로서의 글쓰기 능력”은 시대가 요구하는 핵심적인 역량이라고 해도 과언이 아니다. 이 교과목은 학습자 개인의 실용적 상황에 요구되는 문제해결 능력을 중심으로 글쓰기의 법칙을 습득하는 것을 최우선 목표로 삼는다. 학습자의 요구와 목적에 맞는 글쓰기 훈련을 통해 글쓰기 능력을 배양하고, 그것을 통해 문제해결 능력과 논리적 사고력을 배양하는 것이 수업이 지향하는 바다. 특히 이 교과목은 1 학년 기초교양인 <사고와 표현>을 수강한 학습자들이 가져왔던 글쓰기 심화 학습에 대한 학문적 갈증을 해소해주는 과목이 될 수 있을 것으로 기대한다.

창의적 사고와 예술 *Creative & Arts*

종합예술로서의 영화는 시대상의 반영 뿐 아니라 일상에서의 비판적 사고를 키울 수 있는 좋은 매체이다. 정서기계라고도 하는 영화는 우리의 삶 뿐 아니라 시대적 흐름을 잘 나타내는 것으로 무엇이 역기능인지 우리 삶에서 무엇을 버려야 하는지 등 의 가치를 보여주는 대리학습의 기제로서 가장 좋은 심리학적 매체이다. 따라서 다양한 학술적, 철학적 원천으로부터 현대인의 상태를 말하는 개인적 영역까지 이미 검증된 인지행동과 사회학습이론을 바탕으로 창의적 문제해결방법과 사고 방법을 익히고 현시대의 문화흐름에 수용과 비판적 자세를 갖도록 돕는다.

4. 도전역량 핵심교양

가. 교육지표

- 진취적 자기 탐색을 위한 건강한 신체교육
- 자기관리, 협업능력, 자율적 리더십 함양

나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
도전역량	자연과 인간	대자연 속의 레저 활동을 통해 인간과 삶을 성찰하고 건강한 자기 인식 및 세계관 형성
	신체 밸런스	개인의 신체 밸런스를 위한 다양한 피트니스/웰니스 지식을 전달하고 활동적이고 균형 잡힌 일상 관리에 대한 기술 훈련
	개인 수련	무술(Martial Arts) 훈련 교육을 통해 목표 설정 및 자기훈련 능력을 배양하고 건강한 정신과 신체 개발
	동계 및 하계 스포츠	현대인이 선호하는 계절별 레저스포츠의 기구 및 활동에 대한 이해를 높이고 직접 체험함으로써 개인의 삶의 질을 향상할 수 있는 실천 훈련
	구기 운동	다양한 구기 경기 참여를 통해 학생의 신체능력 향상 뿐 아니라 협력적 소통 및 자기주도적 도전의식을 개발

다. 도전역량 교과목

(1) 자연과 인간

노 저어가자 : 패들보드 *Let's Paddle : Paddle Board*

SUP(Stand Up Paddleboard)라고 불리기도 하는 패들보드는 하와이 원주민들이 섬과 섬을 이동할 때 서서 노를 저으며 바다를 건넌던 통나무 보드에서 유래됐다. 패들보드는 서핑의 친척 격이라 할 수 있다. 서핑보드 위에 서서 패들을 저어가며 타는 것인데 서핑과 다른 점은 패들이 있기 때문에 파도가 없어도 조종이 가능하다는 것이다. 또한 남녀노소 누구나 간단히 배워 즐길 수 있고, 다양한 방면으로 활용할 수 있다는 장점이 있다. 바다에서는 파도를 이용해 서핑을 하며 익스트림한 재미를 느낄 수 있고, 카약처럼 앉아서 패들보드 낚시도 할 수 있다. 바다나 강, 호수 어디서든 즐길 수 있는 간편한 접근성의 신종 수상레저 스포츠로 이미 해외에선 열풍을 일으키고 있으며 국내에서도 점차 마니아들이 늘어나는 추세다.

말과의 교감 : 승마 *Communication with Horses : Riding*

승마는 생명이 있는 말과 일체가 되어야 하는 특수한 성격을 지닌 운동으로서 신체를 단련하고 도덕·윤리·예절·명예·인형·충성 등의 정신을 함양하여 호연지기를 기르는 스포츠로, 올바른 신체 발달을 돕는 전신운동인 동시에 대담성과 건전한 사고력을 키우고 동물 애호정신을 통해 인간애를 배우고 올바른 사고를 할 수 있게 고양시키는 운동이다.

건강과 생활 *Health & Life*

현대인의 생활에 있어서 건강은 가장 중요한 요소 중 하나이다. 다가오는 4차 산업에서도 건강관리 비용의 상승, 고령화에 따른 환자 인구 통계 변화, 진화하는 소비자의 기대, 만성 질환 유병률 증가, 인프라 투자, 진화하는 의료모델 등으로 헬스케어 산업은 더욱 확대되고 있으며, 시장 규모가 대부분의 선진국 GDP의 10% 이상을 차지할 만큼 빠르게 성장하고 있다. 이에 따라 스마트한 건강 생활과 그에 따른 트렌드에 필요한 알차고 재미있는 지식과 소양을 배운다.

길과 나 : 등산과 트레킹 *Road and Me : Hiking and Trekking*

한국어의 '등산'은 지칭 범위가 넓다. 등산에서 말하는 '산'이라는 것은 산이라 부르기도 애매한 언덕같은 동네 뒷산부터 극한의 오지인 히말라야 고산까지를 등산이라 표현한다. 등산은 오직 자연만을 무대로 하며, 자연만을 상대한다는 점에서 다른 육외 스포츠와는 다르다. 대부분은 산꼭대기를 '정복'하는 것만이 아니라, 개인적인 노력, 꾸준히 숙달되는 기술, 웅장한 자연과의 접촉 등이 가져다주는 육체적·정신적 만족에서도 등산의 즐거움을 느낀다. 오늘날에 와서는 문화적 측면보다 스포츠의 측면이 강하게 작용해서, 높은 산을 정복하고 그 과정에서의 인간 한계를 극복하는 산악운동과 일반 등산을 구별하는데 본 교과목은 일반 등산을 목적으로 한다.

(2) 신체밸런스

불균형수정 요가 I *Yoga to Correct the Imbalance I*

요가는 5000년의 오랜 역사를 가지고 있으며 인도 고대의 심신수련을 목적인 수행의 방법으로 시작되었다. 인도에서 시작된 수련의 체계가 미국에서 꽃을 피우고 현대사회를 살아가는 인간에게 발맞추어 운동법으로 행하여지고 있다. 요가는 운동법, 호흡법, 명상법으로 구성되어 근육의 이완과 강화뿐만 아니라 올바른 호흡방법으로 신체를 정렬하며 건강한 생활을 영위해 나가기 위한 과학적, 체계적 지식을 학습할 수 있다.

라틴과 함께 춤을: 댄스스포츠(1) *Dance Sports(1)*

현대사회의 고도물질문명과 개인주의화 되어가면서 현대인들은 인간성 상실의 시대를 살아가고 있다. 그러한 현대인들의 건강을 지키기 위해 정신적, 육체적 건강을 지켜 주기위한 댄스스포츠는 남녀노소 구분없이 가장 배우기 쉽고 장소와 물리적 여건에 영향을 받지 않는다. 댄스스포츠는 대학생의 육체와 정신건강을 가장 조화롭게 증진 시켜줄 것이다. 댄스스포츠는 무용적 요소가 가미된 스포츠로 각 나라의 민속무용을 토대로 경기화 시킨 뉴 스포츠이다. 총 10종목을 포함하고 있으며 크게 라틴과 모던으로 나뉘고 커플댄스의 형식으로 파트너쉽을 발휘한다.본 수업은 라틴 종목중 가장대표적인 자이브와 차차차 2종목을 습득하여 여가 생활스포츠로 활용하도록 한다.

평생일 트레이닝 : 근력 컨디셔닝 중심으로 *Functional Training : Focus on Strength Conditioning*

본 강의는 신체 기능에 초점을 맞추는 운동으로 일상생활 및 신체 활동 시 안전하고 효율적으로 수행할 수 있도록 균형감각 및 근력을 향상하는 데 목적이 있다. 이는 집, 직장 또는 스포츠 활동을

할 때 발생할 수 있는 일반적인 동작을 시뮬레이션하거나 상체와 하체의 다양한 근육을 동시에 사용하면서 코어 안정성을 증진시키고자 함

다이어트와 체형교정 필라테스 Diet & Body Shape Correction Pilates

코로나 19 이후로 운동 프로그램도 개인위주의 운동관리, 운동법과 식습관등 1인 홈트레이닝을 비롯한 맞춤형 운동프로그램을 원하는 추세이다 이에 본 다이어트와 체형교정 필라테스는 1인 1운동을 비롯한 건강 관리를 진행하도록 하는데 목적이 있다. 특히, 필라테스 수업을 통하여 나타난 많은 학생들의 요구사항은 체형교정에 대한 궁금증을 비롯한 교정에 필요한 자세운동 프로그램을 원하는 것으로 파악되었다. 이에 본 교과는 1인 1 체형교정 필라테스운동 프로그램과 다이어트를 겸비한 건강관리를 진행하도록 하는데 있다.

(3) 개인수련

뉴노멀 호신술(1) New Normal SelfDefense Martial Art(1)

급변하는 현대사회를 살아가면서 반드시 필요한 자신의 신체를 지키기 위한 유용한 상황별 호신술로서 최근 발생하는 사회적 약자에 대한 범죄, 불특정다수를 향한 범죄들이 늘어남에 있어 현대인으로써 대처능력을 기르고 지혜롭게 상황을 헤쳐 나가는 법을 배우는 강의 이다. 더불어 신체단련을 통해 건강한 신체와 건강한 정신을 함양한다.

뉴노멀 호신술(2) New Normal SelfDefense Martial Art(2)

급변하는 현대사회를 살아가면서 반드시 필요한 자신의 신체를 지키기 위한 유용한 상황별 호신술로서 최근 발생하는 사회적 약자에 대한 범죄, 불특정다수를 향한 범죄들이 늘어남에 있어 현대인으로써 대처능력을 기르고 지혜롭게 상황을 헤쳐 나가는 법을 배우는 강의 이다. 더불어 신체단련을 통해 건강한 신체와 건강한 정신을 함양한다.

태권도(1) Taekwondo(1)

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는데 그 목적이 있다.

태권도(2) Taekwondo(2)

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는데 그 목적이 있다.

골프 증상급자가 되기 위한 골프스윙분석 Golf Swing Analysis

코로나 19로 인해 2030세대들이 골프에 많은 관심을 보이면서 골프인구가 꾸준히 늘어나고 있는 추세이다. 그러나 골프는 다른 스포츠와는 달리 골프 스윙의 원리를 정확히 알고 플레이를 해야 항상 일정한 본인만의 골프 스윙을 가짐으로서 증상급자의 골퍼가 될 수 있다. 따라서 본 교과는 본인의 골프 스윙에 대해 과학적으로 풀어보며 자신에게 맞는 골프 스윙의 기술을 습득하고자 한다.

K-액션콘텐츠창작 Korea Action Content Creation

본 교과목은 기존의 단일 개념의 교육과정이지 아닌 개인 수련 융합형 창작교육과정으로서 k 액션 기본동작과 기술동작을 융합한 신한류 문화를 기반으로 k 액션의 정체성을 수립해가는 과정이다. 이에 신한대학교 학생들의 기초수련, 개인수련의 차별화와 특수성 있는 교육으로 콘텐츠 개발 수련으로 인한 개인 능력을 갖춘 인재양성을 하는 것에 목적이 있다. 강의는 k 액션에 필요한 기초와 개인수련 안무의 구성방법과 기획, 제작하는 기법들을 실기와 이론을 통해 배우게 된다.

홀드와 홀드 사이 : 클라이밍 Between Hold and Hold : Climbing

전문등반가들의 훈련공간으로 시작한 실내 클라이밍장은 이제 암벽등반의 경험이 없는 일반인들도 취미로 즐길 수 있는 독자적인 생활스포츠시설로 발전했다. 실내 클라이밍은 자연 상태의 암벽과는 다르게 인공으로 만들어진 벽을 전문적인 장비나 기술 없이 맨 손으로 벽을 타는 운동이다. 보통 클라이밍은 인공으로 만든 암벽을 등반하는 스포츠이며 인공암벽 등반은 홀드와 같은 바위에 고정된 영구 확보물에 안전을 맡기며 등반한다. 실내 클라이밍은 직접 확보물을 설치해야 한다는 부담이 적기 때문에 힘과 지구력과 같은 육체적 능력을 키울 수 있는 스포츠이다.

마샬아트 트렌드 커뮤니케이션 Martial Art Trend Communication

본 교과목은 마샬아트 교육, 新마샬아트문화를 기반으로 新마샬아트의 소통하는 방법을 알게 된다. 이에 현재의 트렌드에 따라 다양한 방법으로 이론과 실기를 병행하여 진행하는 과목이다.

신체단련과 격파 Physical Training and Breaking

인간은 태어나면 기어 다니고 걷기를 자초하며 본능적으로 신체단련을 행하였으며 신체단련을 통하여 건강한 정신, 건강한 체력을 기른다. 신체단련의 정도를 측정하기 위하여 격파에 대한 기본동작과 이치에 맞는 자세를 갖춘다. 격파를 통해 고도의 정신집중과 인간의 힘, 기술에 대한 한계를 극복하고 신체단련을 통해 건강한 신체와 인성을 갖추는데 목적이 있다.

일상활동을 통한 심리운동 Psychomotor through daily activity

현대인들이 가장 많이 겪고 있는 질병 중 하나가 스트레스이다. 외부 환경 및 인간관계 등의 문제로 다양한 감정들이 쌓이며 이는 건강에도 영향을 미치고 있다. 본 교과는 신체를 다루거나 매개로 하는 다양한 영역 중 신체기능 개선을 우선시 하는 운동(움직임) 신체를 매개로 하되 주로 인간의 감성, 인지 등 정신적, 심리적 건강 개선에 도움을 주어 우리가 일상생활에서 느끼는 감정들을 스스로 통제하여 스트레스를 완화 및 심리조절을 하는데 목적이 있다.

(4) 동계 및 하계스포츠

윈드서핑(1) Windsurfing(1)

이 강좌는 초보자를 대상으로 하며 윈드서핑 경험이 없는 남·녀 노소 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 서핑을 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 구체적으로, 이 교육 프로그램을 통하여 수강생은 윈드서핑의 동작 원리, 장비의 종류 및 부속 명칭의 용도와 특성을 배우고, 이를 기초로 장비를 직접 세팅할 수 있는 능력과 바다에서 직접 장비를 조정하여 주행 및 방향 전환할 수 있는 기초 능력을 갖추게 된다.

윈드서핑(2) *Windsurfing(2)*

본 수업은 윈드서핑의 역사와 과학적(운동역학적)분석을 이해하고, 실제 윈드서핑에서 어떻게 활용되는지 익히도록 하며, 윈드서핑 1에서 배운 내용을 토대로 윈드서핑 2에서는 자격증을 목적으로 좀 더 심층적이고, 구체적인 내용을 습득하고자 한다.

파도와 함께 : 서핑 *With the Waves : Surfing*

파도를 탈것 또는 맨몸으로 잡는다는 개념은 여러 지역에서 존재했지만 일반적으로 현대 서핑은 하와이를 비롯한 폴리네시아 문화에서 유래되었을 것으로 추정된다. 이 당시의 서핑은 문화적 의식의 일부로, 서프보드를 만들고 서핑을 하는 과정을 통해 바다의 신에게 보호를 요청하는 종교적 의미였다. 그러나 미국의 하와이 강제합병과 그로 인한 서구화 및 원주민 수의 급감으로 서핑 문화도 잊혀지게 된다. 서핑이 본격적으로 주목받기 시작한 것은 20세기 이후로, 듀크 카하나모쿠가 세계를 여행하며 서핑을 대중에게 시연하면서부터였다. 현재 우리나라의 강원도 양양에서도 큰 인기를 끌고 있다.

수상스키(1) *Water Skiing(1)*

본 수업은 초보자를 대상으로 하며 수상스키 경험이 없는 남·녀 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 수상스키를 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 수상스키의 역사 및 규칙을 이해하고 수상스키의 안전수칙 및 수신호 반복 숙지로 안전사고를 예방하고, 아울러 수상스키의 장비착용, 스키신고 받는 법, 일어서는 법, 팔 뻗는 법 등 지상 훈련 실습하며 수상스키의 기본기술에 대한 이론 및 실습 능력을 향상해 수상스키 전문기술의 회전, 트릭 라이딩, 점프 등 기술을 습득한다. two 스키 및 one 스키 기술을 반복 숙달시킨다.

수상스키(2) *Water Skiing(2)*

본 수업은 수상스키 교양과목을 수강하는 학생들의 기술 향상을 위한 전문적인 능력과 소양을 갖춘 지도자를 양성하는데 그 목적이 있다. 수상스키 1에서 배운 내용을 토대로 수상스키 2에서는 자격증을 목적으로 좀 더 심층적이고, 구체적인 내용을 습득하고자 한다.

요트(1) *Yacht(1)*

본 수업으로 요트 강좌는 초보자를 대상으로 하며 요트 경험이 없는 남·녀노소 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 요트를 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 요트(Yacht)는 구조가 간단하면서도 경쾌하고 모양이나 크기에 따라 약간 다르지만, 속도가 매우 빠른 배이다. 올림픽의 정식 종목으로써 조정과 같이 인기를 누리고 있으며, 올림픽 정식 종목인 요트를 통해 해양스포츠의 기본적 원리와 기술을 습득 하고자 한다.

요트(2) *Yacht(2)*

본 수업은 본 수업은 요트의 과학적(운동역학적)분석을 이해하고, 실제 요트에서 어떻게 활용되는지 익히도록 하며, 요트 1의 심화과정으로 요트 1에서 배운 내용을 심층적으로 이해하고, 실습을 진행하여 요트조종면허 자격증을 취득하기 위한 교과목이다.

나의 한계를 넘어 : 래프팅 *Beyond My Limits : Rafting*

래프팅(Rafting)은 원시시대 사람들이 뗏목을 물위에 띄워 타고 다니며 수렵과 이동을 하던 것이 효시라 할 수 있다. 오늘날 사용하는 보트는 2차 세계대전 이후 개발된 군용 고무보트를 그대로 사용한 것이다. 래프팅은 6~10명이 함께 고무보트를 타고 노를 저어 물살을 헤치며 대자연 속의 강계곡을 따라 내려가는 여가 스포츠 활동이다. 가장 중요한 것이 팀워크라 할 수 있으며 계곡이나

물살이 빠른 소규모 강에서 주로 행해진다. 온몸의 힘을 모아 물살을 헤치며 노를 저어야 하기에 전신운동의 효과가 크고 대자연의 신선한 공기를 마음껏 마실 수 있어 건강에 더없이 좋다는 장점도 있다.

동계스포츠(스키) *Winter Sports(Ski)*

본 과목은 겨울 스포츠의 꽃인 스키를 배움으로써 동계 레저스포츠를 통해 건강과 여가를 증진시키고 교양수업으로서 기초기술을 터득하고 수업 후, 겨울철 평생스포츠로 안전하게 활동 할 수 있게 하며 나아가 초보자를 강습 할 수 있는 능력을 배양한다.

야영과 캠핑 *Camping*

본 수업은 야영과 캠핑을 통하여 자연에서 개인이나 그룹으로 생활을 함으로써 협력과 공동생활을 체험하는 과목으로 캠핑하는 사람과 함께 하는 건전한 평생 여가활동을 확대하고, 실제 캠핑의 활용성을 배워본다. 야영에 참가하는 사람은 도시를 떠나 주로 캠핑하고 있는 동안 자연을 즐기고, 힐링하며 스트레스를 해소할 수 있다. 이에 야영과 캠핑의 지식을 습득하고 실습을 통해 실생활에 적용할 수 있도록 한다.

(5) 구기운동

축구 *Soccer*

전 세계가 참여하고 있는 축구의 역사와 전통을 이해시키고 경기 규칙과 용어를 알도록 한다. 축구를 통한 건강한 신체와 응집력·단결력을 기르며 사회성 향상에 도움을 줄 수 있는 방법을 기초 기술과 게임을 체험하고 개인기술을 높이고 이론과 기본동작을 학습 후 부분전술과 경기로 스포츠맨십과 예절을 배우고 개인의 성장을 발전시킨다.

신체 움직임과 골프스윙의 이해 : 골프 *Understanding Body Movements and the Golf swing : Golf*

골프 스윙을 배우기 전에 필요한 것은 골프 게임에 대한 정확한 이해와 신체의 움직임이다. 보통 골프를 시작하면 스윙을 배우는데 골프 스윙은 신체 움직임을 이해하면 조금더 편안한 스윙을 만들 수 있다. 골프는 일관성 있게 반복적인 스윙이 필요하다. 즉 습관이 가장 중요한 요소이며, 올바른 자세에 따른 균형을 가지는 것이다. 따라서 본 교과목은 올바른 신체 움직임과 균형을 통한 스윙동작을 만드는데 있다.

풋살 *Futsal*

구기운동의 기본이 되는 풋살 경기를 통하여 기초 체력과 함께 응용기술 습득을 할 수 있으며 단체운동으로 협동심 및 단결력을 강화 시키는데 목적을 둔다.

기초테니스 *Basic Tennis*

기초 테니스의 운동에 참여하여 삶의 질을 향상 시키고 건강한 생활태도를 형성 하는데 있다. 기본 기술을 배워나가면서 자신의 체력관리를 할 수 있으며, 더 나아가 생활체육 저변확대와 개인의 여가 선용에도 적극 활용을 할 수 있습니다.

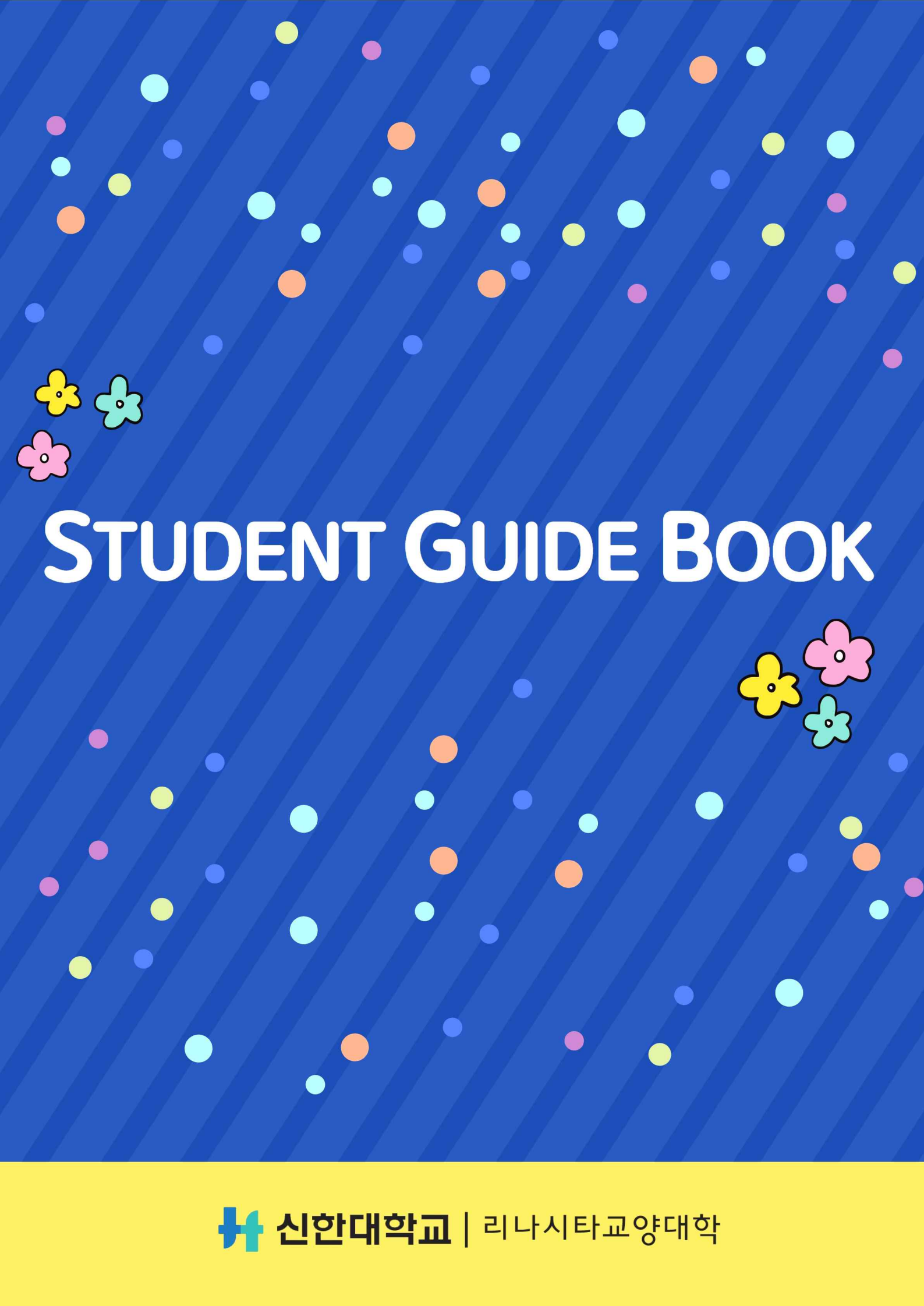
셔틀콕아 놀자 : 배드민턴 *Let's Play Shuttlecock: Badminton*

네트를 사이에 두고 라켓으로 셔틀콕(shuttlecock)을 쳐서 상대방 진영으로 넘기는 스포츠이며 인도 뭄바이 지방의 푸나(Poona)라는 놀이가 영국으로 전해진 데에서 유래한다. 배드민턴이라는 명칭은 영국의 보포트 공작 저택의 이름이다. 1934년에 국제 배드민턴 연맹이 결성되었으며, 1992년 바르셀로나 올림픽부터 정식 종목으로 채택되었다. 라켓과 셔틀콕만 있으면 어디서든 즐길 수 있어서 레크리에이션으로도 널리 보급되었으며, 특히 신체적인 접촉 없이 경기를 펼치므로 신사다운 스포츠로 인기가 높다.

2022학년도 교양교육 학사안내서

이 자료는 신한대학교 리나시타교양대학에서 제작하였습니다.

발행일	2022. 2.
발행처	신한대학교 리나시타교양대학
주소	경기도 의정부시 호암로 95
의정부캠퍼스	(031) 870-3766
동두천캠퍼스	(031) 870-2914



STUDENT GUIDE BOOK