

2026학년도

# 교양교육 학사안내서



RINASCITA COLLEGE OF  
LIBERAL ARTS AND SCIENCES

# CONTENTS

<b>1. 대학의 교육지표</b> .....	<b>1</b>
○ 장학이념, 교육목적, 목표 및 인재상 .....	1
<b>2. 교양교육 지표</b> .....	<b>2</b>
<b>3. 교양교육 이수체계(입학연도별)</b> .....	<b>3</b>
가. 2014학년도 신입학생 적용 .....	3
나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용 .....	4
다. 2018학년도 신입학생 적용 .....	5
라. 2019학년도 신입학생 적용 .....	6
마. 2020학년도~2021학년도 신입학생 적용 .....	7
바. 2022학년도~2023학년도 신입학생 적용 .....	8
사. 2024학년도~2025학년도 신입학생 적용 .....	9
아. 2026학년도 신입학생 적용 .....	10
자. 동일 교과목 현황 .....	11
차. 이중설강 교과목 .....	11
카. 비동시적 원격수업 교과목 .....	11
타. 학기별 개설교과 확인방법 .....	12
파. 편입학 연도별 교양교육과정 이수방법 .....	12
하. 『사회봉사실천』 교과목 학점취득 방법 .....	12
<b>4. 기초교양 교과목 개요</b> .....	<b>13</b>
<b>5. 핵심교양 교과목 개요</b> .....	<b>14</b>
가. 봉사역량 핵심교양 .....	14
1) 교육지표 .....	14
2) 하위영역 및 정의 .....	14
3) 봉사역량 교과목 소개 .....	14
나. 소통역량 핵심교양 .....	27
1) 교육지표 .....	27
2) 하위영역 및 정의 .....	27
3) 소통역량 교과목 소개 .....	27
다. 창의역량 핵심교양 .....	39
1) 교육지표 .....	39
2) 하위영역 및 정의 .....	39
3) 창의역량 교과목 소개 .....	39
라. 도전역량 핵심교양 .....	45
1) 교육지표 .....	45
2) 하위영역 및 정의 .....	45
3) 도전역량 교과목 소개 .....	45

# 1. 대학의 교육지표

○ 장학이념, 교육목적, 목표 및 인재상

장학이념

기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류 공영에 기여하는 인재 양성

대학사명

영성과 지성을 겸비한 인재양성으로 시대 발전에 공헌한다.

교육목적

시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재 양성

교육목표

**성품을 위한 영성교육**

인류의 보편적 가치와 공영을 알고 성품의 의미를 이해하도록 돕는 것을 목표로 함

**인류를 위한 시민교육**

국가를 넘어 인류의 공영을 추구할 수 있는 소통 능력을 함양하도록 지원하는 것을 목표로 함

**자아를 위한 전문교육**

상위인적사고를 통해 사회적 책임을 이해하고 산업발전 선도적으로 대응할 수 있도록 실제적 교육자원을 목표로 함

**국가를 위한 실용교육**

새로운 세계를 개척하고 선도할 수 있도록 최고를 추구하는 전문적 교육을 제공하는 것을 목표로 함

국가와 인류발전에 공헌하는 '신한인(信韓人, Shinhan人)'양성

인재상

사명인

세계인

실용인

학습인

핵심역량

**봉사역량**

기독교 정신을 바탕으로 나눔 및 배려를 실천하고 공동체 속에서 협력

**소통역량**

타인과 다른 문화에 대하여 공감하고 자신의 생각을 효과적으로 전달

**창의역량**

자기주도적으로 전문자식을 학습하고 이를 바탕으로 자신의 미래를 개척하고 자신을 개발 관리

**도전역량**

자신의 전문자식과 다른 영역의 지식정보를 융합 활용하여 새로운 발상을 이끌어내고 구현

## 2. 교양교육 지표

[대학의 4대 핵심역량 함양을 위한 교양교육 지표]

### 교양교육 목적

기초학문 기반의 통합적 이해와 융합적 사고·실천 역량을 함양하여  
미래 사회에 기여하는 교양인 양성

### 리나시타교양대학 목표

<b>공동체시민교육</b> : 사회적 책임과 연대를 실천하는 공동체 시민교육	<b>인문교양교육</b> : 인간과 사회에 대해 이해하고 성찰하는 인문교양교육	<b>창의혁신교육</b> : 과학적 탐구와 융합적 사고를 통해 미래를 설계하는 창의혁신교육	<b>실천중심교육</b> : 예술적 감수성과 신체적 체험을 결합한 실천중심교육
---	--	---	--

### 인재상

기초학문 기반 융합교육으로 시와 인문을 아우르는 미래형 교양인 양성

### 비전체계

인문과 과학기술, 예술과 공동체가 조화된 지속가능 교양교육

### 4대 핵심역량 및 16개 하위영역

봉사역량	소통역량	창의역량	도전역량
시민과 사회(기초학문) 정치와 경제 사회와 제도 지역과 세계	인간과 문화(기초학문) 문학과 인간 언어와 문화 역사와 철학	과학과 기술(기초학문) 생명과 환경 과학기술과 인류 첨단과학과 미래사회	예술과 스포츠(기초학문) 예술체험과 감상 개성의 발견과 표현 운동과 건강

### 3. 교양교육 이수체계(입학연도별)

#### 가. 2014학년도 신입학생 적용

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2014학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

#### ★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **13학점 이상**
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **16학점 이상**

이수구분	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	채플	1
	미션채플	1
	기독교의 이해	2
	English Reading & Listening(1)	2
	English Reading & Listening(2)	2
	English Reading & Listening(3)	2
	English Reading & Listening(4)	2
	동기유발	1
기초교양 소계		13
이수구분	영역	이수학점
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2
	사회 · 역사	2
	자연 · 과학	2
	예 · 체능	2
	※ 자율이수	8
핵심교양 소계		16
합계		29

→

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※ 자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
	개편 기초교양 이수체계				
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	16	※ 자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
			역사와 철학		
	창의	과학기술과 혁신	과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
	도전	감각과 표현	예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				16	
합계				29	

나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2015~2017학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

★ 졸업요건 충족

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **13학점 이상**
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **16학점 이상**

이수구분	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	채플	1
	미션채플	1
	기독교의 이해	2
	English Reading & Listening(1)	2
	English Reading & Listening(2)	2
	중국어회화(1)	2
	중국어회화(2)	2
	동기유발	1
기초교양 소계		13
이수구분	영역	이수학점
핵심교양 (선택)	인간·문화	2
	사회·역사	2
	자연·과학	2
	예·체능	2
	※ 자율이수	8
핵심교양 소계		16
합계		29

→

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※ 자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
	개편 기초교양 이수체계				
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	16	※ 자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
			역사와 철학		
	창의	과학기술과 혁신	과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
	도전	감각과 표현	예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				16	
합계				29	

**다. 2018학년도 신입학생 적용**

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2018학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

**★ 졸업요건 충족**

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **15학점 이상**  
(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **18학점 이상**

이수구분	핵심역량	교과목명	이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플	1
		미션채플	1
		기독교의 이해	2
		사회봉사실천	1
	소통	대학영어	2
		대학중국어	2
	창의	사고와 표현(1)	2
		사고와 표현(2)	2
	도전	사제동행세미나(1)	1
		사제동행세미나(2)	1
기초교양 소계			15
이수구분	영역	이수학점	
핵심교양 (선택)	언어와 문화	4	
	문학과 예술		
	역사와 철학		
	사회와 정치	2	
	경제와 경영		
	체육과 생활	2	
	창의와 융합	2	
	과학과 기술	2	
	※자율이수	6	
	핵심교양 소계		
합계			33

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※ 자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천*			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
	개편 기초교양 이수체계				
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	18	※ 자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
	소통	성찰과 공감	지역과 세계		
			인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
	창의	과학기술과 혁신	언어와 문화		
			역사와 철학		
			과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
	도전	감각과 표현	과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
			예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				18	
합계				33	

\* 사회봉사실천 필수 이수

**라. 2019학년도 신입학생 적용**

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2019학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

**★ 졸업요건 충족**

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **15학점 이상**  
(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **18학점 이상**

이수구분	핵심역량	교과목명		이수학점	
기초교양 (필수)	봉사	채플		1	
		미선채플		1	
		기독교의 이해		2	
		사회봉사실천		1	
	소통	대학영어		2	
		대학중국어		2	
	창의	사고와 표현(1)		2	
		사고와 표현(2)		2	
	도전	사제동행세미나(1)		1	
		사제동행세미나(2)		1	
기초교양 소계				15	
이수구분	핵심역량	영역		이수학점	
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2	
			사회와 정치	2	
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2	
			문학과 예술	2	
	창의	통섭과 실용	창의와 융합	2	
			과학과 기술	2	
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2	
			체육과 생활	2	
	※자율이수				2
	핵심교양 소계				18
합계				33	

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천*			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
	개편 기초교양 이수체계				
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	18	※자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
			역사와 철학		
	창의	과학기술과 혁신	과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
	도전	감각과 표현	예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				18	
합계				33	

\* 사회봉사실천 필수 이수

**다. 2020학년도~2021학년도 신입학생 적용**

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2020~2021학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초 교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

**★ 졸업요건 충족**

- 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **15학점 이상**  
(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)
- 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **18학점 이상**

이수구분	핵심역량	교과목명		이수학점	
기초교양(필수)	봉사	채플		1	
		미션채플		1	
		기독교의 이해		2	
		사회봉사실천		1	
	소통	대학영어		2	
		대학중국어		2	
	창의	사고와 표현(1)		2	
		사고와 표현(2)		2	
	도전	자아탐색과 자기계발		1	
		진로와 미래설계		1	
기초교양 소개				15	
이수구분	핵심역량	영역		이수학점	
핵심교양(선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2	
			사회와 정치	2	
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2	
			문학과 예술	2	
	창의	통섭과 실용	창의와 융합	2	
			과학과 기술	2	
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2	
			체육과 생활	2	
	※자율이수				2
	핵심교양 소개				18
합계				33	

→

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※ 자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천*			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
	개편 기초교양 이수체계				
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	18	※ 자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
			역사와 철학		
	창의	과학기술과 혁신	과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
	도전	감각과 표현	예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				18	
합계				33	

\* 사회봉사실천 필수 이수

**바. 2022학년도~2023학년도 신입학생 적용**

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2022~2023학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초 교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

**★ 졸업요건 충족**

· 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **17학점 이상**

(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)

· 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **23학점 이상**

이수구분	영역	교과목명	이수학점	비고	
기초교양(필수)	창학이념	채플	1		
		기독교의 이해	1		
		사회봉사실천	1		
	언어	대학국어(1)	2		
		대학국어(2)	2		
		외국어 1	대학영어(1)	2	※ 외국어 1, 2 중 택 1
			대학영어(2)	2	
		외국어 2	대학중국어(1)	2	
	대학중국어(2)		2		
	수학 및 기초과학	수학의 이해	2		
생활과학		물리학	2	※ 택 1	
		화학	2		
		생물학	2		
소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
기초교양 소계			17		
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양(선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈	※ 자율이수	※ 창의·전망점상수 8학점이 필수
			글로벌기업가정신		
			다문화사회의 시민사회		
			지역과 대학		
	소통	인문적소양	세계시민과 사회적가치		
			개인의 성장과 발전		
			과학과 기술문명		
			역사 이해와 비판의식		
	창의	예술적감각	사회의 변화와 제도		
			문학과 문화		
			생활 속 클래식음악		
			실전 K-Culture		
	도전	건강한신체	디자인과 생활		
			문화예술의 현장체험		
			창의적 사고와 표현		
			자연과 인간		
핵심교양 소계			23		
합계			40		

\* 사회봉사실천 필수 이수

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※ 자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천*			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
개편 기초교양 이수체계				17	
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	23	※ 자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
			역사와 철학		
	창의	과학기술과 혁신	과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
	도전	감각과 표현	예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				23	
합계				40	

사. 2024학년도~2025학년도 신입학생 적용

- 2026학년도 리나시타교양대학 교육과정 개편에 따라 2024~2025학번 학생은 아직 이수하지 못한 기초 교양 및 핵심교양 학점을 새롭게 개편된 이수체계에서 각 기초교양 및 핵심교양 교과목에 상관없이 자유롭게 학점 이수를 할 수 있음

★ 졸업요건 충족

· 기초교양: 과거학기 기초교양 이수학점 + 개편 기초교양 이수학점 = 총합 **11학점 이상**

(※ 예외: 사회봉사실천 1학점 필수 이수)

· 핵심교양: 과거학기 핵심교양 이수학점 + 개편 핵심교양 이수학점 = 총합 **29학점 이상**

이수구분	영역		교과목명	이수학점	비고	
기초교양(필수)	창학이념		채플	1		
			기독교의 이해	1		
			사회봉사실천	1		
	LIFE 자기설계		LIFE 국어	2		
			LIFE 외국어 (택1)	LIFE 영어	2	
			LIFE 중국어	2		
			LIFE 수학	2		
			LIFE 과학	2		
			즐거운 생활 SW	2		
LIFE 자기단련	2					
기초교양 소계				11		
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고	
핵심교양(선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈	※ 자율이수	※ 창의·전역량점상수 8학점이 필수	
			글로벌기업가정신			
			다문화사회의 시민사회			
			지역과 대학			
	소통	인문적소양	세계시민과 사회역사			
			지역과 세계			
			개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
	창의	예술적감각	역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학의 변화와 제도			
			문화와 문화			
	도전	건강한신체	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
창의적 사고와 표현						
자연과 인간						
신체밸런스						
개인수련						
동계 및 하계스포츠						
구기운동						
핵심교양 소계				29		
합계				40		

→

이수구분	교과목명			이수학점	비고
기초교양	채플			1	※ 자율이수
	기독교의 이해			1	
	사회봉사실천*			1	
	비판적 읽기와 표현			2	
	General English			2	
	기초중국어			2	
	AI 리터러시			3	
	개편 기초교양 이수체계				
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	29	※ 자율이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
			역사와 철학		
	창의	과학기술과 혁신	과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
			첨단과학과 미래사회		
	도전	감각과 표현	예술과 스포츠(기초학문)		
			예술체험과 감상		
			개성의 발견과 표현		
			운동과 건강		
개편 핵심교양 이수체계				29	
합계				40	

\* 사회봉사실천 필수 이수

**아. 2026학년도 신입학생 적용**

- 리나시타교양대학 교육과정은 기초교양과 핵심교양으로 구분되며, 기초교양 교육과정 10학점, 핵심교양 교육과정 30학점 이상을 졸업 전까지 모두 이수해야함
- 핵심교양에서 원격수업으로 개설된 교과목은 졸업 전 6학점까지 수강신청 가능(단, 기초교양은 제외)
- 교양 교과목의 졸업학점은 최소 40학점 이상 취득해야 하며, 최대 인정 학점의 제한이 없음

**★ 유의사항**

- 기초교양의 외국어는 General English 또는 기초중국어 중 하나를 택해 수강해야함
- 핵심교양은 기초학문(시민과사회(3학점), 인간과문화(3학점), 과학과기술+예술과스포츠(3학점)) 9학점 의무이수를 포함하여 총 30학점 이수

이수구분	교과목명		이수학점	비고	
기초교양(필수)	채플		1	※외국어는 General English 또는 기초중국어 중 택1	
	기독교의 이해		1		
	사회봉사실천		1		
	비판적 읽기와 표현		2		
	외국어 (택 1)	General English	2		
		기초중국어	2		
AI 리터러시		3			
기초교양 이수체계			<b>10</b>		
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고
핵심교양(선택)	봉사	공동체 시민의식	시민과 사회(기초학문)	자율 이수	단, 기초학문 분야에서 ·봉사역량(시민과사회) 3학점 ·소통역량(인간과문화) 3학점 ·창의역량(과학과기술) +도전역량(예술과스포츠) 3학점  총 9학점 필수 이수
			정치와 경제		
			사회와 제도		
			지역과 세계		
	소통	성찰과 공감	인간과 문화(기초학문)		
			문학과 인간		
			언어와 문화		
	창의	과학기술과 혁신	역사와 철학		
			과학과 기술(기초학문)		
			생명과 환경		
			과학기술과 인류		
	도전	감각과 표현	첨단과학과 미래사회		
			예술과 스포츠(기초학문)		
예술체험과 감상					
개성의 발견과 표현					
			운동과 건강		
핵심교양 이수체계			<b>30</b>		
합계			<b>40</b>		

**자. 동일교과목 현황**

구분	대체 전					대체 후				비고
	이수 구분	교과목 번호	교과목명	학점		이수 구분	교과목 번호	교과목명	학점	
1	기초	GE61003	사회봉사실천	1	▶	기초	GE66003	사회봉사실천	1	동일
2	핵심	GE71220	중소기업과지속 성장	3	▶	핵심	GE81211	중소기업과경제 발전	3	동일
3	핵심	GE71216	아이디어와지식 재산	3	▶	핵심	GE82115	지식재산이해	3	동일

※ 사회봉사실천 교과목은 초과학기자만 신청 가능

**차. 이중설강 교과목**

구분	이수 구분	핵심 역량	리나시타 의미체계	하위영역	교과목명	학점	성적 평가
1	핵심 교양	봉사	공동체시민의식	정치와경제	ESG경영의이해와기초	3	A~F
2		봉사	공동체시민의식	정치와경제	국제무역환경의이해	3	A~F
3		봉사	공동체시민의식	정치와경제	시무역마케팅	3	A~F
4		봉사	공동체시민의식	사회와제도	법학입문	3	A~F
5		봉사	공동체시민의식	사회와제도	경찰과사회	3	A~F
6		봉사	공동체시민의식	사회와제도	데이터로보는경영과사회	3	A~F
7		봉사	공동체시민의식	사회와제도	사회문제와공동체의역할	3	A~F
8		봉사	공동체시민의식	사회와제도	현대인의정신건강	3	A~F
9		봉사	공동체시민의식	사회와제도	디지털미디어의이해	3	A~F
10		봉사	공동체시민의식	지역과세계	추억하는여행,잊혀지는여행	3	A~F
11		소통	성찰과공감	문학과인간	인간이해의탐구	3	A~F
12		소통	성찰과공감	언어와문화	소비문화와이미지	3	A~F

※ 이중설강은 전공자율선택제로 입학한 학생이 핵심교양(자율선택)으로 이수한 교과목을 소속학과의 전공(선택) 학점으로 인정받는 것을 말함. 이중설강을 통해 학점 변경을 희망하는 학생은 3학년 2학기(6학기) 이수 후 소정의 절차를 거쳐 해당 교과목을 전공 또는 교양 학점 중 하나로 선택하여 인정받을 수 있음.

**카. 비동시적 원격수업 교과목**

구분	이수 구분	핵심 역량	리나시타 의미체계	하위영역	교과목명	학점	성적 평가
1	핵심 교양	봉사	공동체시민의식	정치와경제	중소기업과경제발전	3	P/F
2		봉사	공동체시민의식	사회와제도	사회적경제와거버넌스	3	P/F
3		소통	성찰과공감	문학과인간	영화와문학의인문학적상상력	3	P/F
4		창의	과학기술과혁신	과학기술과인류	지식재산이해	3	P/F

※ 2026학년도 신·편입생 적용사항: 핵심교양에서 원격수업으로 개설된 교과목은 졸업 전 6학점까지 수강신청 가능. (단, 기초교양은 제외)

· 참고사항: P/F 교과목의 성적반영은 **수업 운영에 관한 규정(제25조(성적 등급))**을 따르며, 모든 교과목의 성적평가 방식은 상이하기에 수업계획서 참고 필수

※ **종합정보시스템→로그인→수업→개설과목 조회→학기 구분→조회 클릭→수업계획서 실행(영상)or조회(문서) 클릭**

<p><b>제25조(성적 등급)</b> ② 교과목의 특성상 총장이 제1항에 의한 등급을 부여할 수 없다고 인정하는 경우 해당 교과목의 성적 취득 시 등급은 "P"로 표기하고, 미 취득 시 등급은 "F" 또는 "N"으로 표기한다. &lt;개정 2019.10.18.&gt;</p> <p>③ 제2항에 의하여 취득한 성적은 학점 산출 시에는 포함하고, 평점평균 및 백분위 점수 산출 시에는 포함하지 아니한다.</p>
--

**타. 학기별 개설교과 확인방법**

- 리나시타교양대학 홈페이지 공지사항(<https://ge.shinhan.ac.kr>) 및 메인배너(주황색) 참조
- 신한대학교 종합정보시스템 개설과목 조회
  - ※ 수강신청 기간 내에 확인 가능

**파. 편입학 연도별 교양교육과정 이수방법**

구분	교양 교과목 이수기준
2014학년도 이후 편입학생 (외국인유학생 및 특례편입학 포함)	기초.핵심교양 구분 없이 전적대학 학점 포함하여 <b>교양 29학점 이상</b>

※ 외국인학생은 기초.핵심교양 구분 없이 전적대학 학점 포함하여 교양 29학점 이상 이수하여야 함

**하. 『사회봉사실천』 교과목 학점취득 방법**

**이수시기**

- 2018학년도 이후 학생은 입학 이후부터 졸업사정 직전 학기까지 이수해야 함

**인정기관 및 봉사 인정시간, 일수**

- 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템), 한국장학재단(Kosaf), 한국국제협력단(Koica) 및 국방부가 인정하는 기관
- **사회봉사 인정시간은 총 30시간 이상으로 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 인정일수는 4일 이상으로 함**
- 자세한 사항은 신한대학교 홈페이지 공지사항(<https://www.shinhan.ac.kr/kr/194/subview.do>) "사회봉사실천" 안내 학기 별로 참고

**학점이수 방법 및 절차**

- 학생은 졸업 전까지 사회봉사실천 인정 대상기관을 자율적으로 선정하여 사회봉사를 실시할 수 있음
- 사회봉사활동을 종료한 학생은 정해진 기간 내에 사회봉사 확인서(증빙)를 발급받아 소속 학과(부)에 제출하고, 해당 학과(부)는 이를 취합하여 지역사회서비스센터에 제출하여야 함
- 사회봉사실천 교과목의 수강학점은 수강신청 최대인정학점(21학점)을 초과하여 인정할 수 있으며 인정 대상기관에서 사회봉사 확인서(증빙)를 소속 학과(부)에 제출한 학생을 대상으로 이수처리를 완료하도록 함

**학점이수 인정 및 성적처리**

- 사회봉사실천 교과목의 학점은 P/F(합격/불합격)으로 처리하되, 성적 평점평균 환산에는 산입하지 않음. 다만, 봉사활동 총 시간이 30시간 미만인 경우, 사회봉사활동을 확인할 수 있는 확인서를 제출하지 않은 경우에는 학점을 부여하지 않음
- 사회봉사실천 교과목과 타 교과목의 봉사활동 시간을 중복으로 인정하지 않음
- 사회봉사활동에 따른 장학금(활동지원금 등)이 지급된 경우 봉사활동 시간으로 인정하지 않음
- 위의 사유로 학점을 인정받은 경우에는 해당 학점을 취소할 수 있음
- 성적조회기간에 학생 종합정보시스템에서 이수여부 확인 가능

**제출안내**

- 제출기한: 매학기 기말고사기간까지(홈페이지 공지를 통하여 안내 예정)
- 제출파일: 인증기관에서 발급한 봉사활동 확인서
- 제출방법: 맞춤형학생역량관리시스템에 "봉사활동 확인서" 원본 제출(인증서 발급 3개월 이내)

**문의사항:** 지역사회서비스센터 (☎ 031-870-3297)

## 4. 기초교양 교과목 개요

### **채플 Chapel**

채플 수업은 1학년 교양 필수 과목으로, 대한민국 근현대사에서 누구나 공평하고 행복하게 꿈을 이룰 수 있는 사회를 만들기 위해 다양한 영역을 살았던 위인들의 눈물과 선택, 극복을 소개합니다. 이들이 마주했던 고통과 문제를 이겨낸 방법을 통해 그들이 선택한 가치가 얼마나 큰 힘과 영향력으로 이어지는지를 교육하며, 이 시대에 신한대학교 학생들이 어려움을 이겨낸 방법과 인생에서 추구할 가치를 보여주는 수업입니다. 종교를 떠나 모든 학생에게 도움이 되고 의미를 줄 수 있도록 계획되었습니다.

### **기독교의이해 Understanding of Christianity**

기독교의이해는 성경적 세계관에 기초하여 창조주 하나님, 인간 존재, 구원, 성경, 예수 그리스도, 성령, 하나님, 교회의 역사와 종교개혁, 그리고 기독교 윤리에 기반한 직업·경제 원리를 체계적으로 탐구하도록 한다. 아울러 한국·현대사에 나타난 기독교의 실제적 전개 과정을 고찰함으로써 하나님과 세계, 그리고 현재의 내 모습의 성찰을 통해 바람직한 삶의 방향과 실천을 도모하도록 하는 것을 목적으로 한다.

### **사회봉사실천 Social Service Practice**

본 교과목은 본교의 핵심역량인 봉사역량의 제고를 위한 교과목으로서 학생이 자율적으로 졸업 전까지 한 학기를 정하여, 대학에서 정한 자원봉사기관을 선정하고 해당 기관에서 일정 시간을 봉사함으로써, 사회 참여와 협력의 공동체 의식을 함양하고, 나눔과 배려를 실천하는 데 그 목적이 있다.

### **비판적읽기와표현 Critical Reading and Expression**

교과목 <비판적 읽기와 표현>은 다양한 텍스트를 논리적·비판적으로 해석하고 분석하는 능력을 바탕으로 자신의 관점을 명확하고 설득력 있게 표현할 수 있는 학문적 기초 역량을 함양하는 데 목적이 있다. 이를 위해 학생들은 능동적 텍스트 읽기를 통해 전제·논거·논리 구조를 파악하고, 근거 기반의 비판적 사고 과정을 학습하며, 논리적 글쓰기와 상호 토론 등을 바탕으로 논리적 의사소통 능력을 강화할 수 있다.

### **General English**

이 수업은 15주간 진행되는 블렌디드 러닝 과정으로, 학생들의 영어 의사소통 유창성과 자신감 향상을 목표로 합니다. 매 차시 수업 전에 25분 분량의 동영상상이 게시되며, 해당 영상에서는 수업의 주요 문법과 어휘를 미리 소개하고 연습 문제를 함께 제공합니다. 대면 수업에서는 먼저 영상 내용을 간단히 복습한 후, 학생들이 문법 연습, 듣기 활동, 짝을 이루어 말하기 연습을 수행하게 됩니다. 강사의 역할은 개별 피드백을 제공하고 말하기 활동을 모니터링 하는 것입니다. 평가는 두 차례의 필기시험과 수업 참여도에 따른 점수 부여로 이루어집니다.

### **기초중국어 Basic Chinese**

본 교과는 중국어를 처음 배우는 학생을 대상으로 하는 중국어 입문 과정이다. 중국어 발음 방법을 배우고 일상생활에서 가장 기본적이고 빈번하게 사용되는 중국어 표현을 학습하도록 설계되어 있으며, 단순 암기식 언어 학습이 아닌 "실제 삶 속에서 바로 활용할 수 있는 의사소통 능력"을 목표로 한다. 교과는 발음 교육부터 시작하여, 인사, 이름, 국적, 나이, 전공, 취미 등에 관한 중국어 실용적 표현을 배우고 중국어 발음 연습과 기초 어학실력을 키워서 중국어로 자기소개를 하고 중국인과 교류할 때 필요한 기본적인 정보를 HSK 1급 단어를 활용해서 중국어로 묻고 답하도록 훈련한다. 또한, 중국어뿐만 아니라 중국 문화의 기초 요소(예절, 의사소통 방식 등)까지 다룸으로써 중국에 대한 종합적인 이해를 증진시키고 글로벌 시대에 필요한 국제적 역량과 소통역량을 강화는 물론이고 다문화 시대에서 갖춰야 할 시민정신을 함양한다.

### **AI 리터러시 Artificial Intelligence literacy**

인공지능(AI) 기술의 급격한 발전은 사회·경제·문화 전반에 걸쳐 새로운 패러다임 변화를 요구하고 있습니다. 본 교과목은 전공과 무관하게 모든 대학생이 갖추어야 할 핵심 역량인 AI 리터러시(AI Literacy)를 함양하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 단순히 AI와 소프트웨어 기술의 원리를 이해하는 수준을 넘어, 생성형 AI(ChatGPT, Gemini 등)를 포함한 다양한 AI 도구를 학업·일상·진로에 적극적으로 활용하는 능력을 기릅니다. 더 나아가 AI가 가져올 사회적 변화와 윤리적 이슈를 탐구함으로써, 인간과 AI가 공존하는 미래 사회에서 주도적으로 삶을 설계할 수 있는 통찰력을 기르게 됩니다. 본 교과목은 온라인 강의형식으로 AI 및 소프트웨어에 대한 이론과 사례를 학습하고, 학문 분류에 따른 영역별 실습 영상을 제공합니다.

## 5. 핵심교양 교과목 개요

### 1. 봉사역량 핵심교양

#### 가. 교육지표

- 사회적 책임과 연대를 실천하는 공동체 시민교육
- 책임감, 다문화 수용, 공동체 의식 함양

#### 나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
봉사역량	시민과 사회 (기초학문)	사회과학의 기초 학문을 기반으로 시민의 권리와 책임을 이해하고 민주적 공동체의 일원으로서 사회문제에 공감하며 참여한다. 비판적 사고와 합리적 의사결정을 통해 사회 현상을 분석하고 공정성과 공동체적 가치를 실천한다.
	정치와 경제	국가와 지역사회, 글로벌 차원의 정치·경제 체제를 이해하고 정책과 분배 문제를 비판적으로 분석하며 현실 사회 문제에 대한 합리적 의사결정 역량을 기른다.
	사회와 제도	교육, 복지, 노동, 법 등 사회 제도의 형성과 작동 원리를 탐구하고 사회적 불평등과 통합 문제에 대한 책임감과 실천적 해결 능력을 강화한다.
	지역과 세계	세계화와 지방화의 맥락 속에서 초국가적 이슈를 이해하고 다양한 문화 학습과 글로벌 사고를 통해 지역 및 세계 문제 해결 역량을 배양한다.

#### 다. 봉사역량 교과목 소개

##### 1) 시민과 사회(기초학문)

##### 경제학시작하기 *Introduction to Economics*

이 강좌의 학습 목표는 경제학의 기본 원리를 이해하고 이러한 원리들이 우리 주변에 발생하고 있는 수많은 경제적 사건들을 설명할 수 있는지를 알아보는 것입니다. 이 수업은 복잡한 수식과 난해한 이론에 집중하는 대신, 우리 삶을 둘러싼 다양한 사회 현상을 '경제학적 관점'에서 바라보고 해석하는 능력을 기르는 데 중점을 둡니다. 희소한 자원을 가지고 어떻게 합리적인 선택을 할 것인가에 대한 미시적 기초부터, 실업·인플레이션·환율 등 국가 경제의 흐름을 읽는 거시적 안목까지 폭넓게 다룹니다. 이를 통해 수강생들은 뉴스 속 경제 지표가 내 삶에 미치는 영향을 이해하고, 급변하는 사회 속에서 올바른 의사결정을 내릴 수 있는 '경제 리터러시(Literacy)'를 함양하게 됩니다.

##### 공동체돌봄과시민참여 *Community Caring and Civic Engagement*

본 교과목은 공동체 돌봄의 이론적 기반과 사회적 의의를 심층적으로 탐구하고, 시민참여를 통한 지역사회 돌봄 체계의 형성과 실천적 확장 과정을 학문적으로 고찰하는 것을 목표로 한다. 돌봄은 현대 복지국가의 주요 기능 중 하나로 자리매김하고 있으며, 특히 인구구조 변화, 가족구성의 다양화, 돌봄노동의 사회적 재편 등은 돌봄의 책임을 개인·가정에서 지역사회와 공공 영역으로 확장시키고 있다.

본 강좌는 이러한 사회적 변화 속에서 '탈시설화'와 '지역사회 기반 돌봄(Community Caring)'이 갖는 의미를 분석하고, 공동체 단위에서 이루어지는 다양한 돌봄 서비스, 제도, 조직 간 협력체계를 체계적으로 탐구한다. 또한 참여민주주의, 공공성, 협력적 거버넌스 등 시민참여의 이론적 토대를 검토하며, 학습자 스스로가 지역사회 구성원으로서 어떤 방식으로 돌봄 활동에 기여할 수 있는지 실천적 가능성을 모색하도록 한다.

학습자는 이 과정을 통해 공동체 돌봄의 개념과 실재를 다층적으로 이해하고, 자신의 전공 영역을 기반으로 한 시민참여적 실천 방안을 설계함으로써 공공성·연대·책임의 가치를 구현하는 시민역량을 강화하게 된다. 더 나아가 본 강좌는 대학과 지역사회의 상호 협업 기반을 구축하고, 장기적으로 지속 가능한 공동체 돌봄 생태계를 형성하는 데 기여하는 교육적 토대를 마련하고자 한다.

### **🔥 글로벌시대의노동인권과복지국가 *Labor Human Rights and Welfare State in the Global Era***

대학생에게 노동인권 교육은 삶의 권리 보호, 가치관 정립, 미래 사회 참여 역량을 동시에 길러주는 핵심 교육이다. 즉, 노동인권을 배우는 것은 단순한 법 지식이 아니라 민주주의적 시민성·사회적 책임·글로벌 인재로 성장하기 위한 필수 조건이다.

### **🔥 다문화와공존의인류학 *Anthropological Perspectives on Multiculturalism & Coexistence***

이 수업은 문화인류학적 관점을 바탕으로 현대 사회의 다문화 현상을 이해하고, 문화적 차이를 존중하며 공동체적 가치와 공존의 윤리를 탐색하는 것을 목표로 한다. 학생들은 문화상대주의, 타자성, 혼종성, 다문화주의, 문화적 상호주의 등 인류학의 핵심개념과 연구방법론을 학습하고, 이에 기반하여 한국 사회의 다문화 현실에 대한 다양한 사례를 비교문화적으로 탐구한다. 이주노동자, 결혼이주자, 외국인 유학생, 난민 등의 다양한 이주경험과 삶을 이해함으로써, 이들을 둘러싼 사회적 차별과 배제를 비판적으로 성찰하여 민주적인 공동체의 일원인 시민으로서의 권리와 책임을 실천적으로 학습한다.

### **🔥 사회적약자와현대사회 *Vulnerable Groups and Contemporary Society***

본 교과는 현대 한국사회에서 다양한 사회적 약자 집단이 경험하는 구조적 불평등과 사회 제도의 작동 방식을 사회과학적 관점에서 탐구하는 기초학문 교과이다. 노인, 장애인, 아동·청소년, 이주민, 비정규직 노동자 등 서로 다른 집단이 겪는 취약성과 위험 요인을 분석하며, 특히 건강격차, 디지털 정보 접근성, 지역사회 돌봄 체계 등 변화하는 현대사회에서 새롭게 등장하는 사회적 취약성까지 포괄적으로 다룬다. 블렌디드 러닝(BL) 방식으로 운영되며, 온라인에서는 사회문제의 개념·통계·정책 사례 등 기초 이론을 사전학습 형태로 제공하고, 대면 수업에서는 실제 사례 분석, 정책 적용 활동, 팀 기반 토의를 중점적으로 진행한다. 학생들은 사회제도와 구조적 요인이 개인의 삶에 미치는 영향을 비판적으로 이해하고, 시민으로서 공공성·책임·사회적 연대의 가치를 스스로 성찰할 수 있게 된다.

### **🔥 삶이되는교육학 *The Education of Life***

본 교과목은 현대 사회에서 교육이 수행하는 사회적·문화적·민주적 기능을 총체적으로 이해하도록 돕기 위해 설계된 교양 교육과목이다. 교육은 인간의 성장과 발달을 촉진하는 핵심 사회제도로써, 개인에게는 자아 형성(self-formation)과 역량 발달(capacity building)의 도구가 되며, 사회에는 구조적 안정과 변화를 동시에 이끄는 동력이 된다. 특히 교육은 교육 목적(why), 교육 내용(what), 교육 방법(how)의 조합에 따라 전혀 다른 결과를 산출하는 복합적 과정이므로, 이를 종합적으로 이해하는 것은 대학생을 포함한 모든 시민에게 필수적인 교양적 소양이다. 현대 교육학에서는 대학에서 이루어지고 있는 형식적 교육(formal education)뿐만 아니라, 비형식적 교육(non-formal education), 무형식 교육(informal education)이 모두 개인의 성장에 중요한 영향을 미친다고 강조한다. 즉, 부모·보호자·멘토·지역사회 구성원·조직 내 리더 등은 모두 사회적 교육자이며, 반대로 모든 개인은 일생에 걸쳐 학습하는 존재로서 학습자다. 이러한 관점에서 본 교과목은 학생들이 교육자와 학습자의 관계가 끊임없이 순환하는 사회적 구조를 이해하고, 미래에 타인의 성장에 영향을 미치는 사회적 행위자로서 바람직한 교육적 태도와 실천적 지식을 갖추도록 한다. 본 과목은 교육철학, 교육사회학, 교육심리학, 교육행정, 교육공학 등 교육학 주요 하위학문을 다학문적으로 통합하여 다룬다. 이를 통해 학생들은 교육의 본질적 의미를 탐구하고, 한국 교육의 구조적 특성과 사회적 이슈를 분석하며, 미래 교육이 나아가야 할 방향을 성찰하는 역량을 갖추게 된다.

### **🔥 세계시민리터러시와인성 *Global Citizenship Literacy and Character***

본 교과는 세계시민 리터러시와 인성교육을 통합적으로 이해하고 실천하도록 설계된 교양 교과이다. 학생들은 인류 보편적 가치—평화, 인권, 지속가능성, 문화 다양성, 건강—를 기반으로 세계와 지역이 교차하는 글로벌(global) 환경을 분석하며, 책임 있는 시민으로서의 인지적(knowledge)·정서적(emotion)·윤리적(moral)·행동적(action) 역량을 종합적으로 함양한다. 특히 본 교과는 세계시민교육의 내용을 인성교육의 구조 속에 배치함으로써, 품성·윤리성·공감능력·정의감·공동체성을 핵심축으로 세계적 의제와 시민적 실천을 학습하도록 한다.

### **🔥 숲을보는심리학 *Integrative Psychology: Understanding the Forest***

본 교과의 목적은 심리학의 기초 이론과 융합 심리학적 관점을 활용하여 인간 행동과 사회·기술 환경 간 상호작용을 구조적으로 파악하는 학습 경험을 제공하는 데 있다. 이를 위해 학생들은 생물학적·인지적·정서적 기제를 토대로 사회적 판단, 정보환경의 변화, 기술 스트레스, 공동체 상호작용 등 다양한 현상을 분석하며, 이론을 실제 사례에 적용해 문제를 재구조화하는 탐구 과정을 수행하게 된다. 궁극적으로 학습자는 심리학적 관점을 통해 현대 사회의 복잡성을 통합적으로 해석하고, 개인의 경험과 사회적 맥락을 유기적으로 연계하여 사고의 폭을 확장하는 능력을 기르게 된다.

## **현대사회와법 Modern society and law**

본 교과목은 기초학문 중 법학에 대한 기초를 강의한다. 법에 관심이 있는 학생이나 법학을 처음 접하는 학생을 대상으로 현대 사회를 지탱하는 기본 법질서와 주요 법 영역(헌법·민법·형법·행정법 등)을 폭넓게 이해하도록 돕는 기초 법학 입문 교양교과목이다. 일상 속 분쟁, 뉴스·드라마·실제 사건과 판례를 토대로 법 개념을 설명하고, 학생 스스로 법적 사고를 적용해 사건을 분석해 보는 활동을 중심으로 한다. 이를 통해 학생들은 법이 어렵다고 느끼는 것이 아니라 우리의 생활 속에 밀접하게 연관되어 있다는 것을 이해하고, 법이 자신의 권리와 타인의 권리를 함께 지키기 위한 사회적 장치임을 학습하게 된다.

## **비즈니스사고의기초 Fundamentals of Business Thinking**

종종 우리는 전문가가 아닌 전문가를 여러 분야를 통해 만난다. 그중 하나가 대표적으로 교육 분야다. 사람들은 교육에 관한 주제가 나오면 온 국민이 전문가가 된다. 모두가 관심을 갖는 분야이기 때문이다. 경영도 그런 분야 중 하나로 너·나 할 것 없이 '경영'을 말한다. '경영학적 사고'도 강조한다. 경영자의 자질과 능력 문제가 끊임없이 언론에 오르내린다. 무엇이 경영이고, 어떻게 하는 것이 올바른 것이며, 어떤 것이 그 대상일까? 어떻게 해야만 경영을 잘하는 것일까? 이러한 광범위한 의문에 관해서 작지만, 분명한 답이 요구된다. 현대 기업은 자신을 둘러싸고 있는 환경을 벗어나 독립적으로 존재할 수 없다. '경영'의 개념을 이해한다는 것은 기업을 둘러싼 환경의 이해로부터 출발한다. 아주 작게는 '나'를 둘러싼 환경을 이해함으로써 그에 따른 대응 방안을 마련할 수 있다. 이 교과목은 '경영'이 어렵고 따분한 것이 아니라 내가 항상 입고 다니는 평상복과 같은 개념으로부터 시작된다. 경영의 중심에 내가 있다는 사실과 그런 '나'를 둘러싸고 있는 환경의 변화를 통해 기업이 어떻게 운영되고 관리되고 있는지를 학습한다. 그리하여 기업경영뿐 아니라 '나'를 관리·운영하는 방법을 앞으로써 목표에 도달하기 위해 비즈니스 사고 및 현실에 대한 통찰력을 함양한다.

## **법과정의 Law & Justice**

본 교과목은 법과 정의의 원리와 헌법·민법·형법 등 주요 법 영역들을 체계적으로 고찰하고, 일상생활에서 발생하는 법적 문제 및 사회적 갈등 이슈들의 법적 문제에 대하여 합리적 해결책을 모색한다. 이러한 과정에서 본 교과목은 학생들이 현대사회를 살아가는 민주 시민으로서 필수적으로 갖춰야 할 법적·윤리적 사고를 제고하고, 법의 핵심 이념으로서의 정의·자유·평등에 대한 심층적·비판적 분석역량을 함양하며, 감정적 판단이 아닌 사실과 규범에 기반한 논리적 사고 능력과 개인과 공동체 발전에 적극적으로 참여할 수 있는 지식과 태도 함양에 기여함을 목적으로 한다.

## **2) 정치와 경제**

### **공존사회와기업이슈 Coexistence Society and Corporate Issues**

기업의 사회적 책임(CSR)과 환경·사회·지배구조(ESG) 경영을 중심으로, 기업이 사회의 다양한 이해관계자들과 공존하며 지속 가능한 성장을 추구하는 방안을 탐구한다. 특히 기후 변화, 사회 불평등 등 시대적 이슈에 대한 기업의 윤리적 대응과 역할을 분석한다.

### **글로벌시대의혁신인재 Innovative Talent in the Global Era**

본 과목은 경영학 전공교수의 입장에서 교양수업을 듣는 신세대 학생들에게 경영전공의 색채를 모두 걷어내고 순수하게 경영마인드를 전달하기 위한 과목이다. 그 이유는 어느 전공의 소유자이라도 사회 어느 곳에서든 경제활동을 통해 또한 그 경제활동의 일환인 보상을 통해서 자신의 삶의 질을 더 높이 추구해 나가는 사회구성원이자 기업의 구성원이기 때문이다.

### **ESG경영의이해와기초 ESG Management: Concepts and Basics**

본 교과목은 환경(E), 사회(S), 거버넌스(G) 등 기업의 비재무적 성과를 핵심 가치로 삼는 ESG 경영의 개념과 실질적인 실행 전략을 다룹니다. 글로벌 투자 기관의 요구 증대와 주요국 정부의 탄소중립 선언 등 ESG 경영이 강화되는 시대적 배경과 동인을 심층적으로 이해하는 것을 목표로 합니다. 특히, 본 강의는 AI 전환(AI, AI Transformation) 시대의 혁신적인 비즈니스 환경에 초점을 맞춥니다. 단순한 ESG 경영의 의미와 필요성을 넘어 추진조직 구성, ESG 전략 수립 등 핵심 거버넌스 시스템 구축 방안을 심도 있게 탐구합니다. 또한 환경(탄소중립), 반부패, 사회공헌 등 주제별 ESG 성과 창출 전략을 연구하고 적용함으로써, 궁극적으로 조직의 경쟁력을 혁신적으로 강화할 수 있는 전문 역량을 갖추도록 돕습니다.

### **Z세대의슬기로운금융생활 Gen Z's Wise Financial Life**

본 교과목은 경제를 전공하지 않은 수강생이라도 단시일에 금융경제를 보는 실력을 키울 수 있도록 경제원리와 현실을 쉽게 설명한 실물 경제 입문과정이다. 문답 형식을 취해 자칫 딱딱해지기 쉬운 경제 및 금융 용어를 대화하듯 부드럽고 쉽게 풀어서 수업을 진행하며, 실용도 높은 지식을 고르고 시사를 소재로 많이 써서 수강생들이 최신 흐름을 파악해 생활 및 재테크에 곧바로 활용할 수 있도록 한다. 또한 실제 금융 기사를 통하여 수업에서 얻은 지식을 수강생 스스로 확인해 볼 수 있게 하여, 꼭 알아야 할 금융의 구조와 경제원리를 다각적 맥락에서 고찰한다. 따라서 경제적 위험 요소들을 피하고 다가올 기회를 잡으려는 수강생들에게 한층 더 유용할 것이다.

### 생활속경영의이해 *Understanding Management in Everyday Life*

「생활 속 경영의 이해」는 경영학을 특정 전공자의 전문지식으로 한정하지 않고, 모든 학생이 일상과 진로에서 활용할 수 있는 기초 경영 소양과 비즈니스 감각을 기르는 것을 목표로 하는 핵심교양 교과목이다. 이 과목은 기업의 전략이나 재무기법과 같은 난이도 높은 내용보다는, 학생들이 실제로 경험하고 있는 동아리 활동, 팀 프로젝트, 아르바이트, 자취 및 가게 관리, 소비와 온라인 플랫폼 이용, 지역사회 활동 등을 출발점으로 삼아 경영 현상을 이해하도록 구성된다.

### 소셜임팩트와체인지메이커 *Social Impact and Change maker*

빈곤, 환경 파괴, 불평등 등 현대 사회의 복잡한 문제를 해결하는 새로운 대안으로 주목받는 '사회적 경제'의 개념과 생태계를 이해하는 것을 목표로 합니다. 사회적 기업, 협동조합, 마을기업 등 다양한 사회적 경제 조직의 형태를 학습하고, 혁신적인 기술과 비즈니스 모델로 사회적 가치를 창출하는 '소셜벤처'의 성공 사례를 분석합니다. 이를 통해 이윤 추구를 넘어 공동체의 지속가능한 발전에 기여하는 '소셜 임팩트(Social Impact)'의 중요성을 깨닫고, 체인지메이커(Change-maker)로서의 시민 의식을 함양합니다.

### 스타트업온톨로지 *Startup Ontology*

"글로벌 리더의 눈으로 기술과 미래를 읽다"

창업 이론을 넘어, 세상을 바꾸는 글로벌 기업가들의 마인드셋과 리더십을 체득하는 과정  
성공한 스타트업 CEO들은 어떤 비전을 가지고 위기를 극복했는지 그들의 스토리를 깊이 있게 분석하여 자신만의 창업 DNA를 발견합니다. 또한, 사회 문제와 지속가능발전(SDGs)을 위한 최신 테크놀로지 트렌드를 학습하여, 미래 사회가 요구하는 기술적 통찰력과 글로벌 리더십을 갖춘 인재로 성장하는 것을 목표로 합니다.

### 슬기로운투자생활 *Smart Investing for Life*

본 강의는 금융 지식에 대한 배경이 없는 비전공 학부생들을 대상으로 다양한 금융상품을 소개하고 합리적 투자의 사결정 방법을 학습한다. 단순히 투자 이론을 배우는 것이 아니라 생애주기별 개인의 재무 목표를 수립하고 이에 맞는 예산 수립, 투자 상품 선택, 신용관리와 위험 관리 등 실용적인 해결책을 제시하여 스스로 경제적 자립을 이룰 수 있는 기초 역량을 배양한다. 개인 재테크 학습은 미래의 재무적 목표 달성, 인플레이션 시대 자산 가치 보존, 경제적 불안정성 대비, 그리고 올바른 금융 생활 습관 형성에 필수적이며 재테크 학습을 통해 자산을 효율적으로 관리하고 불릴 수 있는 지식을 쌓아 결혼 및 출산 등 가족계획, 주택 구매, 노후 대비 등 삶의 중요한 목표를 계획적으로 준비할 수 있다.

### 일상속패션과사회 *Fashion and Society in Everyday Life*

본 교과목은 [일상 속 패션과 사회]로 자율선택 분야 "정치와 경제"를 실현하기 위해 개발된 사회과학 교양 과목임. 본 교과목은 소비문화, 계층, 권력, 사회 구조를 다루는 정치경제학적 관점의 교양 교육을 제공함. 매일 입는 옷을 통해 경제적 계층, 소비 구조, 사회적 권력 관계를 이해하는 전공과 관계없이 누구나 쉽게 수강할 수 있도록 설계되었음.

### 좋은직장을위한핵심역량 *Core competencies for a good job*

기업조직의 특성을 이해하고 기업에 맞는 사람이 되기 위한 태도를 갖춰나간다. 기업에서의 소통의 중요성과 비즈니스맨의 효율적 글쓰기를 배운다. 전문성을 유지하기 위한 지속적인 배움의 필요성을 이해하고 성인의 학습이론 및 방법에 관한 이론인 안드라고지의 특성을 정리한다. 배움리더십에 대하여 배우고 이를 실천함으로써 조직 내 리더로 성장해 나간다. 자신에 대한 이해를 바탕으로 단점을 관리하며 장점을 강화한다. 일의 의미를 바르게 인식하고 자기계발을 통한 경력개발을 지속한다. 창의적 문제해결 기법을 적용하여 조직구성원들과 함께 목표달성에 기여한다. 평화로운 경제공동체를 새로운 기회로 인식하고 필요역량을 함양해 나간다. 성실성에 기반한 직업윤리를 함양한다. 조직문화와 조직개발에 대하여 이해한다. 전략적 성과관리를 중시하는 마인드를 함양한다. 노동과 로봇에 대한 흐름을 이해하고 본인의 논리를 확립한다. ESG 경영에 대하여 이해하고 실천방안을 구상한다.

### 중소기업과경제발전 *SMEs and Economic Development*

본 교과는 다양한 국가에서 온 외국인유학생, 특히 개발도상국 출신 학생들의 학습 배경을 고려하여 설계되었다. 한국 중소기업의 성장 경험과 산업정책 사례를 학습함으로써, 학생들은 자국의 산업·기업환경과 비교할 수 있는 관점을 갖게 되고, 한국의 경제발전 과정에서 중소기업이 수행한 역할을 자국의 경제개발 및 산업정책에 적용해볼 수 있는 실천적 통찰을 얻게 된다. 더불어 교과목은 한국 사회와 산업구조에 대한 이해를 넓히고, 글로벌 비즈니스 환경 속에서 중소기업의 중요성을 파악하게 함으로써, 유학생들이 한국에서의 진학·취업·창업은 물론, 향후 자국의 경제·산업 발전에 기여할 수 있는 역량을 성장시키는 데 목적이 있다.

### **헌법과정치경제질서 *Constitution and Political Economic Order***

국가라는 하나의 거대한 공동체는 정치적 결단, 경제적 자원의 분배, 그리고 사회적 통합이라는 세 축을 중심으로 움직인다. 이 모든 흐름의 근간이자, 사회 전체가 합의한 최고의 규범이 바로 '헌법(憲法)'이다. 본 교과목은 헌법학을 기초에 두면서도 정치학·경제학·사회학의 기본 이론을 아우르며 융합적으로 접근함으로써 우리 사회의 구조와 작동 원리를 입체적으로 살펴보는 융합형 사회과학 강좌이다. 즉, 헌법의 규범적 해석을 바탕으로 두고, 헌법이 실제 현실 속에서 어떻게 구현되고 있는지, 정치·경제·사회적 관점에서 깊이 있게 분석한다. 구체적으로 '정치와 헌법' 영역에서는 국민주권, 대의제, 권력분립 등 민주주의의 핵심 원리들이 헌법상 기구를 통해 현실에서 어떻게 실현되는지 탐구하고, '경제와 헌법' 영역에서는 사유재산권의 보장, 직업 선택의 자유, 경제 민주화 조항 등 다양한 규정을 바탕으로 시장경제 질서와 국가 규제 간의 상관관계를 경제학적 시각으로 분석하며, '사회와 헌법' 영역에서는 인간의 존엄성과 평등권, 그리고 사회적 기본권이 실제로 계층 간 갈등이나 불평등의 문제를 해소하고, 사회 통합에 어떠한 역할을 하는지 사회학적으로 살펴본다. 이처럼 본 교과목은 헌법을 삶과 사회의 구체적 맥락에서 바라보며, 각각의 영역이 서로 긴밀하게 얽혀 있다는 점을 이해하도록 돕는다. 다양한 시각과 이론적 접근을 종합함으로써 학생들은 우리 사회가 작동하는 원리와 그 배경에 대해 한층 깊이 있는 통찰을 얻게 될 것이다.

### **국제무역환경의이해 *An Introduction to the International Trade Environment***

글로벌 경제 질서 속에서 국제무역이 이루어지는 구조와 환경을 종합적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 세계화의 진전, 보호무역의 확산, 글로벌 공급망 재편, 디지털 무역 및 ESG 이슈 등 급변하는 국제 무역환경의 주요 요소를 분석함으로써 학생들이 국제통상 전반에 대한 기초적이면서도 실천적인 이해를 갖도록 한다. 이를 통해 국제무역을 둘러싼 정치·경제·사회·기술적 환경을 통합적으로 분석하고, 실제 무역 사례를 바탕으로 국제 비즈니스 및 정책 변화에 대응할 수 있는 기본 역량을 함양한다.

### **경제적인간 *Homo Economicus***

본 과목은 합리적 선택을 내린다고 가정되는 '경제적 인간(Homo Economicus)'의 개념에서 시작하여 합리적 선택 이론(rational choice)을 학습하고 합리성 가정이 실제 인간의 선택과 충돌하는 지점을 분석하며, 행동경제학(Behavioral Economics)이 제시하는 인간의 제한적 합리성과 심리적 편향을 통해 전통적 경제 모델을 뒤집는 인간의 실제 경제 활동을 심층적으로 이해하는 것을 목적으로 함.

### **12개의키워드로알아보는언론 *Exploring Journalism through 12 Keywords***

민주주의 체제는 시민들의 건전한 여론에 기반해 운영된다. 민주주의 체제에서 여론을 형성, 수렴, 조정하는 핵심적인 사회제도는 언론이다. 따라서 언론의 속성과 운영 원리를 이해하는 것은 사회와 제도를 이해하는 기본이 된다. 본 교과목은 언론의 기초를 이루는 12가지 키워드를 중심으로 언론의 기본 원리를 이해하고, 자신의 삶 속에서 적절한 사례를 찾아 적용해 봄으로써 언론과 시민의 삶의 관계에 대해 깊이 생각해 보는 시간을 가진다. 이런 이해를 바탕으로 언론과 사회, 민주주의와 시민의 바람직한 관계에 대해 숙고해 본다.

### **AI무역마케팅 *AI Trade Marketing***

향후 물류 및 유통시장 점유 변화가 AI의 활용 능력에 의하여 글로벌시장에서 중요할 것으로 파악됩니다. 이는 글로벌 컴퓨팅 능력 경쟁과 통계적 수행의 과학적인 방법론을 인지하지 못할 시에 기업과 개인 모두 경쟁에서 뒤쳐질 수 있는 상황에 놓여 있습니다. 이에 따라 산업 요구에서도 이러한 물류 및 유통 전반에 대한 지식과 함께 통계적이며 과학적으로 업무 분석을 입사와 동시에 진행할 수 있는 인재를 요구하고 있음으로 이에 맞는 교육을 진행하며 AI무역마케팅의 전문가가 되는 길과 연결되어 있습니다.

## 3) 사회와 제도

### **나,우리그리고커뮤니케이션 *Me, Us and Communication***

미디어 기술의 발달로 사람들은 그 어느 때보다 서로 더 많이 연결되어 있음에도 불구하고 점점 더 대면 소통에 어려움을 겪고 있다. 특히 20대 젊은 세대들의 경우 사람을 직접 만나 적절한 방식으로 의사소통하는 것을 매우 어려워 하고 있다. 따라서 본 교과목은 대면 소통을 원활하게 하기 위해 필요한 인간 커뮤니케이션의 주요 이론과 개념을 학습함으로써 학생들의 커뮤니케이션 능력 향상에 실질적인 도움이 되고자 한다.

### **다문화사회와사회공헌 *Multicultural Society and Social Contribution***

「다문화사회와 사회공헌」은 지역사회 안에서 발생하는 다양한 다문화 관련 문제를 실제 현장에서 탐색하고, 지역 기관·학생이 함께 협력하여 해결 방안을 설계·실행하는 실천형 교양과목이다. 학생들은 다문화 배경을 가진 기관과 이용자와 상호작용을 통해 지역사회의 제도·서비스의 한계와 필요성을 이해하며, 현장 기반의 문제해결 능력·의사소통 역량·공공성·시민성을 함양한다. 이 교과목은 리빙랩(Living Lab) 방식의 참여형 실천학습을 통해 대학-지역사회-다문화 공동체가 협력하는 지속가능한 지역문제 해결 경험을 제공한다.

### **법학입문 *Introduction to Law***

본 교과목은 사회과학대학 신입생을 대상으로 한 기초 법학 교양수업으로 경찰행정학뿐 아니라 행정학·심리학·사회복지학, 토지행정학 전공으로 진입할 학생들이 필수적으로 이해해야 할 법학 전체 체계를 통합적으로 다룬다.

### **지역사회공익봉사 Community Public Service**

「지역사회 공익봉사」는 학생이 직접 행동하며 배우는 실행 기반 학습과정을 중심으로 설계된 사회봉사 교과목이다. 학생들은 주변의 사회문제를 스스로 발견하고, 문제 해결을 위한 실험·캠페인·부스 운영·온라인 콘텐츠 제작 등을 실제로 수행하면서 학습을 완성한다. 이 과목의 특징은 '배운 후 실천'이 아니라, '실천하며 배우는 학습'이라는 점이다. 교수자는 지식을 전달하는 역할보다 실천의 촉진자로서 학습팀이 현장에서 문제를 정의하고, 해결안을 만들고, 실천한 뒤 그 경험을 성찰할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 학생들은 사회문제 분석력, 협업능력, 창의적 해결력, 공동체 시민의식을 자연스럽게 체득하며, '나의 작은 행동이 지역사회를 바꾼다'는 경험을 실질적으로 축적하게 된다.

### **AI를 활용한 생활속 분쟁 해결 연습 AI-Assisted Practice for Resolving Daily Life Disputes**

본 교과목은 디지털 대전환 시대를 살아가는 시민들이 일상에서 마주칠 수 있는 다양한 갈등을 미리 예방하고, 만약 분쟁이 발생했을 때는 4차 산업혁명의 핵심인 생성형 AI와의 융합을 통해 능동적으로 해결하도록 돕는 미래 지향적인 실용 과목이다. 전통적인 법률 교육이 주로 실체법과 법적 절차에 집중해온 것과 달리 이번 강의에서는 '분쟁의 사전 예방'과 '비소송적 해결', 즉 ADR에 초점을 맞추었다. 수업을 듣는 학생들은 한국소비자원이나 노동위원회와 같은 분쟁 조정 기관이 어떤 역할을 하는지, 또 이런 기관들이 구체적으로 어떻게 기능하는지 체계적으로 이해하게 된다. 더불어, 실제 분쟁 해결의 과정에서 리스크를 어떻게 관리할지, 실전에서 활용할 수 있는 실무 능력도 함께 키운다. 특히 AI를 유능한 법률 비서로 적극적으로 활용하고, 직접 통제해보는 경험도 중요한 부분을 차지한다. 학생들은 내용증명이나 조정신청서 등 실무 문서를 AI의 도움을 받으면서도 직접 작성해보며 미래 사회에서 요구되는 새로운 역량을 쌓는다.

### **결혼과 가족 Marriage and Family**

이 교과목은 결혼과 가족을 한 개인의 발달 맥락이자 사회 제도의 한 형태로 이해하고, 다양한 이론과 실제 사례를 통해 현대 가족의 변화와 과제를 살펴보는 것을 목표로 합니다. 학생들은 결혼의 의미, 부부관계의 형성과 발달, 가족 구조와 기능, 의사소통과 갈등, 이혼과 재혼, 다문화/비전형 가족 등 여러 양상을 학습하면서, 건강한 결혼과 가족생활을 위한 심리 사회적 역량을 기릅니다. 특히 국내/외 연구와 실제 상담/현장 사례를 활용하여, 이론적 이해와 더불어 자기 성찰, 타인 이해, 실천적 적용 능력을 균형 있게 개발하도록 설계합니다. 현 사회의 결혼과 가족에 대한 트렌드 및 관점에 대해 배우고 토론함으로써, 각 주제에 관한 나만의 생각을 정리하고 올바른 결정을 내릴 수 있도록 동기부여를 갖고자 합니다. 개인의 결혼 선택과, 어떻게 가정을 꾸려야 행복하고 건강하게 관계를 유지하며 살아갈 수 있을지 고민해 보고자 합니다. 또한 내가 속한 사회에서 결혼과 가정이라는 주제가 어떻게 영향을 미치는지도 알아보고자 합니다.

### **경찰과사회 Police and Society**

본 수업은 신한대학교 사회과학대학의 자율전공 학생을 위한 수업으로, 특히 한국 사회의 국민의 안전을 도모하는 경찰의 역할 및 임무를 학습하고자 한다. 경찰이 추구하는 목표는 국가의 안녕과 질서유지 그리고 국민의 생명과 신체보호이다. 이러한 경찰의 업무가 한국 사회에 미치는 영향 및 역할에 대하여 학습하고자 한다. 본 수업을 통해 신한대학교 사회과학대학의 자율전공 학생들의 전공 선택에 있어서 기본적인 학습역량을 향상 시킬 수 있다.

### **글로벌인재를 위한 진로 탐색과 취업 멘토링 Career Exploration and Employment Mentoring for Global Talent**

「글로벌 인재를 위한 진로 탐색과 취업 멘토링」은 국제대학 외국인 유학생을 주요 대상으로 하는 진로·취업 특화 핵심교양 교과목이다. 한국과 세계의 빠르게 변화하는 사회·경제·고용 환경 속에서, 유학생들이 자신의 강점과 가치, 진로 방향을 탐색하고, 실제 취업 준비에 필요한 정보와 역량을 갖추도록 돕는 것을 목표로 한다. 이 교과목은 단순한 취업 스킬(이력서 쓰기, 면접 요령 등)에만 머물지 않고, 자신의 흥미·가치·강점에 대한 자기 이해, 한국 및 글로벌 노동시장·직무·산업 구조에 대한 이해, 외국인 유학생·다국어 구사자로서의 언어·문화적 강점 발견, 선배·현직자와의 멘토링을 통한 현실적 조언, 개인별 진로 로드맵과 실행 계획 수립까지 포괄하는 진로·경력 개발 통합형 멘토링 교과목으로 설계되어 있다. 수업은 국제대학 외국인 유학생의 언어·문화적 배경을 고려하여, 한국어를 기본 언어로 하되 필요 시 학생의 모국어 자료를 보조적으로 활용한다. 강의, 워크숍, PBL(Problem-Based Learning) 팀 프로젝트, 멘토링 세션 등을 통해, 학생들이 “그냥 불안한 유학생”에서 구체적인 계획을 가진 글로벌 인재로 성장하는 경험을 제공하고자 한다.

### **글로벌 지정학의 이해와 분쟁 지역 분석 Understanding Global Geopolitics and Conflict Area Analysis**

「글로벌 지정학의 이해와 분쟁 지역 분석」은 현대 국제질서를 형성하는 핵심 요인인 지정학(Geopolitics)과 영토분쟁(Territorial Disputes)을 종합적으로 이해하고, 이를 바탕으로 국제 갈등의 구조를 분석하며 평화적 분쟁해결 및 국제협력의 방향을 모색하는 것을 목표로 한다. 이 교과목은 글로벌 지정학의 기본 개념과 미국·중국·러시아·일본·한국 등 주요국의 지정학적 환경을 학습하여 국제 분쟁을 읽어내는 분석 틀을 마련한다. 또한, 지구 공간의 배치(대륙·해양·자원·항로·전략 요충지)가 국제정치, 안보, 경제, 외교에 미치는 영향을 심층적으로 분석한다.

### **노동의가치와법적권리** *The Value of Labor and Legal Rights*

노동은 개인이 자신의 정체성을 찾아가고, 더 나은 삶을 실현하는 중요한 수단이면서 동시에 우리가 살아가는 사회의 기반을 이루는 핵심 동력이다. 본 교과목은 사회에 첫발을 내딛는 예비 직업인들에게 '노동의 가치'에 대한 올바른 인식을 심어주고, 그 가치를 지키기 위한 현실적인 법적 권리를 하나씩 체계적으로 익힐 수 있도록 설계되었으며, 시대의 변화 역시 포함하였다. 4차 산업혁명의 물결, 플랫폼 노동처럼 빠르게 변화하는 노동 현장을 반영하여 근로계약과 임금, 해고와 같은 개별 근로관계법부터 노동조합, 쟁의행위 등 집단적 노사관계법까지 노동법의 주요 이론과 실제 사례를 폭넓게 다룬다. 특히 이 과정에서는 영화에 등장하는 노동 장면, 직장 내 괴롭힘 문제, 일과 가정의 균형 같은 현실 속 다양한 이슈들을 법의 눈으로 들여다본다. 이를 통해 학생들은 앞으로 겪을 수도 있는 여러 노동 문제를 이성적으로 풀어가고, 궁극적으로 노사 상생을 이끄는 성숙한 직업인으로 성장할 수 있도록 든든한 토대를 마련하게 된다.

### **대학교육에서의 효과적인 학습법** *Effective Learning Methods in University Education*

본 교과목은 대학이라는 교육기관이 지닌 특수성을 학생들에게 명확히 이해시키고, 초·중등교육과는 본질적으로 다른 대학 학습 환경에 대한 인식을 확립하도록 설계되었다. 대학은 지식 전달 중심의 제도 교육을 넘어, 학문적 탐구와 비판적 사고를 기반으로 한 고등 정신활동이 이루어지는 공간이다. 따라서 대학에 입학하는 학생들이 기존의 수동적 학습 방식에서 벗어나 새로운 지적 태도와 학습 전략을 갖추는 것은 무엇보다 중요하다. 초·중등교육은 주로 표준화된 교육과정과 교사의 주도적 지도를 통해 이루어지며, 학생들은 정해진 틀 안에서 문제풀이 중심의 학습과 시험 대비에 익숙해져 있다. 그러나 대학교육은 학습자가 스스로 탐구하고 질문을 생성하며, 학문적 텍스트를 비판적으로 해석해야 하는 전환된 학습 양식을 요구한다. 본 교과목은 이러한 변화를 학생들이 자연스럽게 받아들이고, 새로운 지적 환경에 적용할 수 있도록 안내하는 교양 교과목으로 기능한다.

### **데이터로보는경영과사회** *Data Analytics for Business and Society*

본 교과는 현대 사회의 다양한 데이터(생활, 기업, 금융)를 기반으로 경영 및 사회 현상을 이해하고, 스프레드시트 기반의 기초적 데이터 정리, 분석, 시각화 역량을 함양하는데 목적을 둔다. 학생들은 데이터 리터러시를 바탕으로 정보해석 능력과 합리적 의사결정 능력을 기를 수 있다.

### **도전과혁신의리터러시** *Literacy of Challenge and Innovation*

4차 산업혁명 시대의 빠른 변화에 대응하기 위한 비판적 사고·창의적 문제 해결 능력이 중요한 시대가 되면서 "도전과 혁신"은 단순한 개념이 아닌 실행 가능한 프레임워크로 습득하여 실제 생활에 적용가능한 실천 능력이라 할 수 있다. 돌이켜보면, 변화를 창출하거나 변화를 이끌어가는 주체는 기업가들이었고, 변화의 시대를 선도하는 개인과 조직의 역량은 기업가정신이라는 점은 두말할 나위가 없다. 특히 로봇과 사람이 협업하며, 공존하는 이 시대에 기술·사회·환경의 불확실성이 높은 시대에 실패를 두려워하지 않는 마인드 셋과 데이터 기반 의사결정 능력을 향상시킨다. 이 교과목은 도전과 혁신이라는 큰 틀을 중심으로 기업과 같은 큰 조직뿐 아니라 개인이 목표를 달성하기 위해서 체계적, 조직적, 목표지향적인 차별화된 관리가 이루어져야 한다는 점에서 시대적 변화에 대응할 수 있는 실천적 기업가 정신을 양성한다. 따라서 이 수업에서는 기업가와 기업가정신의 변화추이를 살펴보고, 기술 변화에 대한 두려움의 감소 및 새로운 기회 포착 능력 향상을 위한 미래 대응력을 함양함으로써 자기주도적인 바람직한 시대상을 제시한다.

### **디지털미디어의윤리** *Digital Media Ethics*

디지털 미디어 기술의 발달 등 급변하는 미디어 환경의 변화는 미디어 콘텐츠의 단순한 소비를 넘어 미디어 소비자 자신이 콘텐츠를 공유하고 전파할 뿐 아니라 직접 생산할 수 있게 만들었다. 본 교과목은 변화된 디지털 미디어 환경에서 올바른 미디어 콘텐츠 소비를 통해 민주시민으로서 갖춰야 할 소양을 함양하고 바람직한 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 태도를 키운다.

### **범죄의진실과오해** *Crime: Truth and Misconception*

우리사회는 끊임없는 범죄가 발생하고 있다. 범죄에 대응하는 국가에서는 국민들의 안전을 도모하고자 다양한 치안 정책을 제시하고 있다. 이에 한국 사회에서는 괄목할만한 치안 정책으로 인해 범죄가 많이 감소하였다. 하지만 국민들은 그리고 대학생들은 범죄가 엄청난 증가 추세로 인식하고 있다. 특히 많은 국민들은 범죄에 대하여 오해하고 있는 부분이 많이 있다. 예를 들어, 범죄는 경찰만이 담당하는 것으로 알고 있다. 하지만 이는 많은 오해가 있다. 이와 관련하여 범죄에 관한 전반적인 내용에 대하여 진실된 부분과 오해가 되는 부분을 본 수업을 통해 해결하고자 한다.

### **사건속의법 Law in the case**

급변하는 기술·문화 속에서 등장하는 새로운 법적 문제(딥페이크, 스토킹, 디지털 성착취, 플랫폼 노동, 자율주행차 사고 등)는 단순한 뉴스가 아니라, 우리 삶을 직접적으로 규율하는 법적인 문제와 깊이 연결되어 있다. 이에 본 교과목은 우리 사회에서 발생한 주요 사건을 통해 법이 어떻게 사회적 갈등을 조정하고 공적 가치를 실현하는지 탐구한다. 본 교과목은 이러한 사건들을 단편적 사실이 아닌 법적 구조·사회적 맥락·가치 충돌의 관점에서 분석한다. 학생들은 매주 주요 사건을 중심으로 법적 기준과 판례, 인권 논리를 검토하며, 찬반론에 대한 의견을 듣고 자신의 생각을 정리한다. 교양교과목으로서 대학생들이 쉽게 접할 수 있도록 사례 중심의 교육을 진행하되, 논증력·비판적 사고를 심화할 수 있도록 고급화된 콘텐츠를 제공하여 법을 보다 친숙하게 느낄 수 있도록 한다.

### **사회문제와공동체의역할 Social Issues and the Function of Community**

이 강좌는 수많은 사회문제의 복합적인 구조와 전문가들이 분석한 통계, 방대한 보도자료 등을 읽어내며 깊이 있는 통찰을 제공한다. 학생들은 강좌를 수강하면서 그동안 구체적이지 않거나 명확하지 않아 쉽게 이해되지 않았던 생각들이, 점차 명확해지는 변화를 경험하게 될 것이다. 이 강좌를 통해, 수강생들은 한국 사회를 새롭게 이해하고, 본인이 어디에 서 있으며 어디로 나아가야 할지 명확한 방향을 발견하게 될 것이다. 복잡한 사회를 더 쉽게, 쉽지만 깊이 있게 이해하는 길이 될 것이다.

### **사회적경제와거버넌스 Social Economy and Governance**

사회적경제는 시장경제가 창출하는 경제적 가치와 달리, 사회적·공동체적 가치를 우선시하며 사회문제를 해결하는 경제 활동 전반을 포괄한다. 세계 여러 나라에서 사회적경제는 청년고용, 지역개발, 사회서비스 확충, 금융 접근성 향상 등 다양한 분야에서 공공정책과 결합해 중요한 대안으로 부상하고 있으며, 이러한 흐름을 이해하는 것은 글로벌 시민으로서 필요한 핵심 소양이다. 본 교과는 외국인유학생을 고려하여 설계되었다. 한국의 사회적경제 발전 경험과 협동조합의 제도적 구조, 거버넌스 체계, 정책적 배경을 학습함으로써 학생들은 한국 모델을 자국의 사회적경제 정책, 지역사회 발전, 경제개혁의 방향성과 비교·적용해 볼 수 있는 관점을 기르게 된다. 또한 사회적경제 조직이 어떻게 민주적 의사결정, 참여적 거버넌스, 지역 공동체 기반의 운영 방식 등을 통해 사회문제를 해결하는지 탐구하며, 협동조합을 중심으로 다양한 사회적경제 조직의 구조, 쟁점, 도전과 기회를 비판적으로 분석한다. 이를 통해 학생들은 경제성장과 사회적 가치가 조화를 이루는 지속가능한 발전의 가능성을 이해하고, 한국과 자국의 사회적경제 발전에 기여할 수 있는 역량을 갖추는 것을 목표로 한다.

### **사회학적상상력과스포츠 The Sociological Imagination and Sport**

「사회학적 상상력과 스포츠」는 C. 라이트 밀스가 제시한 '사회학적 상상력'을 토대로, 스포츠 현상 속에 담긴 사회 구조와 권력, 불평등, 정체성, 미디어, 글로벌화 등의 문제를 탐구하는 교양 교과목이다. 개인의 스포츠 경험을 출발점으로 삼아, 이를 계급·젠더·인종·국가·지역사회 등 더 넓은 사회 구조와 연결해 해석하는 훈련을 통해, 학생들이 스포츠를 단순한 경기나 여가 활동이 아니라 사회를 비추는 거울이자 변화의 장으로 이해하도록 돕는다. 이론 강의와 함께 주요 스포츠 사건, 올림픽·월드컵과 같은 메가 스포츠 이벤트, 한국 스포츠의 역사와 제도, 스포츠 스타와 팬덤 문화 등 구체적 사례 분석을 병행하여, 현대 사회를 비판적으로 읽어내는 능력을 기른다.

### **생활속의법 Everyday Law**

본 교과는 일상생활의 각 영역(생활 및 재산의 안전, 주거생활, 재산거래 등 경제생활, 가정생활, 직장생활, 정보 및 문화생활 등)에서 자주 접하는 법적 문제를 고찰한다. 이러한 과정에서 본 교과는 학생들이 실용적인 법 지식 및 법적 사고력을 제고하여, 자신의 권리와 의무를 보호하고, 갈등 및 분쟁 발생 시 스스로 해결책을 모색, 사실과 규범에 기반하여 현명하게 대처할 수 있는 합리적 의사결정과 문제해결능력 함양에 기여함을 목적으로 한다.

### **스포츠와시민사회 Sports and Civil Society**

본 교과목은 스포츠를 매개로 시민사회의 작동 원리와 사회구조적 변화를 분석하는 사회과학 기반의 교양 교과목이다. 현대 사회에서 스포츠는 여가 활동이나 오락적 소비를 넘어 제도, 공동체, 미디어, 시장, 정책 등 다양한 사회적 영역과 상호작용하며 의미를 형성한다. 본 교과는 이러한 상호작용을 사회학, 정치학, 문화연구 등 인접 학문들의 이론적 틀을 활용해 다차원적으로 탐구한다. 이를 통해 학생들이 시민사회가 어떻게 형성되고 유지되며 변화하는지, 그리고 그 과정에서 스포츠가 어떠한 사회적 기능과 정치·문화적 의미를 수행하는지를 학문적으로 이해하도록 설계되었다.

### 알고리즘시대의 소비민주주의 *Consumer Democracy in the Algorithmic Age*

급속한 기술의 변화는 AI시대가 도래하면서 'AI 사피엔스'라는 새로운 인류의 탄생을 맞이하는 상황이 되었다. 기계와 인간이 상호관계 형성을 통해 공존하는 요즘, '소유'보다는 차별화 된 '경험'에 가치를 두는 고객들의 만족을 얻기 위한 새로운 비즈니스 전략이 요구되는 시점이다. 무엇을 사지 않고는 살 수 없는 세상, 무엇을 사는 일이 어쩌면 가장 쉬운 일로 꼽히는 세상이다. 소비는 오늘날 인류의 가장 중요한 고유의 활동으로 시발비용이나 탕진잼처럼 다양한 형태의 신조어를 만들어 내고 있다. 이 교과목은 AI 추천 알고리즘(예: 넷플릭스, 쿠팡, TikTok)이 소비자의 취향과 행동에 미치는 영향을 분석하고, "알고리즘 중독"에서 벗어나 의식적인 소비 선택을 할 수 있는 능력을 키우는 것을 목표로 하며, 변화하는 소비트렌드 유형과 그 중심에 있는 구독 소비에 관한 다양한 내용을 학습한다. 또한 국내·외 소비모델의 성공 사례를 중심으로 구독서비스가 제공하는 새로운 가치를 '규레이션, 맞춤, 경험'이라는 키워드를 중심으로 기계와 인간이 공존하며 협업하는 시대적 흐름에서 소비시장의 미래를 예측해 보고, 효과적인 대안을 모색한다.

### 인권과현대사회 *Human Rights & Modern Society*

본 교과목은 인권의 본질과 인권의 두 축인 시민적·정치적 권리(자유권), 사회권의 내용 및 관련 이슈들을 심도 있게 고찰하고, 이를 바탕으로 아동·청소년, 노인, 여성, 장애인, 이주민 및 난민, 성소수자, 빈곤층 등 특정 집단이 겪는 구조적 차별과 인권 침해의 실태를 분석, 비판하고, 인권 증진을 위한 법정책과 제도 개선방안을 모색한다.

### 지식기반사회의 과학기술윤리 *Science and Technology Ethics in the Knowledge-Based Society*

본 교과목은 기술발전의 이면에 존재하는 윤리적 딜레마를 발견하고 해결 방안을 탐색하는 '문제해결형 인재'를 양성하는 데 목적이 있으며, 미래 사회의 전문가·정책결정자·시민으로서 반드시 갖추어야 할 기술윤리적 사고력, 사회적 책임성, 지속가능성에 대한 통찰을 강화하는 핵심 교양 교육의 역할을 수행한다.

### 책임있는 관계형성과 가족설계 *Responsible Relationship Formation and Family Design*

본 교과목은 자신에 대한 심층적 이해와 성찰을 출발점으로 하여, 대학생이 미래사회를 이끌어갈 책임 있는 사회구성원으로서 건강한 관계 형성 역량과 삶의 주체적 설계 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

### 한국의 교육제도 변화 분석 *An Analysis of Changes in Korea's Education System*

본 교과목은 시대 변화에 따라 재구조화되어 온 교육제도를 분석함으로써 교육현상을 총체적으로 이해하도록 구성된 교양 교과목이다. 교육제도는 국가의 사회·문화·정치·경제적 맥락에 따라 변동되며, 특정 시대에 요구되는 인재상과 사회적 가치가 제도 설계에 반영된다. 따라서 교육제도의 변화를 살펴보는 것은 곧 사회가 바람직한 인간상과 교육적 방향성을 어떻게 규정해 왔는지를 확인하는 중요한 과정이다. 이 과목은 이러한 맥락에서 교육제도의 역사적 변동과 그 속성에 대한 구조적 이해를 목표로 한다.

### 현대사회의 범죄와 시민의 안전 *Crime in Modern Society and Citizen Safety*

현대사회는 초연결성과 급속한 기술 발전으로 인해 범죄 양상이 물리적 공간을 넘어 디지털 영역까지 빠르게 확장되는 특성을 보인다. 이러한 변화 속에서 개인의 안전과 공동체의 질서를 위협하는 다양한 범죄 현상에 대하여 본 교과목은 형사법과 범죄학의 이론적 틀을 활용하여 체계적으로 접근하고자 한다. 이 과정에서 폭행이나 상해처럼 전통적으로 익숙한 범죄뿐만 아니라 최근 사회적 이슈로 떠오른 딥페이크, 디지털 성범죄, 스토킹, 데이트 폭력, 그리고 보이스피싱과 같은 신종 범죄가 어떻게 등장하고 진화하는지 그 메커니즘을 심층적으로 다룬다. 또한, 이러한 범죄에 대응하기 위한 다양한 처벌 관련 법규도 함께 살핀다. 학생들은 범죄가 성립하기 위한 요건과 위법성 판단 기준을 법리적으로 이해하며, 만약 범죄의 피해를 입었을 경우 형사사법 절차를 통해 자신의 권리를 구제받는 구체적인 방법까지 익히게 된다. 이 모든 과정을 통해 디지털 네이티브 세대인 학생들은 막연한 범죄의 공포에서 벗어나 스스로를 효과적으로 보호할 수 있는 법적 문해력을 갖추게 되며, 궁극적으로 사회적 위험을 냉정하게 인식하고 적극적으로 관리하는 성숙한 시민으로 성장함으로써 안전한 공동체를 만들어가는 데 기여할 수 있다.

### 현대사회의 쟁점과 인권법 *Contemporary Social Issues and Human Rights Law*

현대사회에서는 서로 다른 가치관이 부딪히며 매일같이 새로운 사회적 쟁점이 나타나고 있다. 이러한 변화 속에서 본 교과목은 단순한 찬반 논리를 넘어 '인권'이라는 보편적 가치와 '법'이라는 합리적 틀을 바탕으로 갈등 상황을 깊이 있게 들여다보고 그 해법을 모색하는 것을 목표로 한다. 수업은 인권법의 기초 이론을 시작으로, 국제 인권 규범과 헌법상 기본권에 이르기까지 체계적으로 법률 지식을 쌓아갈 수 있도록 구성되어 있다. 특히 사형제 존폐, 양심적 병역거부, 난민 문제, 사회적 소수자에 대한 차별 같은 우리 사회의 첨예한 쟁점들을 법학적 시각에서 폭넓게 다룬다. 학생들은 실제 판례와 구체적인 사건을 통해 법적 논리를 구성하는 과정을 직접 경험하며, 추상적인 법 규범이 현실 문제 안에서 어떻게 살아 움직이는지 체감하게 된다. 이를 통해 학생들은 복잡하게 얽힌 현대사회의 갈등을 더욱 균형 잡힌 시각으로 해석할 수 있는 법적 문해력을 키우게 된다. 또한, 타인의 권리를 자연스럽게 존중하며 공동체의 통합에 기여할 수 있는 성숙한 세계 시민으로 성장할 밑거름도 쌓게 될 것이다.

### 현대인의정신건강 *Contemporary Mental Health*

「현대인의 정신건강」 교과목은 코로나팬더믹을 거쳐 AI시대를 살아가는 사회적 변화 흐름 속에서 현대인이 경험하는 다양한 심리·정서적 문제를 통합적으로 이해하고, 이를 바탕으로 건강한 삶의 방식을 설계하도록 돕는 교양과목이다. 본 교과목은 정신건강 개념을 토대로 성격 발달, 부모자녀관계, 의사소통, 스트레스와 정서 문제, 중독, 가족과 커플 관계, 성과 건강, 강점 기반 자기개발 등 인간의 성장과 적응을 상담심리학적 관점에 초점을 맞추어 체계적으로 탐구한다. 수업은 플립드 러닝을 통해 핵심 이론을 사전에 학습하고, 대면수업에서는 개인 적용 활동과 팀 기반 협동학습을 중심으로 이론을 실제 삶의 맥락에 적용하는 방식으로 운영된다. 학생들은 자기이해, 정서조절 능력, 문제 상황에 대한 적응적 대처전략, 건강한 의사소통 기술을 체득하며, 다양한 관계와 공동체 속에서 타인을 이해하고 존중하며, 지역사회와 세계 발전에 기여할 수 있는 역량을 기르게 된다. 궁극적으로 본 교과목의 목표는 학생들이 자신의 정신건강을 주도적으로 관리하고, 성장하며, 삶의 질 향상 및 공동체 속 협력을 위한 미래설계 능력을 갖추도록 지원하는 것이다.

### Z세대의인생설계 *Generation Z's Life Planning*

디지털 세상 속 요즘 세대들의 일상은 생활밀착형 도구의 활발한 사용성을 들 수 있다. 이러한 현상은 취업시장에도 반영되어 나타나고 있으며, 현실적으로 AI를 활용한 면접이 진행되기도 한다. 최근 AI·빅데이터 분석을 통해 개인의 행동 패턴, 강점, 약점을 객관적으로 파악하여 데이터 기반의 맞춤형 성장 로드맵이 취업·창업·진로 선택에 실질적으로 활용되고 있는데 이는 디지털 시대에 필요한 데이터 리터러시와 자기 객관화 능력을 동시에 향상시키는 장점이 될 수 있다. 이 교과목은 이러한 시대적 기술의 변화로 나타나는 취업시장의 변화, 직업관, 그리고 생각이 직업의 전환을 가져올 수 있는 적극적인 '나'를 발견하고, 바람직한 사회상을 개발하기 위해 스스로 탐색하고 의미를 부여하며 자신의 미래를 설계해 보는 과정이다. 무엇보다 직·간접적으로 영향을 받는 젊은 청년들의 자기표현 및 경력개발을 위한 디딤돌이 되고자 한다.

### 미디어로읽는오늘의한국 *Understanding Contemporary Korea through Media*

<미디어로 보는 오늘의 한국>은 한국 사회의 다양한 문화적·정서적·관계적 양상을 현대 미디어를 통해 종합적으로 탐구하는 교양 교과목이다. 본 과목은 단순히 미디어 콘텐츠를 '소재'로 활용하는 것이 아니라, 뉴스, 드라마, 예능, SNS, 광고, 유튜브, 브이로그 등 현대 한국인이 실제로 소비하고 공감하는 미디어를 문화적 텍스트로 읽어내는 과정을 통해 한국 사회의 심층적 구조와 의미 체계를 이해하도록 설계되었다.

### 디지털미디어의이해 *Understanding Digital Media*

21세기 사회에서는 급격히 미디어의 디지털화가 진행되고 있기 때문에 디지털미디어에 대한 이해는 현대인이 견지해야 할 기본 소양 중의 하나이다. 본 수업은 여러 디지털미디어에 대한 응용지식을 전수하는 것이 아니라, 디지털미디어에 대해 인문학적으로 접근할 것을 요구한다. 다시 말하자면, 본 수업은 미디어에 대한 일반이론을 소개하고, 이후 일종의 '미디어 거시사'(grand history of media)를 간략히 제시하면서 이후 그러한 사회적·역사적 토대 위에서 진화한 디지털미디어가 기존 미디어 영역에 가져온 변화를 이해하는 데 그 목적이 있다.

### 마음과사회 *Mind and Society*

이 수업은 인간의 '마음'을 개인 내부에 고정된 심리 상태가 아니라, 사회적 구조와 문화, 권력 관계와의 상호작용 속에서 형성되는 사회적 현상으로 이해한다. 현대사회에 확산되고 있는 불안과 우울, 혐오와 같은 부정적 감정뿐 아니라, 인정 욕구, 공감, 연대감과 같은 다양한 마음의 양상이 어떠한 사회·문화적 맥락 속에서 만들어지고 조절되는지를 비판적으로 탐구한다. 아울러 SNS를 비롯한 온라인 공간과 인공지능 기술의 확산 등 정보기술 시스템이 고도화된 디지털 시대가 개인의 감정 경험과 마음의 구조에 어떠한 변화를 가져왔는지도 함께 분석한다. 이를 통해 학생들은 자신의 마음 상태를 사회적 맥락 속에서 성찰하고, 타인의 마음을 이해하는 공존의 감수성을 기쁨으로써 책임 있는 공동체 시민으로서의 인식과 태도를 함양하게 될 것이다.

### 가족관계와행복한성장 *Family Relationships and Happy Growth*

대학 교양과목으로서 '가족관계와 행복한 성장'은 개인의 심리적 탄생지인 가족 시스템을 이해하고 가족 내 상호작용이 개인의 행복한 성장에 미치는 영향을 탐구한다. 학생들은 자신의 원가족을 객관적으로 통찰함으로써 건강한 자아 정체성을 확립하고, 향후 주체적인 삶과 행복한 인간관계를 영위하기 위한 실천적 역량을 기른다. 이 과목은 학생들에게 이론적 지식은 물론, 삶을 대하는 태도와 관계의 기술을 가르쳐 주어 행복한 성장을 도모하게 하는 매우 의미있는 과목이 될 것이다. 현대 한국사회는 출산률 세계 최저이며 인구 감소로 국가소멸 1순위, 자살률 세계 최고 8년간 유지, 행복도 OECD 최저라는 세 가지 위기에 처해 있다. 이는 모두 가족에 대한 가치 저하와 가족 해체 현상에 따라 나타난 현상이다. 이 교과과 가족에 대한 가치를 성찰하고 가족을 자신의 성장, 그리고 가족 구성원들의 행복한 성장을 위해 중요하고 필요한 것을 인식하게 될 것이다.

#### 4) 지역과 세계

##### **글로벌기업가리더십 *Global Entrepreneurial Leadership***

글로벌 기업가 리더십 교과는 글로벌 시대를 맞아 학생들에게 공통적으로 요구되는 글로벌 시대의 특성을 학습하고, 글로벌 기업가 정신과 리더십 이론에 대한 기초 지식을 학습하게 된다. 이를 토대로 선정 국가의 대표 기업에 대한 이해와 기업가의 리더십을 분석, 학습하는 과목이다. 기업은 아시아 지역, 유럽 지역, 아메리카 지역을 대표하여 기업을 선정하고, 그 기업의 리더에 대한 리더십을 학습 또는 탐구하는 과목이다. 학생들이 부족한 글로벌 역량을 증진하며 지역과 세계를 동시에 학습하며 탐구하는 기업과 기업 리더십에 대한 기초 역량을 증진할 수 있다.

##### **글로벌무대를위한영어프리젠테이션 *English Presentation Strategies for a Global Audience***

글로벌 무대를 위한 영어 프리젠테이션은 학생들이 국제 무대에서 자신의 아이디어와 전문성을 효과적으로 전달할 수 있는 실전 영어 프리젠테이션 역량을 체계적으로 개발하는 교양 교과목이다. 본 과목은 단순히 영어 스피킹 능력을 향상시키는 것을 넘어, 글로벌 비즈니스, 국제 협력 프로젝트 등 실제 상황에서 요구되는 종합적인 프리젠테이션 능력을 배양하는 데 중점을 둔다.

##### **글로벌시대의감염병과인류사회 *Global Pandemics and Human Society***

감염병은 과거에도 존재했지만 현대 사회의 특징과 맞물려 단순히 한 지역의 문제를 넘어 전 세계적 위협이 되는 팬데믹 현상으로 나타나고 있으며 신종감염병의 빈번한 출현과 그 확산 속도, 범위, 그리고 사회경제적 영향력이 이전과는 비교할 수 없을 정도로 커졌다고 있습니다. 현대 사회에서 '감염병'은 단순한 의학적 지식을 넘어서 '글로벌 시민이 갖춰야 할 필수적인 교양'이자 '생존을 위한 핵심 리더십'입니다. 글로벌 시민으로서 감염병학을 교양수업에서 학습해야 하는 필요성은 다음과 같습니다. 첫째, 감염병 위기는 과학적 영역에 국한되지 않고, 인류사회 전반에 걸쳐 동시다발적으로 영향을 미치는 복합적인 문제입니다. 둘째, 감염병은 국경을 초월하며, 한 개인의 행동이 전 세계적인 영향을 미칠 수 있음을 보여줍니다. 셋째, 감염병은 자연재해를 넘어 국가 안보 및 인류 생존과 직결된 문제이기 때문입니다. 결론적으로 '글로벌시대의 감염병과 인류사회'는 수강생들이 감염병이 상시화 될 미래에 주도적으로 대처하는데 필요한 감염병학적 지식을 학습하고 포스트 코로나 시대에 살아가는 시민으로서 교양과 자질을 갖추고 함양할 내용을 숙지합니다.

##### **글로벌시대의젠더이슈 *Gender Issues in the Global Era***

젠더 평등은 기본적인 인권의 문제로, 성별에 관계없이 모든 사람이 동등한 기회와 권리를 누려야 한다. 그러나 현실에서는 다양한 젠더 불평등이 존재하며, 이와 관련한 글로벌 젠더 이슈는 인권의 문제를 넘어 지속가능한 발전, 경제성장과 사회안정을 위해 매우 중요하다. 이 수업은 학생들이 글로벌시대의 다양한 젠더 이슈를 다각적이고 비판적으로 이해할 수 있도록 한다. 여성주의 역사와 교차성 등 젠더 관련 개념을 배우고, 문화 및 종교, 환경, 글로벌 노동시장, 재생산 과학기술, 폭력의 영역에서 드러나는 젠더 이슈를 세계화와 지방화의 맥락 속에서 고찰한다. 학생들은 세계 속 젠더 불평등의 구조를 이해하고 한국 사회의 젠더이슈를 글로벌 맥락에서 재조명하여 비판적 사고력과 젠더 감수성을 기쁨으로써, 다양성에 대한 존중과 공동체 시민의식을 함양한다.

##### **글로벌컬처시대의스포츠와지역사회 *Sports and Local Communities in the Glocal Era***

본 교과는 스포츠를 둘러싼 지역의 공간적·사회적·문화적 맥락을 문화학적 관점에서 다층적으로 분석한다. 지역의 공원, 체육시설, 경기장, 태권도장, 생활체육센터, 지역 축제 및 스포츠 이벤트 등 일상의 공간과 실천을 중심으로, 스포츠 참여가 어떻게 지역의 장소성, 공동체성, 상징체계 형성에 기여하는지 검토한다. 특히 스포츠가 지역 주민의 정체성과 감정구조, 세대 간·계층 간 상호작용을 조직하는 방식, 그리고 도시·지역 개발 과정에서 어떤 문화적 의미를 획득하는지를 비판적으로 살펴본다. 이러한 접근은 학생들이 지역 스포츠문화가 단순한 활동을 넘어 '관계와 의미의 구조'라는 점을 이해하도록 돕는다.

##### **다문화사회와인간행동의이해 *Understanding Human Behavior in Multicultural Societies***

외국인 유학생들은 전공 수업과 함께 한국 사회에 대한 이해와 적응을 병행해야 하며, 그 과정에서 자신의 정체성을 재구성해야 하는 여러 과제를 동시에 마주하게 된다. 이러한 상황에서 상대적으로 익숙한 가족·문화적 기반을 갖춘 한국 학생들과 달리, 유학생들은 다문화적 관계 속에서 자신을 설명하고 타인을 이해하는 역량을 보다 주체적으로 형성하게 된다. 본 제안 교과는 이러한 정체성 형성에 대한 지원의 필요성과 함께, 외국인 유학생들이 한국 학생들보다 다양한 사회적 환경에 비교적 이른 시기에 직접적으로 노출되며 이 경험이 학습자로서 요구되는 균형 있는 시각과 보편적 이해 방식에 중요한 영향을 미친다는 점을 반영하여 설계되었다. 따라서 본 수업은 유학생들이 실제로 마주하게 되는 문화적·사회적 맥락을 체계적으로 해석하고, 자신의 경험을 인지·심리·행동적 측면에서 재구성할 수 있도록 지원하는 것을 목표로 한다. 아울러 유학생들이 한국 사회에서 겪는 다양한 차이를 개인적 특성이나 역량의 문제로 오해하지 않도록, 문화 비교 기반 사례 분석, 인간 심리 및 행동의 원리 이해, 실제적 적응 전략 탐색 등 특화된 학습 경험을 제공함으로써, 학업·생활·사회적 관계 전반에서 안정적으로 성장할 수 있는 교육적 기반을 마련한다는 점에서 독립된 교과목으로서의 의의를 지닌다.

### **대학생활과범죄예방 Campus Life and Crime Prevention**

유학생들은 먼 타국에서 공부 및 취업을 하고자 한다. 하지만 본국과 타국 사이에서 발생하는 법, 문화 등 어려움을 겪고 있는 실정이다. 특히 범죄는 한국의 문화를 잘 모르는 유학생들 사이에서 빈번히 발생하고 있다. 이에 본 수업에서는 유학생들을 대상으로 한국 사회의 법과 범죄 그리고 범죄에 대한 대응 방안을 학습하고자 한다. 이러한 수업은 유학생들에게 안전한 한국 생활 뿐 아니라 한국 사회에 대한 긍정적인 모습을 제공할 수 있다.

### **분단을넘어평화로 From Division to Peace**

이 수업은 남북한 분단의 역사와 남북한 사회 모두에서 드러나는 집단 의식으로서 분단의 정동을 비판적으로 살펴보고, 변화하고 있는 북한 사회와 문화의 다양한 측면들을 학습함으로써 분단을 넘어 평화로 나아가는 길을 모색한다. 학생들은 북한사회의 일상문화, 과학, 문학, 음악, 교육, 영화 등의 다양한 영역을 탐구하면서, 북한 사회를 단순히 이념적 대결의 상대가 아닌 세계 속 '또 하나의 공동체'로 바라보는 평화의 관점을 기를 수 있다. 또한 남한사회의 탈북민(북한출신주민) 이슈와 남북관계의 현주소, 남북한 일상문화의 비교를 통해 반목과 갈등을 넘어 평화와 공존 방안을 모색한다.

### **우리동네디스커버리 Our Neighborhood Discovery**

인간이 모여 살고 있는 장소에는 나름의 역사가 있고, 이를 뒷받침하는 온갖 유형의 이야기, 유적, 풍습이 존재한다. 모든 인간이 서로 달라 생김새와 개성이 일치하지 않듯, 마을이나 지역단위의 역사, 이야기, 유적, 풍습이 다른 마을 다른 지역과 똑같을 리 없다. 국가의 인문학적 역량이 강화되고 문화가 융성해지기 위해서는 이러한 지역단위의 독자성 혹은 개별성에 관심을 가져야 한다. 이 교과목은 지역을 바라보는 시각과 지역의 문화에 대한 올바른 해석을 통해 문화산업으로서의 그 기능과 역할은 물론 지역의 자긍심을 높일 수 있다는 점에서 매우 의미가 있다. 오늘날 도시가 소멸하는 현실적인 상황에서 지역의 역사, 문화, 전통을 찾고, 이를 중심으로 이야기를 만들어 보는 것은 우리가 살고 있는 동네의 가치를 높일 수 있을 뿐 아니라 자긍심이 된다. 자신이 나고 자란 터전이 아니라 할 지라도 특정 지역의 환경과 역사를 이해하고, 다른 방식으로 이야기하려면 그에 대한 인문학적 관심과 애정이 있어야 한다. 또한 지역은 사회적 과정을 통하여 생산되며, 동시에 정치적, 경제적, 사회적 실천의 장소이기 때문이다. 이 교과목은 지역과 학교(신한대가 위치한 의정부)를 중심으로 경기북부지역을 포함)가 상생하는 가교로서 학생들에게 애교심과 애향심을 재고해 보는 기회로 삼는다.

### **지역상생창의융합프로젝트 Community Co-Growth Creative Convergence Project**

본 강좌는 지역사회(경기북부)와 대학이 상호 협력하는 상생 구조를 기반으로 실제 지역 문제를 탐구하고 해결하는 창의융합형 프로젝트 수업이다. 학습자는 지역의 사회문화적 맥락을 분석하고 공동체의 요구를 이해해 문제 해결을 위한 기획과 실행의 전 과정을 경험한다. 집중수업 형태로 운영되기 때문에 프로젝트 몰입도가 높고 팀 기반의 협력적 탐구가 지속적으로 가능하다. PjBL(Project Based Learning)을 핵심 교수법으로 삼고 학생 주도의 문제 발견과 솔루션 설계를 중심에 둔다. 지역 주민과 교육기관 공공시설 기업 등 다양한 주체와의 실제적 상호작용을 통해 지역성과 공공성을 동시에 학습한다. 학습자는 지역의 현실을 분석하는 기초 연구 능력과 현장에서의 실행 역량을 종합적으로 함양한다. 본 강좌는 단순 봉사자 아니라 지역사회 문제에 대한 학문적 이해와 실천적 개입을 결합한 융합적 탐구로 구성된다. 이를 통해 학생들은 공동체 문제의 구조를 읽고 지속가능한 해결 방안을 설계하는 창의융합적 사고를 기른다. 강좌는 지역 기반 문화자원 발굴과 주민 참여형 프로그램 개발 등 실질적 결과물을 산출하는 것을 목표로 한다. 궁극적으로 학습자는 지역과 세계의 상호연결성을 이해하고 시민으로서의 책임 의식을 내면화한다.

### **차이를이해하는힘,세계와공존하는법 The Power of Understanding Differences and How to Coexist with the World**

본 강좌는 세계 공동체 속에서 타인의 차이를 이해하고 문화적 상호인식을 높이는 능력을 기르는 대형 교양 강좌이다. 학습자가 동아시아를 중심으로 한중일 청년 세대가 서로를 어떻게 인식하고 오해하는지를 학문적으로 탐구하고 문화적 차이와 정체성의 사회적 구성 원리를 이해하고 서구중심주의로부터 벗어난 다층적 세계관을 형성하도록 구성하였다. 특히, 혐종과 혐한 담론의 배경을 역사적 미디어적 경제적 관점에서 분석하고 감정정치와 혐오 확산의 구조를 비판적으로 검토하며 언어와 비언어 코드 차이 미디어 재현 현상을 분석함으로써 동시대 청년들의 상호인식을 이해하고자 한다.

### **컬처브릿지스튜디오 Culture Bridge Studio**

<컬처 브릿지 스튜디오>는 다양한 문화적 배경을 가진 한국 학생과 유학생이 한 팀이 되어 서로의 문화, 일상, 가치, 감정, 생활 세계를 탐구하고 이를 창의적 결과물로 재해석하는 프로젝트 기반 교과목이다. 학생들은 팀 단위로 문화 인터뷰, 스토리텔링, 관찰 활동을 수행하며 "문화적 다리"를 연결하는 창작물을 만들고, 마지막에는 캠퍼스 전시·공유회를 통해 결과물을 발표한다. 단순한 지원이나 봉사가 아니라 함께 교류·협업·창작하며 관계를 형성하는 경험을 중심으로 한다.

### 한국사회이슈탐구와토론 *Exploring and Discussing Social Issues in Korea*

본 교과목은 유학생 전용 수업으로 개발하였다. 유학생을 대상으로 한국 사회의 주요 이슈를 이해하고, 이를 기반으로 비판적 사고와 토론 능력을 함양하는 것을 목표로 하는 교양 교과목이다. 본 교과목은 한국 사회의 구조적 특성, 사회와 문화적 변화, 청년세대가 직면한 문제, 국가 및 지역사회 현안 등 다양한 시사적 주제를 탐색하며, 학생들이 한국 사회를 객관적이고 균형 있게 이해할 수 있도록 돕는다. 강의는 이론적 이해와 실제 사례 분석을 결합하여 진행되며, 토론, 발표, PBL 활동을 통해 학습자가 능동적으로 참여하는 수업을 지향한다.

### 마을학실습 *Village studies practice*

이 과목은 마을학에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 마을의 기록, 지역문화 단체와의 연계, 마을 프로젝트 기획하기 등의 방법론 학습과 조별 실습을 통해 마을학을 체험하고 마을 문화에 대한 실천 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 이를 위해 신한대학교가 소재한 의정부나 동두천 마을 문화를 조사, 참여, 기획하는 실습을 진행하고 최종적으로 마을학 실습 결과 보고서를 제출하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 마을 기록하기, 마을 문화 연계하기, 마을 문화 기획하기 등을 단계적으로 익히고 실천하게 된다, 마을 기록하기에서는 마을 조사와 기록에 대한 배경 지식을 익히고 조별로 조사할 마을을 선정하여 조사를 진행하고 학기말에 결과 보고회를 갖는다. 마을 문화 연계하기에서는 1회 이상 마을 문화 단체와 연계하는 활동에 참여하고 그 참여 결과를 개별 보고서로 제출한다. 마지막으로 마을 문화 기획하기에서는 조사한 마을을 활성화시킬 수 있는 방안을 기획해 보고 그 결과는 학기 말에 마을 조사 결과와 함께 발표한다. 학생들은 이 과목을 이수함으로써 지역과 마을 문화의 기록가, 활동가, 기획자의 영역을 체험하고 마을 문화와 공동체에 대한 관심과 실천력을 높일 수 있을 것으로 기대한다.

### 추억하는여행,잊혀지는여행 *Remembered Journeys, Forgotten Journeys*

본 교과목은 여행 경험이 어떻게 기억(추억)으로 남고, 또 어떤 여행은 왜 쉽게 잊혀지는지를 문화적 관점에서 탐구한다. 여행은 단순한 이동이나 소비가 아니라, 개인의 감정과 관계, 장소의 분위기, 사회적 담론이 결합되어 의미를 만들어내는 과정이며, 그 의미는 기록과 공유를 통해 강화되거나 변형된다. 이 과목에서 '언어'는 대면 대화에 한정되지 않는다. 학생들은 여행 후 남기는 SNS 게시물, 리뷰, 댓글, 해시태그, 평점 등 디지털 플랫폼의 담화가 관광지의 이미지와 집단적 기억을 형성하는 방식을 살펴본다. 나아가 숏폼 등 영상미디어에서 장면 구성, 자막, 음악, 편집이 '여행의 매력'과 '기억할 포인트'를 어떻게 구성하는지 이해함으로써, 여행과 문화가 현대 사회에서 어떤 방식으로 재현되고 소통되는지 폭넓게 학습한다. 수업은 강의와 사례 분석, 토론 및 간단한 글쓰기 활동을 중심으로 운영되며, 학기 말에는 학생 개인(또는 소그룹)이 특정 여행 경험이나 관광지를 대상으로 "기억에 남는/잊히는 요인"을 정리하고, 이를 바탕으로 짧은 소개글·캡션·스토리 구성 등 문화 기반 커뮤니케이션 형태로 정리하는 과제를 수행한다. 이를 통해 학생들은 여행을 둘러싼 문화적 의미를 비판적으로 읽고, 일상적 언어와 미디어를 활용해 자신의 경험을 성찰하며 타자와 소통하는 능력을 기른다.

### 의정부마을학 *Uijeongbu Village Studies*

이 강의는 의정부 마을들을 통해 현대사회의 모순과 자본주의의 위기를 극복하기 위한 유력한 대안으로 떠오르고 있는 '마을'의 가치와 의의를 재발견하고 공동체적 지역사회의 운영 원리를 이해함으로써 미래 대안적 삶의 모습을 고민해 보는 계기를 마련하는 것을 목적으로 한다. 이 강의에서는 '마을학'(villioloby)에 대한 주요 논의를 알아본 후 의정부 마을들을 유형별로 살펴보고 학생들이 직접 탐방해 봄으로서 지역에 대한 관심을 높이고 향후 대학과 지역이 연계할 수 있는 토대를 마련하고자 한다.

## 2. 소통역량 핵심교양

### 가. 교육지표

- 인간과 사회에 대한 이해와 성찰을 기르는 인문기반 소통교육
- 지적 통찰력, 비판적 사고, 문제해결 능력 함양

### 나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
소통역량	인간과 문화 (기초학문)	인문학의 기초 학문을 기반으로 인간 존재와 문화의 근본 가치를 탐구하고 인간과 세계의 관계를 성찰한다. 문화적 다양성을 존중하며 타인과 사회를 이해하는 성찰적 공감력과 인문적 통찰력을 기른다.
	문학과 인간	문학을 통해 인간 존재 이유와 생의 의미를 성찰하고 예술적 체험을 통해 인간과 세계의 깊은 관계를 이해하며 표현한다.
	언어와 문화	언어활동을 통해 창조적 자기표현과 공적 소통 능력을 강화하고 문화 다양성에 대한 상호 이해를 통해 다문화 환경에서 공감 능력을 기른다.
	역사와 철학	역사와 철학을 통해 사회를 성찰하고 비판적 사고와 윤리적 판단을 바탕으로 지혜와 성찰의 태도를 기른다.

### 다. 소통역량 교과목 소개

#### 1) 인간과 문화(기초학문)

##### 100년전의우리역사오늘을위한질문 *Our History a Century Ago Questions for the Present*

현대를 사는 우리에게 지난 100년 동안의 역사적 경험들은 매우 큰 영향을 주고 있다. 국제사회로 편입된 개항 후 길지 않은 시간 동안 식민지 경험과 해방, 분단과 한국전쟁, 경제성장과 민주화 등의 과정과 그 경험의 흔적들은 우리가 의식하지 못한 채 사회와 일상 곳곳에 스며들어 우리의 정서와 생활 문화에 이르기까지 직·간접적으로 큰 영향을 미치고 있다. 그 때문에 지난 100년 간의 우리 역사에 대한 이해는 현재의 한국 사회와 한국인을 이해하고 미래를 설계하기 위해서도 반드시 필요하다. 본 교과목은 이러한 근대와 현대를 아우르는 우리 역사를 시대순으로 되돌아보면서 각각의 역사적 사건들과 시대적 배경 속에서 한국인들의 삶과 일상이 어떻게 변화해왔는지 살펴볼 것이다. 더불어 각 시대마다 던져지는 질문식 주제를 통해 이러한 역사적 경험이 현재 우리에게 남겨준 것은 무엇이며, 또 극복해야 할 과제는 무엇인지 고민해 보는 시간을 갖고자 한다. 이러한 과정은 우리에게 당대인을 이해하는 태도를 기르고, 각자의 역사관 정립 및 나만의 미래관 설계에 도움을 줄 수 있을 것이다.

##### 민속학첫걸음 *First Steps in Folklore*

이 강의는 민속학의 기본적인 이론과 실재를 익히고 한국의 전통적 풍속과 예술, 생활과 도구, 지식을 현재적 관점에서 그 의미와 가치를 이해하는 데 목적이 있다. 따라서 먼저, 민속학의 담론에 대해 살펴보고 민속학의 필요성과 의의를 알아본다. 다음으로는 민속학의 일반적 범주인 사회민속, 생업민속, 의식주민속, 민속신앙, 일생의례, 세시풍속, 민속놀이, 민속문학, 민속예술에 대한 기본적인 내용을 살펴본다. 그 다음으로는 민속학의 미래와 활용 방안에 대해 알아본다. 이 강의는 민속학에 대한 기본적인 이해를 제공할 뿐만 아니라 국공립 박물관이나 지자체 학예사 시험(민속학 분야)을 준비하는 데도 도움을 줄 수 있을 것이다.

##### 인간관계심리학 *The Psychology of Human Relations*

‘인간관계 심리학’ 교과는 평생 학생들이 경험하는 인간관계 문제에 대한 해안을 주는 과목이다. 인간관계를 관계 자체에서만 한정하여 해결하는 데는 한계가 있다. 인간관계를 잘 하기 위해서는 인간의 심리를 다루는 심리학적 이론들을 활용할 필요가 있다. 이 교과는 심리학이론에 대한 개요뿐만 아니라 인간관계와 밀접히 관련있는 심리학 이론들을 함께 다루고 이들을 통해 인간관계를 증진하는 실마리를 찾게 해 준다. 예를 들어 이 교과에서는 인지심리학, 긍정심리학, 성격심리학, 발달심리학, 자아초월심리학적 측면에서 인간관계에 대해 다루며, 이들 심리학 이론들은 인간관계를 잘 형성해 가는 방안들을 제시할 것이다. 마지막으로 이러한 인간관계 심리학을 토대로 주요 인간관계 영역을 세부분으로 나누어 가족, 친구와 연인, 직장과 사이버 공간에서의 인간관계 문제와 갈등을 해결하는 방안을 탐구해 본다.

### 한국현대시선독 *Selected Readings of Modern Korean Poetry*

본 교과목은 근현대시를 중심으로 한국의 노래문학 텍스트를 학습자료로 삼는다. 텍스트의 행간과 이면에 숨은 이야기를 발견함으로써 시를 읽는 재미를 더하는 것은 물론 이해의 폭을 확장시키고, 나아가 풍부한 상상력을 북돋우는 것을 목적으로 한다. 문학작품을 감상하고 이해하는 데는 여러 가지 방법이 있을 수 있으며, 달리 말해 문학에 친숙하게 다가가는 경로 또한 다양한 것임을 알게 하는 데 이 강좌의 의미가 있다.

### 문화인류학으로의초대 *Introduction of Cultural Anthropology*

이 수업은 문화인류학 입문에 해당되지만, 문화인류학의 지식을 전달하는 것보다는 문화인류학의 접근 방식이 가진 장점을 활용해 우리가 속한 문화를 거리를 두고 바라보며 다른 문화를 어떻게 이해할 것인가를 함께 생각해 보는 목적으로 개설하고자 한다. 오늘날 세계는 지구화, 탈지구화, 지역화가 동시에 진행되고 있으며, 이는 자신의 문화와 타인의 문화가 접촉하는 국면이 넓어지면서, 혼종화, 다양성, 갈등이 증대됨을 뜻한다. 이 수업은 다른 문화를 경유해 우리 자신의 일상생활을 구성하는 요소들, 즉 연애, 결혼, 가족, 경제, 정치 등을 새롭게 이해하는 것을 목적으로 한다.

### 중국사회와문화 *Chinese Society and Culture*

본 교과목은 중국 사회와 문화를 인문학을 중심으로 사회학과 문화학을 접목한 기초학문 교과목이며 인간 존재와 문화의 근본적 의미를 성찰하는 데 교육 목적을 둔다. 중국 사회를 단순한 국가 단위의 이해 대상이 아니라, 인간의 삶·가치·관계가 축적된 문화적 공간으로 파악하고 사회 구조와 일상, 전통과 현대가 교차하는 지점을 인문학적으로 분석한다. 특정 시대나 현상에 대한 정보 전달을 지양하고 인간과 사회, 문화의 관계를 사유하는 인문학적 질문을 중심으로 수업을 구성함으로써 학습자가 타문화를 통해 인간과 세계를 성찰하는 기초 학문적 사고력을 기를 수 있도록 설계한다.

### 문학에게문다 *Questions for Literature*

교과목 <문학에게 문다>는 기초학문의 영역으로, 문학에 대한 기본적인 소양을 기르는데 목적이 있다. 문학의 존재론적 의미에서부터 문학의 장르가 갖는 형식적, 주제적 의미와 함께 오늘날 우리의 삶에서 문학이 갖는 의미를 질문하고 답을 찾는 과정이라고 할 수 있다. 이를 위해 문학을 구성하는 요건들과 작품의 주제 의식을 세밀히 고찰하며, 오늘의 문제를 문학이 어떠한 방식으로 재현하는지 고찰한다. 학생들은 문학이 던지는 질문을 반성적 차원에서 자신의 삶으로 투영하며, 개인과 세계의 간극을 문학의 구체적인 환경과 사건 속에서 반추할 수 있다.

### 정신분석과무의식의철학 *Psychoanalysis and the Philosophy of the Unconscious*

교과목 <정신분석과 무의식의 철학>은 기초학문의 영역으로, 정신분석의 의미와 핵심 개념을 중심으로 무의식이 갖는 개인적, 사회적 의미를 철학적으로 이해하는데 목적으로 두고 있다. 정신분석의 실제 임상 사례와 대중문화의 사례를 통해 정신분석의 주요 내용을 이해하고 적용할 수 있으며, 이를 통해 개인뿐만 아니라 우리 사회의 복잡하고 다층적인 욕망을 읽어내고 주체적인 나를 정립하는 계기가 될 것이다.

## 2) 문학과 인간

### 사랑과연애의심리학 *Psychology of Love and Romantic Relationships*

본 교과목은 사랑과 연애라는 인간의 보편적 경험을 심리학적·인문학적 관점에서 탐구하는 대형 교양강의이다. 문학 작품, 심리학 이론, 현대 사회 사례를 함께 다루며, 개인의 감정 경험을 넘어 인간관계와 소통의 본질을 이해하는 데 목적이 있다. 본 교과목은 연애 감정의 형성, 애착 유형, 의사소통 방식, 갈등과 이별, 사랑의 윤리와 책임 등 다양한 주제를 다루고 학습자가 자신의 경험을 성찰하고 타인의 감정을 이해하는 능력을 기를 수 있도록 설계되었다. 이를 통해 학생들은 감정 표현과 관계 맺기의 방식에 대해 보다 성숙한 관점을 형성하게 된다.

### 그리스로마신화인문시탐구 *Greek and Roman Mythology with AI Tools*

본 교과목은 '문학과 인간' 영역의 핵심 취지에 따라 그리스·로마 신화의 문학적 의미, 상징, 문화적 맥락을 심층적으로 탐구하는 인문학 기반 교과목이다. AI 활용 요소는 신화적 상징과 서사를 보다 효과적으로 이해·표현하기 위한 보조적 도구로 사용되며, 인문학적 해석과 비판적 사고가 본 교과목의 중심을 이룬다. 따라서 수업의 주된 학습 활동은 신화 텍스트의 분석과 문화적·철학적 해석이며, 기술 활용은 인문학적 탐구를 심화시키는 보조적 역할을 수행한다.

### 그림책과인문치유 *Picturebooks, Healing, and the Humanities*

「그림책과 인문치유(Picturebooks, Healing, and the Humanities)」는 그림책을 인문학적·심리학적 텍스트로 읽으면서, 그 안에 담긴 서사와 이미지를 통해 대학생 자신의 감정·관계·삶의 전환기를 이해하고, 성찰적 글쓰기를 통해 자기이해와 정서적 회복을 도모하는 인문 치유 교양 교과목이다. 본 교과는 임상적 의미의 심리치료나 상담 기술을 제공하는 과목이 아니며, 진단·치료를 목표로 하지 않는다. 대신 그림책 공동 읽기-경험 나누기-표현적·성찰적 글쓰기의 과정을 반복함으로써, 학생 개개인이 자신의 마음을 안전한 환경에서 들여다보고 돌보는 예방·증진형 인문 교양 수업으로 설계되었다. 그림책은 아동문학을 넘어 상실, 전환, 정체성, 타자성 등 복잡한 주제를 다루는 크로스오버 인문 텍스트로 발전해 왔으며, 짧은 분량 안에 이미지·텍스트·상징이 농축되어 있어 수업 시간 안에서 읽기-토의-글쓰기까지 한 사이클을 완결하기에 적합하다. 이러한 형식적·내용적 특성은 대학생의 자기이해와 성찰을 지원하는 교양 교과로서 높은 교육적 가능성을 제공한다.

### **문제작을 읽다 *Read a Controversial Work***

교과목 <문제작을 읽다>는 한국과 세계의 문제적 작가를 선정하여 그들을 대표하는 작품을 실제로 감상하고 이해하는 데 있다. 더불어 기존의 고정된 방식의 해석을 넘어서는 시도를 실시하며, 이를 통해 작품의 해석을 개인의 삶의 문제로까지 연장될 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 학생들은 토론과 함께 작품에 대한 자신의 견해를 체계적으로 기술하는 방법을 배움으로써 의견을 논리적으로 개진하는 역량도 함께 키울 수 있다.

### **문학과영상의 상상력 *Imagination in Literature and Film***

오늘날 서사적 상상력은 문학과 영상매체를 가로질러 확장되고 있다. 영상매체는 대중문화 전반에서 서사 문화를 주도하는 매체로 자리 잡았으며, 영화는 서사라는 구술 양식을 기반으로 발전해 왔다. 최근에는 문학작품을 원작으로 한 영화가 활발히 제작되며 OSMU(원소스멀티유즈) 관점에서 문화콘텐츠를 해석할 수 있는 다양한 시각이 형성되고 있다. 이 수업은 이러한 흐름 속에서 문학작품의 영화적 변용 사례를 체계적으로 살피는 것을 핵심 내용으로 삼는다. 이 교과목은 문화콘텐츠의 전통적 양식인 문학작품과, 오늘날 문화콘텐츠의 중심 매체인 영화를 각 매체의 특성에 맞게 감상할 수 있는 분석 능력을 기르는 데 목적이 있다. 특히 원소스로서의 문학작품을 검토하고, 그것이 영상으로 변용·변주되는 과정을 비교함으로써 서사 문화를 인문학적 관점에서 폭넓게 이해하는 데 도움을 줄 수 있을 것이다.

### **스토리텔링과장르의법칙 *Storytelling and Genre Conventions***

이 수업은 스토리텔링에 대한 시대적 요구를 기반으로 개설되었다. 현대사회는 바야흐로 스토리텔링의 시대라 해도 과언이 아니다. 그러나 스토리텔링이라는 개념은 매우 넓고 다양한 범위를 포함하고 있기 때문에 교양 수업에 적합하도록 '장르의 법칙'이라는 기준점을 제시하여 강의의 보편성을 확보하고자 하였다. 문학작품이나 문화 텍스트를 토대로 각각의 장르가 요구하는 규범을 학습함으로써, 우리는 서사물을 보다 명확한 기준점을 가지고 이해할 수 있게 된다. 이러한 이해를 바탕으로 대중 서사를 바라보는 시각을 넓히고, 소통·창의 역량을 강화하여 보다 능동적으로 작품을 향유할 수 있도록 돕는 것이 이 교과목의 목표이다.

### **인간이해의탐구 *A New Inquiry into Human Understanding***

본 강의는 자체 개발 교재 『내 안의 그림자, 내 밖의 빛』을 중심으로 인간 내면의 이중성(페르소나와 그림자)을 탐구한다. '지킬 박사와 하이드' 등 문학 속 인간의 양면성을 분석하고, 이를 현대인의 'SNS 자아', '완벽주의', '혐오 심리' 등과 연결하여 해석한다. 학습자는 문학적 은유와 심리학적 기제를 통해 자신의 숨겨진 모습을 직면하고(성찰), 타인의 고통과 결핍을 깊이 있게 이해하는(공감) 과정을 경험한다. 궁극적으로 분열된 자아를 통합하여 '온전한 인간'으로 나아가는 길을 모색한다.

### **패션이미지와대중문화읽기 *Reading Fashion Images in Popular Culture***

본 교과목은 [패션 이미지와 대중문화 읽기]로 자율선택 분야 "문학과 인간" 영역 확대를 실현하기 위해 개발된 인문학 교양 과목임. 본 교과목은 이미지를 텍스트로 읽는 문학비평적 접근을 제공하며, 시각문화 시대의 새로운 리터러시를 함양함. 본 교과목의 목적은 다음과 같음. 첫째, 드라마·영화 속 캐릭터 의상, 광고, 뮤직비디오, 아이돌 스타일, SNS 인플루언서 패션 등 익숙한 대중문화 속 패션 이미지를 텍스트로 읽는 훈련을 익힘. 둘째, 기호학, 재현이론, 비평적 사고를 체득함. 셋째, 소쉬르의 기호학, 바르트의 신화론, 존 버거의 시각문화론 등 인문학 고전 이론을 바탕으로 이미지에 담긴 의미·가치·이데올로기를 분석하는 능력을 기르고자 함. 이처럼 본 교과목은 문자 텍스트를 넘어 이미지라는 시각 텍스트를 문학비평적으로 해석하는 확장된 인문 교양과목으로 대중문화에 대해 수동적으로 소비하는 것이 아니라, 그 이면의 메시지와 권력 관계를 읽어내는 능동적 독자·비평가로 성장할 수 있는 수업으로 진행됨.

### **한국현대소설선독 *Selected Readings of Korean Modern Novels***

본 강좌는 문학 혹은 그것에 반영된 사회에 관심이 있는 학생들을 대상으로 현대소설 작품 속에 우리가 살고 있는 현실사회의 양상이 어떻게 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 통시적 관점에서 우리 사회의 모습이 어떻게 변천하여 왔는지를 개괄해 보고, 근현대소설 작품 읽기를 통해 확인해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 당대의 문제를 이야기 텍스트 속에 반영하는 내적 기법보다는 작가의 현실인식 태도에 대해서 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리가 살아가고 있는 현대사회의 문제를 구성원의 입장에서 자기화하는 작업의 토대가 될 수 있을 것이다.

### **이야기의유산과상상력의계승 *Stories as Legacy and the Inheritance of Imagination***

<이야기의 유산과 상상력의 계승> 교과목은 우리 고전 서사문학의 대표 텍스트를 골라 읽고, 이야기문학의 전통과 민족의 상상력이 어떻게 계승되어 왔는지를 탐색한다. 고대로부터 전래되어 온 설화문학의 전통이 전기적 양식을 거쳐 조선시대의 완결된 소설 텍스트로 정착되는 과정을 이해하고, 현대 독자들에게 많이 알려져 있거나 문학사적 가치를 인정받고 있는 작품들을 감상하고 분석한다. 특히 고전소설이 많이 지어지고 유통된 조선 후기는 실학사상의 발전과 함께 근대적 현실인식의 맹아가 싹튼 시기로서 선비로 대표되는 식자층의 애민정신이 소설 작품의 기저에 분명히 자리 잡고 있던 때이다. 우리 조상들이 뿜낸 활달한 상상력을 느껴보고, 세계로 뻗어나가는 한류 콘텐츠의 동력으로 삼는 적극적 수용과 계승이 필요함을 자각하는 계기가 될 수 있을 것이다.

### **영화와문학의인문학적상상력** *Film, Literature, and the Humanistic Imagination*

본 교과목은 영화와 문학을 인문학적 텍스트로 읽으며 인간 경험, 감정, 정체성, 관계, 세계 이해의 방식을 탐구하는 수업이다. 문학 작품의 서사적 깊이와 영화의 시각·청각적 표현을 결합해 서사, 상징, 언어, 문화의 의미를 비판적으로 해석하고, 인간과 세계에 대한 성찰적 관점을 기른다. 학생들은 독해·해석·비평의 인문학적 기초 역량을 강화하고, 서사 속에 담긴 인간의 보편적 가치와 문화적 다양성을 탐구하며, 소통 역량의 핵심인 지적 통찰력·비판적 사고·문제해결 능력을 발전시킨다. 본 과목은 단순 영화 감상이 아닌, 문학적 읽기와 인문학적 해석을 기반으로 한 ‘명저읽기형’ 핵심 교양이다.

### **행복과마음챙김** *Happiness and Mindfulness*

‘행복과 마음챙김’ 교과는 학생들이 끊임없는 경쟁과 과제, 불확실한 미래 속에서 정작 나의 행복은 뒷전일 수 있다. 이 강의는 단순히 행복의 이론을 배우는 것을 넘어, 지금 이 순간의 나를 온전히 수용하는 마음챙김에 대한 기본적인 이론을 배우고 기술을 익히는 시간이다. 한 학기 동안 자신의 감정을 관찰하고 스트레스를 조절하며 일상 속의 작은 행복을 발견하는 연습을 한다. 잠시 멈춰 서서 숨을 고르고, 타인이 아닌 나를 위한 진정한 행복의 지도를 그려나갈 것이다. 이 교과목은 행복에 대한 긍정심리학의 토대와 마음챙김에 대한 자아초월심리학을 결합한 통합적 교양 과정이다. 행복의 정의와 결정 요인을 과학적으로 탐구하고 현대심리학의 핵심 화두인 마인드풀니스가 정신 건강과 회복탄력성에 미치는 메커니즘을 학습한다. 행복의 정의와 결정 요인을 과학적으로 탐구하고, 현대 심리학의 핵심 화두인 마인드풀니스가 정신 건강과 회복탄력성에 미치는 메커니즘을 학습한다.

### **삼국지러보는인간의마음** *The human mind as seen in the Three Kingdoms*

본 과목은 『삼국지』에 등장하는 인물과 사건을 통해 인간의 감정, 욕망, 관계, 선택의 과정을 성찰하는 교양과목이다. 본 교과는 삼국지를 역사적 사실이나 줄거리 위주의 고전 읽기로 접근하지 않고, 인물의 말과 행동에 드러난 심리적 동기와 감정의 흐름을 중심으로 인간 이해의 관점을 제시한다. 이를 통해 학생들은 고전을 과거의 이야기로 소비하는 데 그치지 않고, 오늘날의 삶과 연결되는 인간의 보편적 마음을 탐구하게 된다. 삼국지 속 인물들은 권력과 생존, 충성과 배신, 신뢰와 의심, 성공과 실패라는 극단적 상황 속에서 끊임없이 선택을 강요받는다. 유비의 공감과 도덕적 선택, 조조의 욕망과 불안, 손권의 균형 감각, 제갈량의 전략과 책임감 등은 단순한 캐릭터 설정이 아니라, 인간이 어떤 조건에서 어떤 마음의 결정을 내리는지를 보여주는 살아 있는 사례라 할 수 있다. 본 과목은 이러한 장면을 분석하며 “왜 그 인물은 그렇게 행동했는가”, “그 선택의 이면에는 어떤 감정과 두려움이 작동했는가”라는 질문을 던진다. 수업은 특정 전공 지식을 요구하지 않고, 오히려 학생 개인의 경험과 감정을 연결하여 고전을 해석하는 것을 중시하며, 이를 통해 자기 성찰과 타인 이해를 동시에 확장하는 교양교육의 목표를 실현하고자 한다. 또한 본 과목은 강의 중심 전달식 수업이 아니라, 토론·사례 분석·성찰 활동을 중심으로 운영되며, FL(Flipped Learning) 교수법을 적용해 학생의 능동적 참여를 유도한다. 결과적으로 본 과목은 고전을 통해 인간의 내면을 이해하고, 자신의 삶과 관계를 성찰하는 힘을 기르는 교양과목으로서, 시대와 전공을 초월한 교육적 가치를 지닌다.

## 3) 언어와 문화

### **초급일본어** *Elementary Japanese*

본 강좌는 일본어를 처음 접하는 학습자를 대상으로 일본어의 기초 문자 체계와 발음, 기본적인 문형과 표현을 학습하는 기초 교양 외국어 교과목이다. 히라가나와 가타카나 습득을 출발점으로 하여, 일상생활에서 활용 가능한 기초적인 의사소통 능력을 단계적으로 기르는 데 중점을 둔다. 본 강좌는 단순한 언어 기능 습득을 넘어, 일본어라는 언어를 통해 일본 사회와 문화에 대한 기초적 이해를 형성하도록 설계되었다. 이를 통해 학습자는 외국어 학습에 대한 심리적 부담을 완화하고, 이후 중급 일본어 및 일본 사회와 문화 교과로의 연계를 위한 학습 기반을 마련하게 된다. 아울러 본 강좌는 리나시타 교양교육의 외국어 교육 체계 내 핵심교양 자율선택 교과로서 다양한 전공의 학습자들이 세계 시민으로서 요구되는 언어적 소양과 문화적 감수성을 함양할 수 있도록 지원한다.

### **중급일본어** *Intermediate Japanese*

본 강좌는 초급 일본어를 이수했거나 이에 상응하는 기초 일본어 능력을 갖춘 학습자를 대상으로, 일본어 의사소통 능력을 중급 수준으로 확장하는 교양 외국어 교과목이다. 기본 문형을 바탕으로 보다 다양한 표현과 어휘를 활용하여 자신의 경험과 의견을 일본어로 표현하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 특히 본 강좌는 회화 중심의 PBL 교수법을 통해 실제적 의사소통 상황을 설정하고, 학습자가 협력적으로 과제를 수행하며 일본어를 활용하도록 설계되었다.

### **초급스페인어** *Elementary Spanish*

본 강좌는 스페인어를 처음 접하는 학습자를 대상으로, 스페인어의 기초 발음 체계와 기본 문법, 일상생활에서 활용 가능한 기초 회화 표현을 학습하는 기초 교양 외국어 교과목이다. 알파벳 발음과 강세 규칙을 출발점으로 하여, 간단한 자기소개와 일상 표현을 중심으로 기초적인 의사소통 능력을 단계적으로 기르는 데 목적이 있다. 본 강좌는 언어 기능 습득에 그치지 않고, 스페인어권 문화에 대한 기초적 이해를 함께 형성하도록 설계되었다. 이를 통해 학습자는 외국어 학습에 대한 심리적 부담을 완화하고, 이후 중급 스페인어 및 「유럽 사회와 문화」 교과로의 연계를 위한 학습 기반을 마련하게 된다.

### **중급스페인어 Intermediate Spanish**

본 강좌는 기초 스페인어를 이수했거나 이에 상응하는 기초 능력을 갖춘 학습자를 대상으로 스페인어 의사소통 능력을 중급 수준으로 심화하는 교양 외국어 교과목이다. 기초 단계에서 학습한 발음과 기본 문장을 바탕으로, 다양한 시제와 표현을 활용하여 자신의 경험과 의견을 보다 구체적으로 표현하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 본 강좌는 문제해결 중심의 프로젝트 기반 학습(PBL)을 통해 실제 생활에서 발생할 수 있는 의사소통 문제를 해결하는 과제를 수행하도록 설계되었다. 이를 통해 학습자는 협력적 학습 과정 속에서 실질적인 스페인어 사용 경험을 축적하고 강화하게 된다.

### **한국문화의이해 Korean Cultural Studies**

'한국 문화의 이해'는 외국인 학습자가 한국 사회의 다양한 문화적 요소를 체계적으로 이해하도록 돕는 교양 교과목이다. 본 과목은 일상생활, 예절, 교육, 직장문화, 명절, 음식, 예술, 언어, 대중문화 등 한국 문화의 주요 영역을 균형 있게 다루며, 학습자가 한국 사회의 가치관, 행동양식, 역사적 배경을 입체적으로 파악할 수 있도록 설계되었다. 단순한 지식 전달을 넘어 실제 사례, 미디어 자료, 비교문화 활동을 통해 한국 문화를 더욱 생생하게 경험하며 이해할 수 있도록 구성된다. 본 수업은 한국 생활 적응뿐 아니라 학업·진로·대인관계에서도 활용 가능한 문화적 소통 능력을 기르도록 돕는 것을 목표로 한다.

### **국제비즈니스 Topics in Global Business**

본 과목은 경영학 또는 관련 전공의 외국인 유학생을 대상으로 설계되었으나, 전공에 관계없이 모든 학생의 수강을 환영합니다. 본 수업의 목적은 학생들이 자신의 전공 수업과 관련된 주제를 읽고, 관련 어휘를 학습하며, 토론하는 과정 속에서 영어를 실제로 활용할 수 있는 기회를 제공하는 데 있습니다.

### **글로벌리더십 Global Leadership**

본 교과는 오감, 경험과 기억의 구조를 이해함으로써 자신을 이해하고, 비언어적인 교감과 언어적 소통을 이해함으로써 타인을 이해하고 이를 바탕으로 셀프리더십과 글로벌리더십을 배양하여 사회에서 성공적인 삶을 영위할 수 있는 리더십 역량을 발굴하고 함양한다.

### **노래문학의전통과문화 Poetry Tradition and Korean Culture**

본 강좌는 문학 혹은 문화에 관심이 있는 학생들을 대상으로 우리 전통문화의 본질을 탐구하고 그것이 우리 문학 작품에 어떻게 수용되거나 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 전통의 계승이라는 하나의 당위를 비판적으로 분석해 보고, 그것을 보존의 측면과 갱신의 측면으로 나누어 고찰해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 보존이든, 갱신이든 각각의 의견에 대한 근거를 마련하고, 그것을 가능하게 하는 방법론에 대해서도 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리의 전통이 민족 정체성과 관련된 문제이기 때문이며, 세계화 시대의 일원으로 참여해야 할 젊은이들의 자기 확인을 위한 바탕이 될 수 있기 때문이기도 하다. 전통이라는 것이 박물관의 유물처럼 고정된 대상이 아니며, 생활 속에서 살아 숨 쉬며 각 시대마다 당대의 가치로 유연하게 적용될 수 있는 것이어야 함을 문학 작품을 통해 이해해 볼 수 있을 것이다.

### **논리적사고와실전프리젠테이션 Critical Thinking and Practical Presentation Skills**

논리적 사고와 실전 프리젠테이션은 학업과 향후 직장 환경에서 요구되는 체계적이고 설득력 있는 프리젠테이션 능력을 외국인 유학생들이 실전적으로 개발하도록 설계된 교양 교과목이다. 단순히 발표 기술 몇 가지를 익히는 것을 넘어, 논리적 사고를 바탕으로 명확한 메시지를 구성하고, 이를 효과적으로 전달하며, 청중과 상호작용할 수 있는 통합적 프레젠테이션 역량을 기르는 데 초점을 둔다. 외국인 유학생들은 한국 대학에서 다수의 발표 과제를 수행해야 하지만, 언어적 장벽뿐 아니라 한국 학습 환경에서의 발표 관습, 논리 전개 방식, 시각 자료 활용법, 질의응답 문화 등에 익숙하지 않아 어려움을 겪는 경우가 많다. 졸업 후 한국 또는 글로벌 기업에 진출했을 때도 프리젠테이션 능력은 기획, 보고, 제안, 피칭 등 거의 모든 직무에서 핵심 역량으로 작동한다. 본 교과목은 이러한 실질적 필요에 대응하여, 학생들이 발표의 전 과정 (주제 분석, 논리 구성, 자료 설계, 실제 발표, 질의응답)을 단계적으로 학습하고 반복적으로 연습함으로써, 다양한 상황에서 자신 있게 발표할 수 있도록 돕는다.

### **대중문화와함께살아가기 Popular Culture and Life**

드라마, 영화, 가요, 웹툰, 애니메이션, 게임 등 대중문화는 현대인의 여가생활의 절대적인 비중을 차지한다. 본 교과목은 대중문화의 역사와 이론을 소개하고 그것을 다양한 대중문화 현상의 분석에 적용해 봄으로써 창의적 문화생활 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 수강생들은 미디어 기술의 발달로 인해 새롭게 등장하는 다양한 대중문화 현상을 성찰적으로 수용하는 힘을 기를 수 있다.

### **대학생활적응을위한스타트한국어 Start Korean for University Adjustment**

본 교과목은 한국어 입문 단계의 외국인 유학생이 한국 대학의 학사 환경과 교육 문화에 원활하고 효과적으로 적응할 수 있도록 지원하기 위하여 개발된 기초 역량 기반 교과입니다. 최근 우리 대학을 포함한 한국 고등교육기관은 유학생 유입이 지속적으로 증가하고 있으며 이들 가운데 상당수는 한글 해독 능력 부족, 기본 의사소통 미숙, 대학 제도 및 캠퍼스 환경에 대한 이해 부족 등의 어려움을 겪으며 초기 대학 생활 적응에 큰 부담을 느끼고 있습니다. 이러한 초기 적응의 어려움은 학업 지속률과 학업 성취도, 대학 생활 만족도에도 직접적인 영향을 미치고 있어 기초 단계에서의 체계적인 언어 교육과 대학생활 적응 교육이 필수적으로 요구되고 있습니다. 본 교과목은 이러한 교육적 수요와 제도적 요구를 반영하여 외국인 유학생이 대학 생활의 기초 단계에서 반드시 갖추어야 할 언어적·문화적·제도적 역량을 단계적으로 함양할 수 있도록 설계되었습니다.

### **한국어문장구조의이해 Understanding Korean Sentence Structure**

'한국어 문장 구조의 이해'는 외국인 학습자가 한국어 문장의 구성 원리와 의미 체계를 깊이 있게 이해하도록 설계된 교과목이다. 이 과목은 단어 배열, 조사의 기능, 문장 성분, 어순, 연결어미, 복문 구조 등 한국어 문법의 핵심 요소를 체계적으로 학습하는 것을 목표로 한다. 단순 암기를 넘어 실제 문장 분석과 생성 활동을 통해 언어 구조에 대한 직관을 기르며, 다양한 예문·텍스트를 활용하여 실생활 의사소통에 적용 가능한 문장 구성 능력을 강화한다. 이 과목은 한국어 중급 이상의 학습자를 대상으로 하여, 정확하고 자연스러운 문장을 생산하는 데 필요한 분석적 사고와 표현 능력을 함께 기를 수 있도록 구성된다.

### **문제해결을위한글쓰기 Problem-Solving Writing**

소통 능력은 현대 사회가 요구하는 핵심 역량이다. 또한 창의 역량을 기르기 위한 대안으로 글쓰기가 주목받고 있다는 점도 익히 알려져 있다. 이 교과목은 이러한 흐름을 반영하여 소통 역량과 창의 역량을 기본으로 함양하고, 동시에 자기주도적 역량까지 함양할 수 있도록 설계되었다. 이 교과목은 학습자 개인이 처한 실용적 상황에 요구되는 문제해결 능력을 중심으로, 글쓰기의 기본 원리와 법칙을 습득하는 것을 주요 내용으로 삼는다. 학습자의 요구와 목적에 맞춘 글쓰기 훈련을 통해 글쓰기 능력을 강화하고, 이를 기반으로 의사소통 능력과 창의적 사고력을 발전시켜 궁극적으로 자기주도적 글쓰기 능력을 함양하는 것이 본 수업의 지향점이다.

### **문화로배우는초급중국어 Elementary Chinese through Chinese Culture**

본 강좌는 중국의 일상문화와 초급 수준(HSK2급-300단어)의 중국어를 학습함과 동시에 문화적 맥락 속에서 중국어 표현을 익히는 것을 교육목표로 삼는다. 학습자는 중국의 지역 문화와 현대 생활양식을 사례 중심으로 탐구하고 실생활에서 활용 가능한 초급 중국어를 학습할 수 있다. 언어를 통해 그 나라의 문화를 이해할 수 있기 때문에 문화적 요소를 가미한 회화 내용으로 수업 내용을 구성한다. 현재 중국의 문화에서 빼놓을 수 없는 다양한 주제를 활용하여 언어와 문화에 대한 이해를 통합적으로 구성해 보았다. 학습자들은 기본 어휘와 표현을 익힌 뒤 맥락 기반 말하기와 듣기 연습을 반복하고 기초 의사소통 능력을 기른다. 중국은 우리와 교역이 가장 활발한 세계 국가 중 한 나라인 만큼 서로간의 이해와 포용을 통해서 앞으로 함께 공생하고 시민 사회의 가치 제고와 함양에 도움이 되는 교류를 위해 그리고 중국인과 문화 교류에 도움이 되는 수업내용으로 구성한다. 한국 사회에서 중국과의 교류가 증가하는 환경에서 문화 이해와 언어 표현을 동시에 학습하는 것은 실질적 경쟁력이 될 수 있기에 문화적 흥미와 언어 학습 동기를 동시에 높일 수 있도록 하고 학생 친화적 활동을 중심으로 초급 단계에서의 학습 부담을 최소화하며 성공적 학습 경험을 제공하고자 한다.

### **문화코드로이해하는미국문화 Decoding American Culture & Society**

본 교과목은 학생들이 미국 사회와 문화를 보다 체계적이고 균형 잡힌 관점에서 이해하도록 설계된 교양 수업으로, 대중적 이미지나 단편적 정보에 의존하지 않고 미국이라는 사회가 형성되고 작동해온 방식을 다층적으로 탐구하는 데 목적이 있다. 특히 한국 학생들에게 미국은 영화, 드라마, 음악 등 대중문화를 통해 익숙하게 다가오지만, 실제 미국인의 생활 양식, 가치관, 사회적 환경은 미디어에서 소비되는 단순한 이미지와는 큰 차이를 보이는 경우가 많다. 본 수업은 모든 강의와 토론을 영어로 진행하여 이러한 간극을 해소하고 학생들이 보다 정교한 문화적 시각을 갖추도록 돕기 위해 설계되었다. 본 수업은 미국의 역사적 배경, 사회 구조, 지역적 특성, 문화적 패턴 등 다양한 요소들을 종합적으로 살펴봄, 이를 이해하는 과정에서 미디어를 중요한 학습 도구로 활용한다. 영화, 드라마, 다큐멘터리, 뉴스, 온라인 콘텐츠 등 미국인이 실제로 소비하는 미디어 자료를 분석함으로써, 미국 사회의 일상적 모습이 보다 자연스럽게 생생하게 드러나는 맥락을 파악하도록 한다. 이는 교과서적 정보만으로는 얻기 어려운 문화적 감수성과 사고 방식, 소통 방식 등을 이해하는 데 효과적인 접근이 된다.

### **미디어로배우는한국어 Korean Through Media**

'미디어로 배우는 한국어'는 외국인 학습자가 뉴스, 예능, 드라마, 광고, SNS 콘텐츠 등 다양한 미디어 자료를 활용하여 실제 한국어 사용을 이해하고 적용하는 능력을 기르는 교과목이다. 미디어 속 언어는 속도, 표현 방식, 문화적 맥락이 다양하여 실제 한국 사회의 소통 방식을 자연스럽게 접할 수 있는 장점이 있다. 본 교과목은 장면별 주요 표현 분석, 어휘와 담화 구조 이해, 등장인물의 의도 파악 등 실용적 언어 학습을 중심으로 구성되며, 학습자는 미디어를 통해 한국 문화의 가치관, 사회 현상, 대중적 담론을 자연스럽게 이해하게 된다. 강의는 영상 시청 후 분석, 실제 언어 활동에 적용해 보는 순서로 진행되며, 학습자의 한국어 듣기, 말하기, 문화 이해 능력을 통합적으로 향상시키는 것을 목표로 한다.

### **비즈니스한국어 *Korean for Business***

「비즈니스 한국어」는 한국 기업 환경에서 요구되는 기본적인 직장 의사소통 능력을 기르는 것을 목표로 하는 기초 교양 과목이다. 외국인 학습자가 실제 업무 현장에서 활용할 수 있는 실질적 언어 능력을 중심으로, 자기소개, 전화 응대, 이메일 작성, 일정 조율, 기본 보고 표현 등 실무 중심의 핵심 내용을 다룬다. 또한 한국 기업의 조직문화·직장 매너·전문 어휘 등 실무 적응을 위한 배경지식까지 함께 제공하여, 학습자가 한국 사회와 직장 환경에 보다 효과적으로 적응할 수 있도록 돕는다. 본 과목은 이론과 실습을 균형 있게 구성하고, 실무 상황의 대화와 문서 작성을 반복적으로 연습함으로써 학습자의 실제 업무 수행 역량을 강화하는 데 중점을 둔다.

### **상황별로배우는중급중국어 *Intermediate Chinese in Practical Situations***

본 교과목은 HSK 3급 수준의 어휘와 어법을 기반으로 한 상황별 중국어 표현을 학습함으로써 중국어 소통 능력을 강화하고, 중국문화에 대한 이해와 다문화 수용 역량을 기르는 것을 교육 목표로 삼는다. 본 교과목은 학생들이 실제 생활과 사회 및 문화적 맥락 속에서 필요한 중국어 표현을 체계적으로 학습함으로써, 중국어 기반의 소통 능력을 실질적으로 강화하도록 설계된 중급 수준의 교양 교과목이다. 한국과 중국은 경제, 문화, 기술 등 다양한 분야에서 활발히 교류하는 전략적 파트너 국가이며, 양국의 상호 협력은 글로벌 차원에서도 중요한 영향을 미치고 있다. 이러한 시대적 변화 속에서 중국에 대한 이해와 중국어 소통 역량은 학문적 및 직업적 경쟁력을 높이는 핵심 요소로 요구되고 있다.

### **설화의세계 *The World of Folktales***

이 강의는 예전부터 한국에서 구전으로 전해 내려오는 신화, 전설, 민담 등과 같은 설화를 개괄적으로 살펴보고 한국 설화에 나타난 상징성, 현대사회의 연계성을 살펴봄으로써 한국인의 심성과 사상, 그리고 정체성을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 먼저 설화의 발생과 원인, 그리고 연구 방법론에 대해서 알아본다. 다음으로는 각론으로 신화에 대한 개괄, 건국신화와 무속신화, 현대신화를 알아본다. 다음에는 전설에 대한 개괄, 전설과 역사의 관련성, 지역의 전설에 대해 알아본다. 그 다음에는 민담에 대한 개괄과 세계 민담의 비교를 살펴보고 마지막으로 설화가 문학에 반영된 사례를 알아본다.

### **소셜미디어와사회및비즈니스에미치는영향 *Impact of Social Media on Society and Business***

「사회와 비즈니스에 미치는 소셜미디어의 영향(Impact of Social Media on Society and Business)」\*\*은 국제학생을 대상으로 15주간 운영되는 강의이다. 본 강의에서는 해당 주제와 관련하여 소셜미디어의 영향을 받은 다양한 이슈들을 선정하여 학습하고 토의한다. 이 강의의 목적은 소셜미디어가 국경을 넘어 사람들, 사회적 이슈, 그리고 비즈니스 전반에 걸쳐 점점 더 중요하고 큰 역할을 하고 있다는 점을 이해하도록 돕는 데 있다. 매주 학생들은 해당 주제와 관련된 파워포인트 자료가 포함된 약 25분 분량의 사전 강의 영상을 시청하게 되며, 선정된 읽기 자료도 함께 활용된다. 수업 중에는 교수자가 토론과 토의 참여를 장려하며, 학습자들은 매주 다루는 주제에 대해 자신의 견해를 적극적으로 제시해야 한다.

### **스토리텔링과창의적글쓰기 *Storytelling and Creative Writing***

「스토리텔링과 창의적 글쓰기」는 국제대학 외국인 유학생 전용으로 개설되는 핵심교양 교과목으로, 유학생들이 한국어를 활용하여 자신의 경험과 생각, 문화를 효과적으로 이야기(Story)로 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 본 교과는 외국인 유학생이 한국어로 창의적 글쓰기를 배우며 자기 경험과 문화를 스토리로 구성하는 능력을 기르기 위한 핵심 교양 교과목이다. 특히 블렌디드(Blended Learning) 방식으로 운영되어, 대면 수업에서는 글쓰기 실습과 피드백 활동, 온라인 수업에서는 이론 학습 및 자기주도 글쓰기 과제 수행이 이루어진다. 이 교과목은 문학 전공자가 아니어도 수강할 수 있도록, 문이론보다는 이야기의 구조, 인물과 갈등, 시점과 서술, 묘사와 대화, 에세이와 에피소드 쓰기, 디지털 스토리텔링(블로그·SNS 글 등) 같은 실용적 요소를 중심으로 다룬다. 수업은 외국인 유학생의 한국어 수준을 고려해 진행되며, 짧은 글쓰기 → 피드백 → 다듬기(수정) → 공유의 과정을 반복하면서, 학생들이 한국어 글쓰기에 대한 두려움을 줄이고, 자신의 삶과 정체성을 스토리로 구성해 보는 경험을 하도록 설계되어 있다. 이를 통해 단순 문장 쓰기를 넘어, 이야기 구조를 이해하고, 감정을 전달하며, 읽는 사람이 공감할 수 있는 글을 쓰는 능력을 기르게 된다.

### **실전한국어 *Practical Korean***

본 교과목은 한국에서 공부하는 외국인 유학생을 위해 설계된 실용 한국어 과정이다. 학생들이 한국에서 생활하며 겪는 언어적 어려움과 적응 필요를 바탕으로 실제 상황에 맞춘 학습 체계를 구축하여 유학생들이 한국 사회와 캠퍼스 환경, 문화에 원활하게 적응하도록 돕는다. 이 과정은 단순히 언어 능력 향상에 그치지 않고 다문화 환경에서 생활 역량과 의사소통 능력, 자기 개발 능력을 함께 키워 학업과 일상생활 모두에서 안정적이고 자신감 있는 성장을 이루도록 한다.

### **실전토픽영어회화** *Conversation English 1: Practical Topic-Based English Conversation*

이 교과목은 15주 과정의 블렌디드 러닝 수업으로, 학생들이 「General English」에서 배운 내용을 복습·강화하고 이를 바탕으로 확장하는 것을 목표로 한다. 매 차시 수업 전, 학생들은 약 25분 분량의 사전 학습 영상을 시청해야 하며, 이를 통해 수업에서 다룰 목표 문법 구조와 어휘를 미리 익히게 된다. 이러한 사전 학습을 통해 학생들이 대면 수업에서 보다 자신 있게 자신의 생각을 표현할 수 있기를 기대한다. 수업의 주된 초점은 회화 활동으로, 교재의 연습 문제나 PPT를 기반으로 진행된다. 수업 시간 여유가 있을 경우, 듣기 및 읽기 활동을 추가로 실시하여 이해도를 더욱 강화할 예정이다. 평가는 수업 참여도를 반영하되, 성적의 대부분은 중간고사와 기말고사, 총 2회의 필기시험을 통해 부여된다.

### **문법기반영어회화** *Grammar-Based English Conversation*

본 Level 3(중급) 선택과목은 15주 과정의 블렌디드 러닝 수업으로 운영된다. 이 과목의 목표는 학습자들의 영어 사용 능력을 지속적으로 향상시키고, 영어 의사소통에 대한 자신감을 높이는 것이다. 매 차시 수업 전 약 25분 분량의 사전 학습 영상이 업로드되며, 해당 영상에는 수업 내용 미리보기와 연습 문제가 포함된다. 사전 학습 영상에는 어휘, 문법 포인트, 대화 예시가 제시된다. 사전 학습 영상의 주요 내용은 수업 시간에 전체 또는 짝 활동을 통해 간단히 복습한다. 학습자들은 수업 중 전체 활동 또는 짝 활동으로 사전 학습 연습 문제를 수행하며, 교수자는 학습자들의 목표 대화 및 발화 활동을 관찰·모니터링하며 피드백을 제공한다. 평가는 수업 참여도와 중간고사 및 기말고사, 총 2회의 필기시험을 통해 이루어진다.

### **스토리텔링영어회화** *Storytelling English Conversation*

본 교과목은 15주 과정의 영어 수업으로, 교재와 의사소통 중심 교수법을 활용하여 학생들의 유창성 향상에 중점을 둔다. 각 차시는 핵심 문법 요소를 중심으로 구성되며, 학생들이 문법과 어휘를 이해할 수 있도록 듣기, 읽기, 문법 연습 활동이 함께 진행된다. 이후 수업은 말하기 연습에 중점을 두어, 학생들이 실제로 영어를 사용하며 유창성을 연습하고 향상시킬 수 있도록 운영된다.

### **외국인유학생을위한한국생활가이드** *Practical Guide for Life in Korea for International Students*

본 교과목은 외국인 유학생이 한국에서의 학업과 생활에 안정적으로 적응할 수 있도록 돕는 실질적 생활지원형 교양과목이다. 체류기간 연장 등 비자 관련, 근로·보험·통신·금융 등 유학생에게 꼭 필요한 행정·생활 정보를 학습하며, 한국 사회의 제도와 문화를 이해하고 스스로 문제를 해결할 수 있는 실질적 역량을 기른다. 또한 PPT·보고서 작성, 공적 이메일 작성 등 학문적 커뮤니케이션 능력을 강화하고, 멘토링을 통해 선배·동료 유학생과 함께하는 협업적 학습 환경을 조성한다.

### **인지와언어의세계** *The world of cognition and language*

본 교과는 인간이 언어를 통해 세상을 이해하고 사고를 구성하는 방식을 인지적으로 탐구하는 교양 교과목이다. 이 과목은 언어학·인지심리학·인지과학의 전문 지식에 치우치지 않고, 학습자가 일상에서 사용하는 언어와 사고 습관을 성찰하고, 다양한 언어와 문화가 사고에 어떤 영향을 미치는지 쉽게 이해할 수 있도록 설계되었다. 즉, “언어는 단순한 의사소통 도구가 아니라 인간의 사고, 감정, 사회적 행동을 만드는 핵심 장치”라는 관점을 중심으로 수업이 전개된다.

### **한국문화이해와커뮤니케이션** *Understanding and Communicating Korean Culture*

본 과목은 한국에서 생활하고 학업을 이어가는 중국인 유학생들이 한국의 문화적 맥락을 깊이 이해하고, 실제 생활에서 필요한 소통 능력을 갖출 수 있도록 설계된 교양 교과목이다. 유학생들은 한국어를 배웠음에도, 언어 이면의 문화적 규칙을 이해하지 못해 어려움을 겪는 경우가 많다. 한국인의 말투, 비언어적 행동, 예절 규칙, 인간관계 방식, 대학 내 소통 문화 등은 중국의 문화와 비교했을 때 여러 차이가 존재하며, 이를 이해하지 못하면 오해나 갈등이 쉽게 발생한다. 본 과목은 이러한 문제를 해결하기 위해 “문화 이해 → 상황 적용 → 소통 전략 습득”의 흐름으로 구성된다. 한국인의 사고방식, 정서 구조 등 문화적 특징을 다양한 사례 기반으로 학습하며, 학생들은 자신의 경험과 연결해 한국 문화를 자연스럽게 이해하게 된다. 특히 일상생활, 학교생활, 행정기관 방문, 친구 관계 형성 등 유학생이 실제로 접하는 장면을 중심으로 학습 내용을 구성해 실용성을 높인다. 또한 본 과목은 한국 사회의 다양성과 변화도 함께 다룬다. 젊은 세대 문화, SNS 커뮤니케이션 방식, 조별 활동 문화, 현대적인 예절 규범, 공공기관의 의사소통 방식 등 현재 한국에서 실제로 통용되는 문화적 현상을 기반으로 수업이 진행된다. 이 과정에서 학생들은 자신이 기존에 갖고 있던 문화적 전제를 점검하고, 한국 사회와의 유연한 관계 형성 방법을 익히게 된다. 결국 이 과목은 중국인 유학생이 한국 사회 구성원으로서 안정적으로 적응하고 성장할 수 있도록 돕는 교양 교과목으로서, 단순한 문화 소개를 넘어 한국에서의 삶을 이해하고 누리는 데 필요한 실질적 능력을 배양하는 수업이다.

### 한국어시사토론과청취 *Korean Listening and Discussion on Contemporary Issues*

본 교과는 외국인 유학생을 대상으로 사회, 문화 등 다양하고 넓은 영역의 주제를 한국어로 이해하고 토론할 수 있도록 설계된 한국어 말하기·청취 중심 교과목이다. 학습자가 대학 수준에서 요구되는 학술 목적 한국어 능력과 전문 목적 한국어 능력을 균형 있게 향상시키도록 구성하였다. 학생들은 한국 사회 이슈와 개발도상국을 포함한 세계적인 관심사 (빈곤·환경·보건·교육·거버넌스 등)를 함께 탐구하며, 이를 한국어로 설명·비교·토론하는 과정을 통해 청해·말하기·쓰기 능력을 통합적으로 확장한다. 특히 논증 구조(주장-근거-반박), 사회·정책 담화의 특징, 통계·수량 표현, 비교·대조 전략 등 한국 대학에서 필수적인 학술적 담화 능력을 반복적으로 훈련한다. 이를 통해 학습자는 한국 사회에 대한 이해는 물론, 본국과 한국의 사회문제를 연결하여 해석하고 비판적으로 사고하는 세계시민적 관점을 한국어로 표현할 수 있게 된다.

### 소비문화와이미지 *Consumer Culture and Image*

고도로 발달한 현대의 소비문화는 디지털화로 인해 급속히 심화되고 있는 상황이다. 따라서 본 교과목에서는 16세기부터 20세기 중반까지 근대 소비문화의 역사를 살펴봄으로써, 근대 소비문화의 등장이 거시적으로는 자본주의의 등장과 불가분의 관계를 가질 뿐만 아니라 미시적으로도 유행체제와 광고, 더 나아가 소비재 디자인까지 밀접하게 관련되어 있음을 보여주하고자 하며, 이를 통해 문화적 의미가 독해하는 것이 현대의 다양한 소비자행동을 이해하는 방법임을 일깨우고자 한다.

### 대중문화읽기와쓰기 *Popular Culture: Reading and Writing*

대중문화는 더 이상 창작자만의 전유물이 아니다. 최근 대중문화 향유자들은 개인 블로그나 카페를 통해 감상과 비평을 생산하는 경향이 확산되고 있다. 이 교과목은 이러한 흐름을 반영하여 대중문화 텍스트를 효과적으로 읽음으로써 감상의 폭을 넓히기 위한 목표를 가지고 개설되었다. 이를 위해 이 교과목은 대중문화 텍스트 읽기의 방법론을 학습하고, 그 감상을 비평문의 형태로 공유함으로써 읽기와 쓰기를 아우르는 것을 지향한다. 전반부 수업에서는 작품을 감상하고 비평하기 위한 방법론을 사례를 중심으로 학습하며, 이를 바탕으로 작품을 분석하는 실습을 시행한다. 이를 통해 읽기의 방법론을 사례에 적용하는 방법을 익힐 수 있을 것이다. 후반부에는 다양한 대중문화 텍스트에 대한 비평적 에세이를 작성하고, 그 결과물을 공유함으로써 인문학적 통찰력을 높이고, 비판적·융합적 사고력을 배양하는 것이 궁극적인 목표이다.

### English Discussion

이 수업은 중급 이상의 영어 능력을 가진 외국인 학생을 대상으로 하는 15주 블렌디드 러닝 과정입니다. 첫 번째 목표는 학생들이 영어로 자신을 표현할 수 있는 기회를 제공하는 것입니다. 또한 자신의 생각과 의견을 효과적으로 표현하는 데 필요한 기술을 훈련하도록 돕습니다. 더 나아가 학생들은 설득, 협력, 제안, 동의, 반대, 협상과 같은 의사소통 전략을 활용하여 자신의 생각과 의견을 간단하고 명확하게 표현할 수 있어야 합니다. 각 주제는 수업 전에 반드시 시청해야 하는 25분 분량의 영상을 통해 소개됩니다. 이를 통해 학생들이 실제 수업 시간에 보다 자신감 있게 의견을 표현할 수 있기를 기대합니다. 소개 영상에는 사전 읽기(pre-reading) 및 사전 듣기(pre-listening) 활동이 포함되며, 설득·협력·제안·동의·반대·협상에 필요한 핵심 표현도 함께 제시됩니다. 학생들은 매주 학습 내용을 바탕으로 점진적으로 더 다양한 표현 구조를 활용하게 됩니다. 평가는 수업 참여도를 기준으로 이루어지지만, 중간고사와 기말고사 두 차례의 필기시험이 전체 성적에서 가장 큰 비중을 차지합니다.

## 4) 역사와 철학

### 일본사회와문화 *Japanese Society and Culture*

본 교과목은 일본 사회와 문화를 역사적·철학적 맥락 속에서 이해함으로써, 동아시아 근대 형성과 현대 일본 사회의 특성을 종합적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다. 일본 사회는 전통 사상, 근대화 과정, 전후 체제 형성이라는 역사적 층위를 통해 독특한 사회 구조와 문화적 가치관을 형성해 왔으며, 이러한 특징은 현대 일본의 정치·경제·일상문화 전반에 지속적인 영향을 미치고 있다. 특히 본 교과목은 일본 문화를 단순한 국가·지역 정보 차원이 아니라, 일본의 국가 철학, 전후 민주주의와 사회 윤리 등 철학적 논의를 바탕으로 해석하고자 한다. 이를 통해 학생들은 일본 사회를 하나의 '문화적 텍스트'로 읽고, 한국 사회 및 동아시아 사회와의 비교를 통해 비판적 사고 역량을 기를 수 있다. 본 교과는 코너스톤 교육과정 내 '역사와 철학' 영역과 연계되어, 학습자의 전공 탐색 단계에서 인문학적 이해와 세계 시민적 소양을 함양하는 데 기여하고자 한다.

### 유럽사회와문화 *European Society and Culture*

본 교과목은 유럽 사회와 문화를 역사와 철학의 흐름 속에서 이해하고, 서구 문명의 형성과 현대 사회의 가치 체계를 종합적으로 고찰하는 것을 목적으로 한다. 고대 그리스·로마 철학에서 출발한 유럽의 사상 전통은 중세 기독교 세계관, 근대 시민사회 형성, 계몽주의와 민주주의의 발전을 거치며 현대 유럽 사회의 제도와 문화적 토대를 형성해 왔다. 본 교과목은 유럽 사회를 단순한 지역 정보나 국가별 개요가 아니라, 사상·제도·문화가 상호작용하며 형성된 역사적 과정으로 접근한다. 이를 통해 학생들은 자유, 이성, 시민성, 인권과 같은 핵심 개념이 사회 구조 속에서 어떻게 구현되었는지를 이해하고, 동아시아 사회와의 비교를 통해 보편성과 특수성을 함께 성찰할 수 있다.

### **교육논리로통해본교육의비판적이해** *Critical Understanding of Education through Educational Logic*

본 교과목은 교양 수준에서 학생들이 교육을 단순한 제도가 아니라 나와 사회를 이해하는 교육논리의 체계로 바라보도록 돕기 위해 개설되었다. 이를 위해 각 주차마다 교육의 본질·목적·정당성을 따지는 교육논리를 기반으로 다양한 주제를 탐구하며, 학생들의 비판적·해석적 사고를 촉진한다. 교육 관련 이슈는 시대적 맥락에 따라 변화하므로 본 수업은 고정된 내용을 일방적으로 주입하기보다는 교육현상을 논리적으로 분석하고 판단하는 능력, 즉 교육논리적 사고를 기르는 방향으로 유동적 운영을 원칙으로 한다. 학생들이 직접 자신이 선택한 주제를 교육논리의 틀 속에서 해석해보는 과정 또한 포함된다.

### **대한민국독립의역사** *History of Korea's Independence*

본 교과목은 한국 근현대사의 핵심인 독립운동을 국권 수호 운동부터 대한민국 정부 수립까지의 전 과정을 심도 있게 탐구합니다. 단순한 사건의 나열이 아닌, 독립운동을 이끈 사상적 배경과 다양한 투쟁 방식을 입체적으로 조명합니다. 특히 주요 사건의 심층 분석: 3·1 운동, 대한민국 임시정부의 수립, 봉오동·청산리 대첩, 한인애국단의 의거, 한국 광복군의 활동 등 역사적 변곡점이 된 주요 사건들을 깊이 있게 다룹니다.

### **대한민국의역사적장면과성취** *Historical Scenes and Achievements of Korea*

본 교과목은 해방 이후 대한민국이 겪은 분단, 전쟁, 독재의 시련을 이해하고, 이를 극복하여 이룩한 경제 성장과 민주화의 과정을 심층적으로 분석한다. 현대 대한민국의 역사적 정체성과 현재적 의미를 성찰하고, 통일 및 미래 사회에 대한 비전을 모색한다.

### **동양고전과인문학적리더십통찰** *Classical East Asian Literature and Humanistic Leadership Insight*

본 교과목은 동양의 고전(Classics) 문헌들에 담겨 있는 인간 본성, 사회 질서, 지도자의 도리에 대한 깊은 성찰을 탐구하고, 이를 현대 사회 및 조직의 리더십에 접목하여 실질적인 통찰(Insight)을 얻는 것을 목표로 합니다. 본 교과목은 『논어』, 『도덕경』, 『장자』를 비롯한 동양 사상 고전과 동양의 주요 서사·병법 고전에 나타난 '인(仁)·예(禮)·의(義)·중용(中庸)·무위(無爲)' 등의 가치를 분석하고, 이를 개인·조직·사회에서 필요한 리더십 행동과 연결하여 이해하도록 한다. 학생들은 고전의 철학적 사유를 현대 리더십 이론(도덕적 리더십, 변혁적 리더십, 상황적 리더십, 자기성찰 리더십 등)과 비교·융합함으로써 동서양 관점을 통합한 리더십 사고력을 기르게 된다. 또한 본 교과목은 Flipped Learning 기반의 참여형 수업 방식을 적용하여, 사전학습 후 토론·PBL·사례연구를 통해 고전의 지혜를 실제 리더십 문제 해결에 적용하는 실천적 능력을 강화한다.

### **우리역사를움직인사람들** *The Architects of Korean History*

본 교과목은 역사 속 중요한 역할을 수행한 다양한 인물들의 삶과 경험을 살펴보면서 우리 역사에 대한 이해의 폭을 넓히는 것을 목표로 한다. 역사는 다양한 인물들이 겪은 경험의 집합이며, 무수한 개인사가 모여 압축된 결과물이라고 할 수 있다. 따라서 본 강의에서는 우리 역사의 중요한 과정마다 핵심적 역할을 한 인물들을 선정해 이들의 생애를 살펴보고 평가해 보며 당대의 역사를 이해하고, 더불어 언젠가는 역사의 한 페이지에 담기게 될 현재 우리의 경험과 기억을 소중히 생각할 수 있도록 다양한 문제의식을 제공할 것이다. 이를 통해 역사적 인물에 조금 더 가까이 다가가 당대인을 이해하고, 나만의 역사관을 정립하며, 그들의 공과 과를 평가해 보면서 각자의 미래설계에 도움을 줄 수 있도록 할 것이다.

### **웰다잉과웰라이프이해** *Understanding of Well-dying and Well-life*

'웰다잉과 웰라이프 이해'는 삶과 죽음에 대한 성찰을 바탕으로 건강한 생애관을 하는 것을 목표로 하는 교양과목이다. 학생들은 죽음에 대한 사회·문화적 관점, 생애말기 돌봄, 사전연명의료의향서, 상실과 애도, 삶의 의미탐색 등 다양한 주제를 탐구하며, 현대사회가 직면한 죽음 회피 문화와 웰다잉 운동의 중요성을 이해하게 된다. 또한 이 교과목은 단순한 지식 학습을 넘어, 개인이 자신의 삶을 돌아보고 '잘 사는 삶(웰라이프)'의 조건을 고민하도록 돕는 성찰적 수업으로 구성된다. 토론, 사례 분석, 글쓰기, 전문가 특강 등 참여형 학습을 통해 인간의 보편적 주제인 죽음에 대한 건강한 태도와 의미 있는 삶의 방향성을 탐색하도록 한다. 교과목 개요는 '삶의 완성과 의미 있는 죽음'을 중심 주제로 생애와 죽음에 대한 이해, 웰다잉 구성요소, 상실과 애도과정 이해, 웰라이프: 잘 사는 삶의 조건, 성찰과 실천 등의 내용을 포괄한다.

### **자유를상상한다** *Reflections on Freedom*

이 수업에서 제기하는 질문이 삶의 근본적 가치와 맞닿아 있는 까닭은 우리의 삶은 근본적으로 자유를 지향하기 때문이다. 그렇다면 1) 자유란 도대체 무엇인가, 2) 내가 가진 욕구와 삶의 방향은 나의 자유의지인가, 3) 돈에 얽매이지 않고 무시하는 것이 자유로운 삶인가, 4) 인간은 진실로 자유를 바라는가, 5) 권력과 자유는 충돌하는가와 같은 물음을 던지지 않을 수 없다. 이 수업은 이러한 질문을 중심으로 철학자들의 저작과 여러 사례와 그리고 그에 대한 분석을 통해 이에 답하고자 한다. 이 질문에 대한 답은 정해져 있지 않지만, 이러한 질문을 계속 던짐으로써 우리의 삶은 자유에 조금 더 가까이 갈 수 있지 않을까.

### **쟁점동아시아사 *Contentious Issues in East Asian History***

본 교과목의 목표는 동아시아 국가들의 역사적 경험과 관계를 살펴보면서 현재 동아시아 국제관계 속 각 국가 간의 협력과 갈등의 배경과 원인, 쟁점에 대해 생각해보는 시간을 갖는 것에 있다. 그간 한중일로 대표되는 동아시아 3국은 다양한 역사적 경험을 공유하면서 때로는 서로 영향을 주고 받고, 때로는 치열하게 경쟁하면서 각자의 정체성을 지켜왔다. 따라서 같은 시기 경험한 역사적 사건이라 할지라도 동아시아 각국은 각자의 시각과 접근방식으로 서로 다른 평가를 내리기도 하며, 이로 인해 때로는 협력하고, 때로는 갈등을 일으키기도 했다. 본 교과목에서는 동아시아 3국의 역사적 경험의 공통점과 차이점, 쟁점에 따른 협력과 갈등의 배경에 대해 살펴보는 동시에, 향후 동아시아의 번영과 평화로운 미래로 나아가기 위한 방안 및 우리의 역할에 대해 적극적으로 고민해 보는 시간을 만들어 볼 것이다. 이를 통해 국제관계 속 한중일의 위상과 역할을 이해하는 태도를 기를 수 있으며, 학생 각자의 역사관 정립과 올바른 미래설계에 도움을 줄 수 있을 것이다.

### **전염병이바꾼세계사 *Epidemics that Shaped World History***

본 강좌는 인문학(역사학)과 공중보건학의 융합적 관점에서 전염병의 역사를 탐구하는 교양 교과목이다. 강좌의 핵심 목표는 전염병이 단순히 의학적 사건이 아니라, 인류 문명, 정치, 경제, 사회, 문화의 변화와 발전을 이끈 주요 동력이었음을 안다. 즉, 인간의 생존과 문명의 진보가 전염병과 끝없는 공방 속에서 이루어졌음을 통찰하는 것에 있다.

### **주제로 읽는우리역사 *Themes in Korean History***

최근 한류의 영향으로 국제사회에 한국의 역사에 대한 주목과 관심이 높아짐에 따라 한국사에 대한 수요가 점차 늘어가고 있다는 점에서 보다 다양한 관점의 한국사 관련 수업 개설이 요구된다고 할 수 있다. 본 교과목은 기존의 '사건'과 '인물' 중심의 역사 교과목에 더해 한국사의 주요 '주제사'를 중심으로 우리 역사를 살펴봄으로써 현재 우리 사회에 나타나 있는 다양한 정치, 경제, 사회문제의 역사적 맥락과 배경을 이해하고, 현재를 사는 우리의 모습을 제대로 인식하는데 그 목적이 있다. 본 교과목은 우리가 지나온 역사 속 가려진 사실들을 주제로 집어내 소개하고, 그 역사적 맥락과 배경을 이해하며 이를 현재 우리의 문제와 연결해 사고하게 함으로써 학생들의 인문학적 소양과 사고의 깊이를 제고하도록 하는데 목적이 있다. 이에 따라 본 교과목은 우리 역사 속 잘 알려져 있지 않았던 주제들을 소개하고, 그것의 전승 과정을 이해하거나, 거꾸로 현재 우리의 정치, 경제, 사회에 중요한 쟁점으로 떠오른 주제들을 선정해 그것의 역사적 맥락을 이해하기도 하는 등 자유로운 방법으로 과거와 현재를 연결해 보고자 한다. 더불어 기존에 공개된 역사자료 외에 새로운 발굴자료들을 소개하는 등 최신 동향을 반영해 보다 흥미롭고 현장감 있는 수업을 진행하면서 역사의 숨은그림을 찾아보는 시간을 가져볼 것이다.

### **한국의세계유산탐아보기 *A Closer Look at Korea's World Heritage Sites***

이 강의에서는 한국의 유네스코 세계유산에 대해 개괄적으로 알아보고 보다 깊은 이해를 위해 사상과 종교 등과의 관련성을 살펴보고자 한다. 이를 통해 한국의 세계유산에 반영된 한국인의 사상과 정서, 공동체 의식 등을 이해하고 한국 문화유산의 세계성을 자각하는 계기를 마련하고자 한다. 이를 위하여 먼저, 한국의 세계유산 현황과 그 특징을 살펴본다. 다음으로 한국의 세계유산 중에 왕의 유산, 유교 유산, 사찰과 경전 등의 유산, 공동체문화 유산, 무속 관련 유산, 건축과 생업 유산, 기록 유산을 구체적으로 알아 본다. 마지막으로 이들 한국 문화 유산의 세계성은 무엇인지 종합적으로 살펴본다.

### **한중일생활문화사 *A History of Lifestyles and Culture in East Asia***

역사란 인류가 진화하며 변화를 거듭해 온 모든 시간의 기록이라 할 수 있다. 그 속에서 정신적-지적인 형태로서의 '문화'와 물질적-기술적 형태로서의 '문명'을 구분할 수 있지만, 이는 엄밀하게 구별할 수 있는 것이 아니다. 또한 '동양'의 개념 역시, '비서구권'을 의미하는 서구 중심적 용어로, 동양이라고 분류할 수 있는 하나의 일관된 문화권이 존재한다고 보기 어렵다. 따라서 현재는 동양이라는 용어보다 우리가 살고 있는 동아시아를 비롯해 중앙아시아, 동남아시아 등 지역적 구분의 용어를 더 보편적으로 사용하고 있다. 본 교과목의 대상은 우리와 역사적으로 긴밀한 관계 속에서 서로 영향을 주고받으며 다양한 경험들을 공유해 온 한자문화권의 동아시아 국가, 한국과 중국, 일본으로 특정한다. 한중일로 대표되는 동아시아 국가들의 역사적 경험과 관계를 살펴보면서, 현재까지도 각국에 다양한 모습으로 전승되고 있는 문화유산과 생활양식들이 우리에게 어떻게 이해되고 영향을 미치고 있는지 관심을 가져볼 것이다. 이를 통해 한중일 3국의 상호관계와 각자의 특징 등을 확인하고, 한국의 독자성 및 한국인으로서의 정체성을 재정립하는 기회를 제공할 것이다.

### 스토리로 읽는 한국 역사유산 *Korean Cultural Heritage through Stories*

한국은 수많은 문화유산을 가지고 있다. 개별 문화유산은 각자 다른 역사적 배경과 의미를 지니고 있으며, 그 자체로 하나의 역사라 할 수 있다. 본 교과목은 한국의 유·무형 문화유산을 살펴보면서 그 속에 숨어있는 역사적 배경과 의미를 찾아보는 과목이다. 또한 우리의 역사적 경험과 그 무대가 되었던 공간들, 우리 생활 속에 남아있는 역사적 유산들에까지 관심을 갖고 이를 다양한 자료를 통해 살펴보면서, 그 의미에 대해 생각해 보는 시간을 갖도록 할 것이다. 본 교과목을 통해 역사는 먼 곳이 아닌 우리 생활 속에 다양한 방식으로 숨겨져 있다는 것에 관심을 가질 수 있고, 필기와 암기 위주의 지루한 역사 수업에서 벗어나 보고, 느끼고, 생각해 보는 시간을 통해 역사에 흥미를 갖고, 인문학적 사고를 배양할 수 있다. 아울러 우리에게 남겨진 역사유산 속에 담겨있는 당대인의 삶을 분석해 보고 그 속에 나를 대입해 사고해 봄으로써 당대인을 이해하고, 스스로 더 나은 현재와 내일을 설계할 수 있도록 도움을 줄 것이다.

### 오늘의책읽기 *Today's Reading Here*

독서는 단순한 지식의 확장이 아니라, 더 넓은 세계와의 만남을 통해 자신을 넓히는 일이다. 이 수업에서 읽을 책은 지리적으로 떨어져 있는 곳에서 생산된 작품일 수도 있고, 시간적으로 과거의 산물일 수도 있다. 하지만 이 수업은 오늘 이곳의 나와, 저자의 주장, 목소리, 경험이 왜 무관하지 않으며 어떻게 관련되어 있는가를 묻는다. 이 수업에서 다루는 주제는 자기계발이나 취업, 금전적 이득과는 무관하지만, 삶의 본질적 가치는 그것들 너머에 있음을 함께 생각해보고자 한다.

### 3. 창의역량 핵심교양

#### 가. 교육지표

- 과학기술 이해와 융합적 사고를 기르는 창의혁신교육
- 분석적 사고, 융합적 사고, 창조적 표현

#### 나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
창의역량	과학과 기술 (기초학문)	자연과학의 기초 학문을 기반으로 물리·화학·생명과학 등 과학적 원리를 이해하고 탐구한다. 과학적 사고를 바탕으로 창의적 문제 해결 능력과 기술 혁신 역량을 함양하고 미래 변화에 능동적으로 대응한다.
	생명과 환경	생명체와 환경의 상호작용을 이해하고 지속 가능한 생태적 삶의 가치를 탐구하며 디지털 기술과 과학적 사고를 통해 환경 혁신을 모색한다.
	과학기술과 인류	자연과학 이론과 기술의 진보가 인류 사회와 문명에 미치는 영향을 성찰하고, 과학 발전의 사회적·윤리적 의미를 비판적으로 고찰한다.
	첨단과학과 미래사회	첨단 과학기술의 양상과 방향성을 검토하고, 미래사회의 변화를 이해하며 기술 변화에 대응할 수 있는 창의적 역량을 함양한다.

#### 다. 창의역량 교과목 소개

##### 1) 과학과 기술(기초학문)

##### **AI시대를위한파이썬GUI프로그래밍 Python GUI Programming for the AI Era**

미래 기술의 급격한 발전과 함께 소프트웨어 활용 역량은 모든 학문 분야에서 필수적 역량으로 자리잡고 있다. 특히 파이썬은 배우기 쉽고 확장성이 뛰어나 업무 자동화, 데이터 분석, 인공지능 및 머신러닝 등 다양한 분야에서 가장 널리 활용되는 프로그래밍 언어이다. 그러나 대부분의 파이썬 교육은 콘솔 기반의 문자 출력 방식에 머물러 있어, 실제 현장에서 요구되는 시각적·직관적 도구 개발 역량을 충분히 다루지 못하는 한계가 있다. 현대의 소프트웨어는 사용자의 편의를 높이기 위해 그래픽 기반의 인터페이스, 즉 GUI(Graphical User Interface)를 중심으로 개발되어 왔으며, 사용자들 역시 GUI 환경에서 직관적으로 시스템과 상호작용하는 데 익숙하다. 이러한 흐름 속에서 파이썬의 강력한 기능을 실질적인 서비스 형태로 구현하기 위해서는 GUI 프로그래밍 역량이 필수적이다. 본 교과목은 PySide6 기반의 파이썬 GUI 프로그래밍을 학습함으로써, 텍스트 기반 프로그램을 넘어 시각적 사용자 인터페이스(UI)를 갖춘 실용적 애플리케이션을 개발하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 더 나아가 AI 시대에 적합한 데이터 처리, 간단한 AI 기능 연계 등도 경험함으로써, 학생들이 실제 업무·연구·개인 프로젝트에 바로 활용할 수 있는 프로그램을 설계·구현할 수 있는 역량을 기른다.

##### **공학수학 Engineering Mathematics**

본 교과목은 공학 전공 학습에 필요한 수학적 기초 개념과 응용 능력을 함양하기 위한 필수 과목임. 함수, 미분, 적분, 벡터, 행렬 등 공학 분야의 기본 수학 원리를 단계적으로 학습하며, 이를 통해 공학적 문제를 수학적으로 모델링하고 해석할 수 있는 논리적 사고력과 문제해결 능력 배양. 또한, 리나시타 핵심역량인 '과학기술과 혁신' 체계에 따라 공학수학의 실제 응용사례를 탐구하고, 기초 이론을 기반으로 다양한 전공분야(기계, 전기, 데이터 등)에 적용할 수 있는 수리적 사고 기반 역량 강화하고자 함.

##### **미생물은인플루언서 Microbes: The Hidden Influencers**

보이지 않는 생명의 세계를 이해하는 것을 출발점으로 하는 기초 교양과목으로, 학생들이 자연과학적 기초 개념을 바탕으로 미생물과 인간·환경의 상호작용을 탐구하는 것을 목표로 함.

##### **피지컬컴퓨팅과IoT Physical Computing and IoT**

IoT의 개념을 이해하고 임베디드 보드를 이용한 IoT 응용을 만드는 과정을 학습하고 실습해 본다. 임베디드 프로그래밍을 위한 기본적인 파이썬 언어를 나열식이 아닌 해결해야할 프로젝트에 맞춰 선택적으로 학습하도록 교육내용을 구성한다. 생활속에서 컴퓨터에 의해 자동화 할수 있는 일(기능)들을 스스로 발견하고 기획하여 프로그래밍을 통해 IoT를 경험해 보는 기회를 가질수 있다. 스스로 기획한 IoT 환경을 기획하고 개발하여 모니터링하고 제어함으로써 최근 기술에 대한 적응성을 향상시킨다.

### 화학의 기초 *Fundamental Chemistry (or General Chemistry)*

물질의 구조와 성질 및 변화를 탐구하는 화학은 다양한 학문과 산업 등에서의 교차점 역할을 하는 기초 학문이며, 가장 실용적인 학문이라 할 수 있음. 고등교육과정에 습득한 화학적 지식을 가진 학생 및 다소 부족한 학생들 모두에게 기본에 충실한 화학 개념과 탐구 방법을 갖추게 하고, 나아가 각자의 전공 관련 전문 지식을 습득하는데 도움이 될 수 있게 함. 즉, 고등과정 화학과 대학 전공 사이의 중간 다리 역할을 하는데 본 과목의 정체성이 있다고 할 수 있음.

### 세상을 읽는 과학적 시선 *Scientific Ways of Seeing the World*

본 교과목은 현대사회를 이루는 다양한 현상을 과학자의 사고방식으로 분석하고 해석하는 자연과학 기초교양 교과목입니다. 우주와 물질의 기원, 환경오염과 플라스틱 문제, 방사선과 에너지, 영양과 건강, ICT와 AI 기술까지 일상과 최근의 사회를 구성하는 핵심 주제를 익히고 과학적 관점에서 이해하도록 설계되었습니다. 이 교과는 비전공 학생도 쉽게 접근할 수 있도록 구성하였으며, 과학의 기본 개념을 토대로 뉴스, 사회이슈, 기술 트렌드를 해석하는 과학적 리더십 능력을 기르는 것을 목표로 합니다. 학생들은 자연현상과 기술적 변화의 원리를 이해하고, 이를 바탕으로 현대 사회 문제를 비판적이고 합리적으로 판단할 수 있는 능력을 갖추게 됩니다.

### 건강을 지키는 면역메커니즘 *Immune Mechanisms for Protecting Health*

면역은 “한번 병에 걸리면 다음에는 잘 걸리지 않는다”로 알려져 있으며, 넓은 의미에서는 자기와 비자기를 구별하고 스스로를 지키는 능력이다. 본 과정은 생명공학·농식품·제약·의료 분야에서의 실제 사례를 통해 면역계의 구조, 방어작용, 면역 관련 질환, 신종 질병의 출현 등을 쉽게 이해하도록 구성되었다.

## 2) 생명과 환경

### 생물다양성과 생태계 *Biodiversity & Ecosystems*

본 교과목은 생물다양성과 생태계 구조·기능의 상호작용 원리를 이해하고, 생물다양성이 지구환경과 인류 사회에 미치는 과학적·사회적 의미를 탐구한다. 생물다양성 감소와 기후변화, 환경오염, 자연재해 등 주요 환경 문제의 인과관계를 분석하며, 멸종과 생태계 불안정성을 초래하는 요인을 체계적으로 고찰한다. 또한 생태계 서비스, 식량 안보, 생태관광 등 현대 환경 이슈를 통합적 관점에서 다루고, 국제적·국가적·지역적 보전 전략을 비교·평가한다. 아울러 재활용, 에너지 절약, 친환경 소비, 플로깅 등 개인 수준에서의 실천 방안을 검토하여 지속가능성 증진을 위한 행동 변화를 모색한다. 이를 통해 학생들은 생물다양성 보전의 필요성을 학문적으로 이해하고, 지속 가능한 미래사회 구현에 기여할 수 있는 시민적 역량을 함양한다.

### 식탁위의 과학 *Science on the table*

본 교과목은 우리 삶의 가장 기본 필수 요소인 ‘음식(식탁)’을 과학적이고 융합적인 관점에서 탐구하는 교양 수업이다. 단순히 요리 방법을 배우는 것을 넘어, 음식의 맛과 질감을 결정하는 화학 및 생명 과학적 원리부터, 식량 생산 및 소비가 환경에 미치는 영향인 지속 가능성(환경 과학) 문제까지 폭넓게 설명한다. 최근 건강과 환경에 관한 관심이 증가하면서 식품에 관한 관심도 증가하고 있으며 식품 가공 및 조리 과정 중에 일어나는 다양한 물리적 및 화학적 반응으로 색, 맛, 향과 질감이 변하게 된다. 우리가 항상 섭취하는 식품이 만들어지는 과정에서 발생하는 여러 가지 물리·화학적 반응에 대해 학습함으로써 음식을 통해 더욱 쉽게 기초 과학을 이해하고, 식품을 선택하는 과정을 학습함으로써 생명현상에 대한 이해를 넓히고 과학지식을 일상생활에 적용하는 능력을 키우고, 현대 사회의 중요한 이슈(식량 위기, 건강, 환경 오염)에 대한 문제해결 능력을 함양하고자 한다.

### 인공지능시대의 생명과학 *Life Science in the Age of AI*

생명현상과 인간 미래는 생명의 본질과 생명체의 구조·기능·발생·진화를 종합적으로 이해하고, 현대 사회에서 생명과학이 인간의 삶·건강·환경·기술혁신에 미치는 영향을 분석하는 융합형 교양 교과목이다. 생명과학의 기초 학문적 원리(세포·유전·단백질·진화·신경·면역·대사)를 기반으로, 최근 급속하게 발전하는 AI·바이오 융합기술, 유전자 편집(CRISPR), 합성생물학, 현대의학, 뇌과학 기반 인공지능, 바이오 빅데이터 등 현재 글로벌 과학기술 혁신의 핵심 분야를 폭넓게 다룬다.

### 지구환경과학 *Earth and Environmental Sciences*

본 교과목은 우주, 지구, 생명 시스템의 상호 연결과 통합적 관점을 이해하고, 지구환경학의 범위와 인간 활동의 영향을 탐구하는 것을 목표로 한다. 빅뱅과 우주의 팽창, 원소와 별·은하의 형성, 태양계와 초기 지구 환경이 생명 탄생에 미친 영향을 살펴보고, 원시 생명체의 진화와 산소 혁명, 다세포 생명체 출현과 생물 다양화, 초기 인류의 진화와 환경 적응 과정을 이해한다. 또한 지구 시스템의 에너지 흐름과 상호작용, 자연적·인간적 기후 변화, 해양 산성화와 생태계 위기 등 현대 환경 문제를 과학적으로 분석하고, 재생에너지 전환, 탄소중립 전략, 국제 환경 정책과 지속가능한 발전 방안 등 미래 대응 방안을 논의하며 과학적 사고와 윤리적 책임을 성찰할 수 있도록 한다.

### **환경변화와인간건강 *Environmental Change and Human Health***

본 교과는 기후변화, 대기오염, 도시환경의 변화 등 현대 사회의 다양한 환경 요인이 인간의 신체적·정신적·사회적 건강에 어떠한 영향을 미치는지를 과학적·사회적 관점에서 탐구하는 교양 교과목이다. 급속한 산업화와 기술 발전, 생활환경의 변화는 질병 양상과 건강 수준에 큰 변화를 가져왔으며, 이러한 환경적 요인을 이해하는 것은 개인의 삶과 공동체의 지속가능한 건강을 위해 필수적이다.

### **환경윤리 *Environmental Ethics***

본 교과목은 인간 활동이 지구환경에 미치는 영향을 통합적으로 이해하고, 환경윤리와 지속가능성의 관점에서 자연과 사회의 조화로운 관계를 탐구하는 것을 목표로 한다. 학생들은 탄소·질소·물 순환 등 생지화학적 순환 변화, 기후변화와 생태계 교란, 멸종 위기 종 보전, 공유지의 비극, 환경 난민 문제 등 다양한 환경 이슈를 사례 기반으로 분석한다. 또한 인간 중심주의와 생태 중심주의의 철학적 관점을 살펴보고, 생태용량·생태발자국 개념을 활용해 개인적·사회적 실천의 필요성을 이해한다. 더불어 재생 가능·불가능 에너지의 특성, 윤리적 소비, 지속가능한 축산과 물 관리 등 일상 속 환경 실천 전략을 모색하며, 기후 위기 시대에 요구되는 책임 있는 시민성을 기를 수 있도록 한다.

### **3) 과학기술과 인류**

#### **유전학으로본나와우리사회 *Genetic Foundations of Human Behavior and Social Structure***

이 교과목은 자연과학의 기초 학문인 생명과학을 중심으로, 유전 현상과 관련된 과학적 원리를 쉽고 흥미롭게 탐구할 수 있도록 구성되어 있습니다. 특히 생명공학, 농식품, 제약 및 의료 산업 등 다양한 분야의 실제 사례를 바탕으로 유전학의 개념을 생활 속에서 이해할 수 있도록 하며, 이를 통해 과학적 사고력을 기르고자 합니다. 또한 유전학이 개인과 사회에 미치는 영향을 과학적·사회적·윤리적 관점에서 함께 고찰함으로써, 학생들이 미래 사회의 변화에 능동적으로 대응하고, 창의적 문제 해결 능력과 올바른 가치 판단 능력을 함께 함양할 수 있도록 합니다.

#### **과학과허구 *Science and Fiction***

본 교과목은 현대 사회와 미디어 속에서 접하는 다양한 과학·기술 요소와 허구적 설정을 과학적 사고로 해석하며, '과학'과 '허구'의 개념 차이를 이해하고 비판적으로 탐구하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 시간·공간, 외계지성체, 유전자 조작, 인공지능, 인간-기계 융합, 우주 탐사 등 SF 장르에서 자주 등장하는 과학 개념을 실제 과학 원리와 비교·평가하고, 유사과학과 허위정보를 구별하는 기준을 학습한다. 또한 미디어 속 과학 재현의 방식과 과학 커뮤니케이션의 역할을 분석하며, 다양한 SF 작품을 과학적·사회적·윤리적 관점에서 종합적으로 해석함으로써 비판적 사고와 책임 있는 과학 시민성을 함양하도록 설계된 교양 과목이다.

#### **과학으로음악이해하기 *Scientific understand in Classical Music***

주입식 수업 방식이 아닌 생각하고 느끼고 실현해 보는 과목으로써 클래식 음악을 과학적으로 사고하고 분석하여 설명하고 실습과 실현을 통하여 실제적인 음악분야를 접목시켜 음악의 아름다움을 과학적인 분석도구로 이해를 도모한다. 이론에 따른 응용으로 실질적 음악 분야와 접목시켜 실습한다.

#### **그린바이오산업의이해 *Understanding of Green-bio industry***

바이오산업은 생명공학 기술을 기반으로 생물체의 기능, 정보를 활용하여 다양한 부가 가치를 생산하는 산업의 총칭이다. 응용분야에 따라, 레드, 그린, 화이트 바이오로 분류를 하며, 그 중 그린 바이오산업은 농업생명자원에 생명공학기술을 적용하여, 농업 및전,후방산업 전반에 대해 부가 가치를 창출하는 신산업이며, 범위로는 농자재, 기능성농산물, 식품소재, 그 산업소재 등을 아우른다. 본 교과에서는 삶을 영위하는데 필요한 먹거리의 산업화와 미래가치 창출을 기본 주제로 하여, 혁신 기술 및 순환 경제에 대해 탐구할 것이며, 다양한 과학적 내용을 적용시키는 법을 학습할 예정이다. 특히, 현재 이슈가 되고 있는 대체육, 종자, 곤충소재, 화장품 원료, 건강기능식품, 메디푸드 등을 식량안보, ESG, 글로벌 농업경제 차원에서 소개하고자 한다.

#### **기술문명과인간의이해:프로메테우스의경고 *Humans and Technological Civilization: The Promethean Warning***

21세기 과학기술혁명과 4차 산업은 인간의 사고 방식, 정서적 반응, 행동 선택, 사회적 관계 구조 전반에 걸쳐 근본적인 변화를 요구하고 있다. 본 제안 교과는 이러한 변화에 대응하는 인간 경험의 기초 구조(인지·정서·행동의 내적 메커니즘)를 학문적 관점에서 탐구하고, 현대 기술문명이 요구하는 인간의 판단, 정체성, 노동, 감정, 관계, 윤리적 역할을 논리적·분석적으로 살펴보는 것을 목표로 한다. 특히 첨단 기술의 진화가 인간 존재의 본질과 사회 체계에 미치는 영향을 다각도로 제시하고, 새로운 기술문명 속에서도 인간이 지켜야 할 고유성과 미래적 역할에 대한 이해를 돕기 위해 실제 사례 중심으로 수업내용이 구성된다. 구체적으로 기술과 노동 재편, 기술 스트레스와 인간 적응, 유전자·생명공학이 초래하는 탄생의 재구성, 항노화·디지털 불멸 기술이 열어놓은 죽음의 재해석, 감정 AI가 제기하는 인간 정서의 독자성 문제, XR 시대의 자아와 정체성 변형, 그리고 기술창조 능력과 통제 능력의 간극을 다루는 프로메테우스적 경고 등 인간 삶의 핵심 지점을 통합적으로 분석한다. 교과과정은 학생들이 기술문명 속 인간의 위치를 구조적으로 이해하고, 기술이 촉발하는 윤리적·사회적 함의를 비판적으로 사고할 수 있는 창의적 사고와 자기 주도적 미래 설계 능력을 함양할 수 있도록 구성하였다.

### **내손안의닥터:디지털건강관리스킬업 Doctor in Your Hand: Digital Health Management Skill-Up**

『손안의 닥터: 디지털 건강관리 스킬업』은 스마트폰, 웨어러블 기기, 건강관리 앱, AI 기반 헬스케어 서비스 등 일상에서 쉽게 접할 수 있는 디지털 도구를 활용하여, 학생들이 스스로 건강을 관리할 수 있는 실질적 역량을 기르는 교양 과목입니다. 오늘날 헬스케어 환경은 병원 중심에서 개인 중심으로 이동하고 있습니다. 학생들은 다양한 디지털 도구를 활용해 활동량, 식습관, 수면, 스트레스 등을 모니터링하고, 이를 바탕으로 건강한 생활습관을 설계할 수 있습니다. 본 과목은 이러한 환경 변화에 맞추어 디지털 헬스케어 리터러시, 즉 건강 정보를 올바르게 이해하고 안전하게 활용하는 능력을 기반으로, 실생활에서 적용 가능한 건강관리 스킬을 익히도록 구성되어 있습니다. 학생들이 디지털 도구를 활용해 자신만의 건강관리 루틴을 설계하고 실천하도록 함으로써, 스스로 웰빙을 적극적으로 관리할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 합니다.

### **몸과마음의인지과학 Cognitive Science of Body and Mind**

본 교과는 인간의 몸(신체 체계)과 마음(감정·인지·행동)이 어떻게 상호작용하는지를 인지과학, 신경과학, 심리학, 생리학의 관점에서 탐구하는 융합 교양 과목이다. 학생들은 뇌와 신경계의 정보처리 과정, 감정과 의사결정의 인지 기제, 스트레스와 신체 반응, 습관 형성과 행동 변화 등 인간 경험의 핵심 구조를 과학적으로 이해하게 된다. 또한 디지털 환경, 미디어, AI 시대에 변화하는 인지 특성과 인간 행동의 패턴을 연결하여 현대 사회에서 요구되는 자기 이해 능력과 사고 역량을 확장하도록 설계되었다. BL 방식으로 운영되며, 온라인 사전학습은 핵심 이론 개념을 익히는 데 초점을 두고, 대면 수업에서는 시각자료 기반 설명, 실생활 사례 분석, 간단한 체험 활동과 토의를 통해 몸과 마음의 작동 원리를 경험적으로 탐색한다. 본 교과를 통해 학생들은 인간의 행동과 감정, 사고의 구조를 과학적으로 바라보는 기초 역량을 형성하고, 미래 사회의 복잡한 문제를 이해하는 데 필요한 융합적 사고의 기반을 마련하게 된다.

### **물공급의구조 The Structure of Water Supply System**

본 수업은 우리가 일상적으로 사용하는 수돗물이 어디에서 유래하며 어떤 과정을 거쳐 공급되고, 사용 후에는 어떻게 처리되는지를 이해하도록 하는 것을 목표로 합니다. 매주 수돗물 공급·처리 시스템의 각 단계를 순차적으로 학습함으로써, 수업 종료 시에는 전체 상하수도 시스템의 구조와 원리를 통합적으로 이해할 수 있게 됩니다. 이를 기반으로 수돗물을 둘러싼 다양한 사회적·기술적 이슈에 대한 이해를 높이고, 관련 문제를 비판적으로 바라볼 수 있는 능력을 기르는 것을 지향합니다.

### **물과사회 water and water use in society**

물의 효율적인 관리는 인류의 복지, 경제적 번영 그리고 환경의 중요성으로 볼 때 사회적, 지역적, 국가적 더 나아가 세계적으로 매우 중요한 문제가 되고 있으며, 물은 인간이 생명을 유지하는데 없어서는 안 될 귀중한 자원인 한편, 매년 가뭄과 홍수로 엄청난 인명 및 재산피해를 입고 있는 것을 고려할 때 그 중요성은 더욱 증가하고 있다. 구체적으로 **홍수피해증대, 물 부족, 수질오염** 등의 자연적·사회적인 복잡다기한 현상의 발생으로 이를 세계적 관점에서 정리하면 ①물 부족이나 홍수 등의 양적인 문제 ②수질오염과 같은 질적인 문제 ③물에 대한 접근이 곤란한 문제 ④세분화된 물 관리체계 ⑤자금원의 감소 ⑥정책결정에 있어서 인식부족 ⑦세계평화와 안전보장위기 등을 들 수 있다. 이와 같은 중요한 부분을 담당하고 있는 물분야는 도시, 산업 및 농업지역에서의 물의 공급 및 사용, 하천 및 지하수의 수량 및 수질, 지표면 및 하천에서의 침식 및 퇴적, 생태계 및 자연자원의 보호, 사회의 배수시스템, 수력 발전, 수변 위락 및 운운시설 그리고 홍수피해 저감 등과 관련된 광범위한 내용의 문제 해결이 필요하다. 이를 바탕으로 인간과 사회에 필요한 물의 양, 질 그리고 시간적 및 공간적인 분포를 조절하기 위한 시스템의 설계, 운영 및 관리를 하게 되며 이와 관련된 지식이 필요하다. 이러한 물의 이용과 관련된 다양한 주제를 다룬다.

### **생활화학 Chemistry in the marketplace**

본 교과목은 일상생활 속에서 접하는 식품, 세제, 화장품, 의약품, 섬유, 방사선 등 다양한 화학적 요소를 과학적으로 이해하고 건강하고 안전한 생활 습관을 실천할 수 있는 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 영양소의 역할과 조리·가공 과정에서의 변화, 지방과 계면활성제의 특성, 피부와 향의 과학, 약물과 섬유의 작용 원리 등 생활 화학의 핵심 내용을 학습하며, 이를 바탕으로 식품 선택, 세탁과 청소, 피부 관리, 제품 소비 등 실제 생활에서 활용 가능한 의사결정 능력을 강화한다. 또한 환경 친화적 제품 사용과 방사선 안전 관리 등 현대 생활에서 요구되는 과학적 판단력을 익혀, 건강하고 지속 가능한 생활문화를 실천할 수 있도록 한다.

### **수학의원리 Mathematics principal**

현대 수학의 특징은 추상적 기호의 사용이다. 대수학적 표현들, 복잡해 보이는 공식들, 기하학적 도면들이 사용된다. 이렇듯 기호에 의존하는 까닭은 수학이 추상적인 본성을 지닌다. 다양한 추상적 구조들을 분석하는 최적의 방법은 수학적 기호와 개념과 과정을 이용하는 수학이다. 그러므로 기호들로 인해 학생들이 자칫 수학에 흥미를 잃기 쉬운 점을 고려하여 기호 속에 숨은 원리를 이야기 전개중심으로 강의를 진행하여 이공계열뿐만 아니라 상경계열, 인문계열 학생들에게 수의 기본체제 및 근원을 파악토록 하고 수학이 사회에서 필요한 이유를 스토리텔링을 통하여 습득·이해하게 하고, 수의 원리 및 역사에 대한 성찰을 함께 고려한다.

### **우리시대의 물 *The Water Problems of Our Time***

본 강의는 인류 문명의 근간이자 생존의 필수 요소인 물을 둘러싼 현대 사회의 이슈들을 탐구합니다. 과거 무한한 공공재로써 인식되던 물은 이제 복잡한 갈등과 정책, 환경 문제의 중심에 서게 되었습니다. 본 강의에서는 세계 각지에서 벌어지고 있는 다양한 사례를 중심으로 이를 다각적으로 조명합니다.

### **일상에서 발견하는 물리화학 *Physical Chemistry in Daily Life***

일상에서 발견하는 물리화학 교과목은 일상에서 쉽게 접할 수 있는 현상을 통해 물리와 화학의 핵심 개념을 이해하도록 설계된 강의이다. 다양한 언어적 배경을 가진 유학생을 대상으로 설계한 교과목으로, 플립드러닝을 통해 각기 적합한 언어로 기본 개념을 이해하고, 대면수업은 가시적인 실험, 즉 시각적 경험을 중심으로 진행하여 언어적 한계를 최소화하고 흥미를 극대화하여 학생들의 학업 동기를 증가시키고자 한다. 전통적인 물리, 화학 교양강의처럼 원리 중심으로 접근한다기 보다 생활 속 문제를 주제로 실험하고 탐구함으로써 과학적으로 이해하는 것에 초점을 둔다. 기자재 및 공간 한계로 교수자 주도로 보여주되, 집에서 할 수 있는 안전하고 간단한 실험 중심으로 진행하여 학생 간의 토론을 유도하고 집에서 직접 해볼 수 있게 하고자 한다. 중간 및 기말 평가는 대면시험으로 진행하여 학생들의 학업 성취도를 평가 및 모니터링하고 이를 다음 학기 수업으로 환류시키고자 한다.

### **지식재산이해 *Understanding of Intellectual Property***

지식재산권(IP)은 국내뿐만 아니라 국제 질서의 주요 요소로 부상하고 있으며, 국가 간 경제 협력과 협상에서도 가장 중요한 위치를 차지한다. 특히, 최근 지식재산권의 영역은 부정경쟁방지법의 확장과 함께 기존의 전통적인 권리자가 보호하기 어려웠던 영역까지 그 범위를 넓히고 있으며, 이에 따라 재산 보호 장치로서의 사회적 중요성이 더욱 증대되고 있다. 본 교과목은 지식재산의 체계적인 이해를 바탕으로 권익을 보호할 수 있는 책임감을 갖추고, 창의적인 아이디어로 지식재산을 실현할 수 있는 지적 통찰력을 기르는 것을 목표로 한다. 본 교과목은 이러한 인식을 바탕으로 지식재산권의 권리와 보호를 구성하는 내용과 실제 사례를 학습하고, 이를 현실에서 활용할 수 있는 역량을 학생들에게 확보시키는 데 목적을 두고 있으며, 지식재산권이라는 현대 사회의 핵심적인 법적 제도를 심층적으로 분석하고, 학생들에게 제도적 환경 속에서 자신의 창의성과 권리를 지키는 실천적 지식을 제공함으로써, '사회와 제도' 하위 영역의 목표를 효과적으로 달성하도록 설계하였다.

### **패션과지속가능성 *Fashion and Sustainability***

본 교과목은 [패션과 지속가능성: 환경과학 입문]으로 자율선택 분야 "과학기술과 인류" 영역 확대 및 봉사역량·공동체 시민의식 함양을 실현하기 위해 개발된 융합형 교양 과목임. 본 교과목은 환경과학의 기초 개념과 패션 산업의 환경 영향을 이해하고, 이론을 넘어 실천으로 연결하는 체험형 학습을 핵심으로 하고 있음. 특히 패션산업은 세계에서 두 번째로 환경오염이 심한 산업으로 알려져 있으며 의류 생산 과정에서 발생하는 탄소배출, 물 사용, 화학물질 오염, 그리고 버려지는 옷들이 매립지와 소각장으로 향하는 현실을 학생들이 직접 체감하고 이해하여 지속가능성에 대한 인식을 심어주고자 함. 본 교과목의 목적은 다음과 같음. 첫째, 환경과학의 기초 개념(탄소발자국, 생태발자국, 순환경제, LCA 등)을 소개하고 이를 패션 산업 사례에 적용하여 학습함. 둘째, 패션산업 내 사용되는 소재에 대해 학습하고 플로깅(쓰레기 수거·분류·분석) 체험을 통해 버려지는 쓰레기를 분류하고 지속가능성에 대해 토론함. 셋째, 의류 재순환 플리마켓 기획·운영을 통해 지속가능한 패션을 실천하고자 함. 이처럼 본 교과목은 학생들이 단순히 환경 문제를 '아는' 것을 넘어, 직접 '행동'하며 변화를 만드는 경험을 통해 지속가능성에 대한 인식을 심어주고 환경에 대한 경각심을 몸소 체험하는 수업으로 진행됨. 본 교과목의 수업방식은 PjBL 방식으로 온라인에서 25~30분 영상을 통해 환경과학 기초를 학습하고, 대면 수업에서는 토론과 프로젝트 기획·실행에 집중하며, Pre-class 확인학습을 통해 학습 효과를 극대화함.

### **프로바이오틱스너누구니 *Probiotics, Who are u?***

본 교과목은 기능성 미생물과 마이크로바이옴 연구를 기반으로 식품, 건강, 의약, 헬스케어, 웰니스 산업까지 확장해 탐구하는 자율선택 핵심 교양과목임. 프로바이오틱스가 단순한 유산균 제품이나 건강보조식품이 아니라, 인체 생태계(마이크로바이옴)를 구성하는 핵심 생명체이며, 면역·대사·정신건강·질병 예방·개인 맞춤 영양 등 미래 건강 패러다임을 변화시키는 요소임을 다루고자 함. 장내 미생물 생태계(Gut Microbiome), 장-뇌축(Gut-Brain Axis), 신바이오틱스·포스트바이오틱스·Next-Generation Probiotics 등 최근 주목받는 개념을 교양 수준에서 이해하고 학습하며, 기능성 식품 개발, 헬스케어 서비스, 생명공학 기술, 규제 및 윤리적 논쟁까지 연결된 복합적 관점은 물론 식품 산업, 제약 산업, 바이오 벤처, 디지털 헬스 분야의 실제 사례 분석을 통해 미래산업 변화와 사회적 함의를 탐구하고자 함. 단순 지식 전달식 강의는 물론, 문제 기반 학습(PBL), 산업 사례 분석 등 토론을 포함하여 학생이 스스로 질문하고 탐구하는 방식을 중심으로 운영하고자 함.

## 현대사회의 인간다움과 휴머니즘 *Humanity & Humanism in Contemporary Society*

본 교과목은 현대사회에서 요구되는 '인간다움(Humanness)'과 인류의 철학적 기반인 '휴머니즘(Humanism)'의 개념, 역사, 적용을 통합적으로 이해하는 것을 목표로 한다. AI 기술의 확산, 디지털 전환, 사회의 가치 변화 속에서 인간 고유의 존재 방식·가치·덕성을 어떻게 재해석할 것인지 탐구한다. 인류 문명을 발전시켜 온 과학기술의 역사를 사회적·철학적 관점에서 조망하며, 기술사회 속에서 인간의 존엄·가치·윤리 문제를 비판적으로 탐구하는 교양 교과목이다. 로봇·플랫폼·유전자 기술 등 첨단기술이 가져오는 변화와 도전을 휴머니즘의 기준으로 해석하고, 기술 중심의 사고방식에서 벗어나 인간 중심의 성찰 능력을 함양하도록 계하였다. 학생들은 과학기술의 구조와 영향력을 객관적으로 이해하고, 기술문제에 대한 올바른 가치 판단과 책임 있는 사회적 의사결정을 학습함으로써 미래 시민으로서의 지적 통찰력과 성찰능력을 기르게 한다.

### 4) 첨단과학과 미래사회

#### 벡터와 행렬대수 *Vector and Matrix Algebra*

인류의 역사와 더불어 발전하기 시작하여 지금까지 이어져 내려오는 우리의 문명과 문화를 이루는 데 믿거름이 되고 있다. 자연과학이나 공학적 현상을 설명하고 표현하는 것은 물론이고, 사회현상이나 국제 경제의 흐름을 분석하고 예측하는 데 수학이 그 도구로 사용되고 있다. 즉, 수학은 우리의 삶 전체와 관련하여 요구되는 과학적 의사소통을 하는 데 필요한 가장 합리적인 언어이다. 현대 수학의 특징은 추상적 기호의 사용이다. 대수학적 표현들, 복잡해 보이는 공식들, 기하학적 도면들이 사용된다. 이렇듯 기호에 의존하는 까닭은 수학이 추상적인 본성을 지닌다. 다양한 추상적 구조들을 분석하는 최적의 방법은 수학적 기호와 개념과 과정을 이용하는 수학이다.

#### 인공지능(AI) 총론 *Introduction to Artificial Intelligence(AI)*

최근 전성기를 누리고 있는 인공지능(AI)기술은 이미 오래전부터 연구되어 온 학문이다. 이러한 인공지능기술의 꾸준한 발전으로 기술이 축적되고 다양한 인공지능 기법들이 개선되면서 최근, 가시적인 성과가 나타나는 매우 hot한 주제이다. 기초교양인 '리터러시'와 연계하여 학습한다. 인공지능 소프트웨어가 일상에서 사용할 수 있을 정도로 상용화 되어있는 현실에서 인공지능을 학문적으로 보기 보다는 보편적인 입장에서 각 용어들의 기본개념과 특징들을 설명을 하며, 여러 분야에서 활용되고 있는 인공지능 기법의 대표적인 방법들을 인문학적 시각에서 관찰하고 학습한다. 인공지능 관련수업들은 수학적 전산학적 내용을 잘 이해해야겠지만, 일반 인문계 학생들이 인공지능에서 사용되는 다양한 기법들의 개념을 coding이 아닌 개념을 설명함으로써 보다 편리하고 재미있게 이해시키는 방법을 모색한다.

#### AI로 읽는 세상 *Understanding the World through AI*

본 강좌는 AI 기술을 활용하여 사회적 현상과 데이터 기반 정보를 읽는 능력을 기르는 창의역량 기반 교양 교과목이다. 학습자는 AI 도구를 단순히 사용하는 수준을 넘어 데이터를 해석하고 의미를 도출하는 과정에서 기술적 사고와 비판적 판단을 결합하는 경험을 하게 된다. 본 강좌는 다양한 공공데이터를 기반으로 사회적 문제를 탐구하고 데이터를 시각화하며 이를 AI와 연동하여 분석하는 능력을 학습자가 직접 체득하도록 돕는다. 중간고사 이전 온라인 학습에서 5주동안 AI 도구 각 2가지씩 총 10가지의 통용되고 있는 기본 기능을 익히고 실제 강의실에서는 실습을 통해 실질적으로 데이터 분석활동을 수행함으로써 이론과 실습의 연계 학습을 강화한다. 학생은 AI가 제공하는 기술로 어떤 업무를 수행하거나 분석에 활용할 수 있으며 기술적 판단이 어떻게 이루어지는지를 파악하고 그 한계와 가능성을 이해하게 된다. 이 강좌는 AI 시대에 필수적인 데이터 해석 능력과 기술 활용 능력을 통합적으로 강화하고 학습자가 사회를 다층적으로 읽는 능력을 갖추도록 설계되었다. 궁극적으로 본 강좌는 AI 도구를 다루면서 세상을 바라보고 현상을 분석하며 사회적 의미를 도출하는 사고 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

#### AI시대의 생각과 질문 *Thinking and Questioning in the AI Era*

본 강좌는 AI 기술이 일상과 사회 전반을 변화시키는 시대에 인간이 어떤 방식으로 사고하고 질문해야 하는지를 탐구하는 창의역량 기반 교양 교과목이다. AI의 등장으로 질문의 성격이 달라지고 사고의 구조가 변화하는 과정에서 학습자는 인간 중심적 사고와 기술적 이해를 통합적으로 수행할 수 있는 능력을 기른다. 학습자는 AI가 만들어내는 정보의 구조를 이해하고 그 속에서 발생하는 편향 불확실성 판단의 문제를 비판적으로 성찰한다. 본 강좌는 단순한 기술 습득을 넘어 AI 시대에 필요한 사고 역량을 개발하는 데 초점을 두고 인간과 기계의 관계를 성찰하는 관점을 제공하고 AI 기술의 시대를 살아가는 시대에 가져야 할 질문의 힘과 성찰적 사고를 기르는 것을 목표로 한다.

#### 4. 도전역량 핵심교양

##### 가. 교육지표

- 예술적 감수성과 신체적 실천을 통해 성장하는 자기주도 교육
- 자기관리, 협업능력, 자율적 리더십 함양

##### 나. 하위영역 및 정의

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
도전역량	예술과 스포츠 (기초학문)	예술학과 스포츠학의 기초학문을 기반으로 예술적 감수성과 신체적 체험을 결합해 창의성과 균형을 기른다. 협업과 도전을 통해 건강한 삶과 지속적인 성장을 실현한다.
	예술체험과 감상	다양한 예술 작품을 직접 경험하고 감상하고 미적 감수성을 높이고 타인의 예술 세계를 공감하는 능력을 개발한다.
	개성의 발견과 표현	예술 실습과 창작 활동을 통해 자신의 개성을 표현하고 주체적 창의성과 자기표현을 통해 새로운 가능성을 탐구한다.
	운동과 건강	신체활동을 통해 체력을 증진하고 정신적 균형을 도모하며 건강한 삶의 가치를 실천하고 자기관리와 웰빙을 강조한다.

##### 다. 도전역량 교과목 소개

###### 1) 예술과 스포츠(기초학문)

###### 예술의이해 *Art & Music*

르네상스부터 20세기까지 다양한 미술, 음악, 서양사를 학습하며 최근 K-Pop의 발전까지 다루는 수업으로 인문예술과 현대 팝 문화까지 다양한 예술과 문화분야에 대하여 학습합니다.

###### 시창작입문 *Introduction to Poetry Creation*

본 강좌는 문예 창작에 관심이 있는 학생들을 대상으로 시의 언어를 이해하고 글로 자신의 개성을 드러낼 수 있도록 연습하기 위한 것이다. 한국 현대시를 선별하여 읽고 일상어와 다른 시의 언어가 어떤 배경과 계기에서 태어나는지 실천적으로 학습한다. 이에 덧붙여 학생 자신이 직접 시 창작에 임해 봄으로써 창의적 사고와 개성 있는 표현의 주체가 될 수 있도록 돕고자 한다.

###### 2) 예술체험과 감상

###### 내손으로만드는AI영상 *AI video created by my own hands*

본 교과목은 생성형 AI 기반의 이미지,영상 콘텐츠를 기획하고 이를 편집하여 개인 채널에 업로드하는 프로젝트형 교과이다. 다양한 생성형 AI 이론과 아이디어를 AI 도구로 시각화하고 스토리보드를 구상하여 결과물을 완성해 공유하는 과정을 진행한다. 이를 통해 예술적 감각인 창의 역량과 실행 기반인 도전역량을 강화함으로써 학습자들의 사고, 감각, 스토리가 AI 통해 디지털로 확장되고 결과를 완성해 외부 플랫폼에 공유하는 교과목이다.

###### 문학속미술관 *Art Museums in Literature*

본 교과목의 목적은 세계적인 화가의 회화와 이에 영향을 받은 시인들의 작품을 이해, 감상하고 예술 현장을 체험하는데 있다. '시는 말하는 그림', '그림은 말없는 시'라고 하듯 회화와 시는 매우 친연성이 높은 예술이다. 문학과 그림의 만남과 소통을 통해 예술 감상 능력을 기를 수 있으며, 문학관, 미술관 등의 관람을 통해 보다 깊이 있는 심미적 감수성을 체험할 수 있다. 아울러 작품의 시대 배경을 통해 사상과 역사적 의미도 이해할 수 있다.

### 미술관산책작품읽는법 *Museum Studies and Art Appreciation*

이 과목은 학생들이 단순히 미술작품을 보는 데 그치지 않고, 미술관 혹은 갤러리 공간 안에서 작품을 '읽고', '해석하고', '감상'하는 법을 배우는 것을 목표로 합니다. 역사적, 문화적 맥락 및 배경, 조형언어 및 형식, 선, 색채 등 미술기법과 시각 요소, 그리고 전시 기획과 공간 배치가 작품 감상과 의미 형성에 어떤 영향을 미치는지 탐구합니다. 수업은 강의와 슬라이드 중심 수업뿐 아니라 실제 미술관 혹은 온라인 전시 관람, 토론, 감상 및 비평 과제, 전시기획 실습 또는 '미술관 전시 감상 리포트' 등을 포함합니다. 이 과목을 통해 학생들은 그림, 조각, 설치, 영상이 단순한 이미지가 아니라, 시대와 사회, 전시 맥락 속에서 어떻게 의미와 메시지를 생성하는지 그리고 자신만의 언어로 그 의미를 해석하고 표현하는 힘을 기르게 됩니다.

### 예술은왜우리를울리고웃길까:감정으로읽는예술 *Art and Emotion: Why Does Art Move Us?*

이 과목은 '감정'이라는 보편적 경험을 통해 예술을 이해하는 교양 강좌입니다. 전통적인 미술사 강의와 달리, 경이(Wonder), 비애(Sorrow), 공포(Fear), 기쁨(Joy), 분노(Anger), 사랑(Love), 고독(Solitude), 향수(Nostalgia) 등 인간의 보편적 감정을 주제로 동서양 과거와 현재의 예술 작품을 횡단하며 탐구합니다. 르네상스부터 바로크, 낭만주의, 표현주의를 거쳐 현재 AI 예술까지, 시공간을 넘나들며 예술이 왜 우리를 울리고 웃기는지 그 근원을 탐색합니다.

### 창의적발상과예술표현 *Creative Thinking & Artistic Expression*

창의적 발상과 예술표현은 학생들이 창의적 사고에 관한 학습을 통해 자신의 아이디어를 개발하고, 다양한 예술표현방법을 직접 체험함으로써 자기 자신만의 세계를 찾을 수 있도록 설계된 교과목이다. 창의성은 모든 연령대와 인간의 삶의 영역에서 중요한 부분을 차지한다고 할 수 있다. 특히, 예술 활동을 통해 창의성을 기르는 것은 개인의 성장과 자기표현에 큰 도움이 되며, 창의력은 타고난 것이 아니라 다양한 경험과 훈련을 통해 끊임없이 개발할 수 있다. 창의적 발상과 예술표현 수업은 문화적 다양성을 지닌 외국인 학생들을 대상으로 하며, 예술 창작활동을 통해 서로의 경험들을 공유하고, 글로벌 시대에 필요한 창의적 소통 능력과 다문화 감수성을 함양하는 것을 목표로 한다. 본 교과목은 창의성의 기본적인 이론을 바탕으로 실질적인 창작활동까지 폭넓게 다루어 학생들이 자신의 아이디어를 탐색하고 발전시키는 과정을 중요시한다. 이 과정에서 학생들은 자신의 문화적 배경을 바탕으로 독창적인 예술작품을 기획하고, 다른 생각을 가지고 있는 학생들과 만나 사고를 융합·협업하는 과정을 체험하게 될 것이다.

### 한국미술산책:전통과현대의만남 *Korean Painting from Past to Present*

본 교과는 한국 시각예술의 전개 속에서 한국미술의 위치를 조망하고, 전통에서 현대까지 이어지는 한국미술의 흐름을 폭넓게 이해하고 감상하는 것을 목표로 한다. 국보·보물 등 대표적인 한국 전통 미술 작품을 중심으로 동양 미술이라는 보편적 맥락 속에서 한국미술이 지닌 고유한 미감과 조형적 특징을 살펴본다. 나아가 여백, 선, 색채 등 한국화의 전통적 요소가 현대 작가들의 작품에서 어떻게 변용·계승되었는지 분석하며, 작가의 삶과 철학, 시대적 배경을 함께 읽어내는 작품 독해 방식을 익힌다. 이를 통해 학습자는 한국미술의 정체성을 재인식하고, 시각예술 작품을 논리적으로 해석·비평할 수 있는 안목과 더불어 풍요로운 미적 감수성과 문화적 소양을 갖춘 교양인으로 성장하는 것을 지향한다.

## 3) 개성의 발견과 표현

### 인생매뉴얼 *Life Manual: Self-Management and Personal Growth*

본 교과목은 대학생이 자신의 삶을 주체적으로 설계하고 관리할 수 있도록 돕는 대형 교양강의로 다양한 삶의 경험과 전문성을 지닌 교내 혹은 외부 초청 강사진이 릴레이 방식으로 참여하는 수업이다. 진로, 감정 관리, 인간관계, 실패와 회복, 일과 삶의 균형 등 삶의 핵심 주제를 중심으로 학생들이 각자의 '인생 매뉴얼'을 구성해 나가도록 설계되었다. 본 강좌는 특정 이론이나 단일 전공 관점이 아닌, 다양한 분야의 관점과 경험을 연결하는 방식으로 운영되며, 매 학기 주차별 강의자가 달라지는 릴레이 수업 구조를 통해 학습자에게 폭넓은 시야와 실천적 통찰을 제공한다. 연속학기 개설을 통해 학생들은 반복 수강을 통해 삶의 주제를 심화·확장해 나갈 수 있다.

### K-뷰티퍼스널컬러와이미지메이킹 *K-Beauty Personal Color & Image Making*

본 교과는 K-뷰티와 퍼스널컬러를 기반으로 이미지메이킹의 기본 개념부터 실천적 응용까지 체계적으로 학습하는데 목적이 있다. 학습자는 자신의 외적 이미지를 분석하고 개선하는 과정을 통해, 상황·목적·역할에 맞는 매너와 퍼스널컬러 조합, 뷰티 및 패션 스타일링을 통합적으로 구성할 수 있는 능력을 기르게 된다. 이를 통해 K-뷰티 문화에 대한 이해뿐 아니라, 이미지 분석력·표현력·사회문화적 적용 능력을 갖춘 실천적 교양인으로 성장하도록 돕고자 한다. 본 교과목은 최신 뷰티·색채 연구와 실습 기반 이미지메이킹 교육의 효과성을 토대로, K-뷰티 트렌드와 미학적 특성 이해, 매너쉽, 퍼스널컬러 진단 및 뷰티패션 스타일링, 개인 이미지 분석 및 상황별 이미지메이킹 전략 수립을 통합적으로 학습한다. 학생들 자신의 색채 정체성을 발견하고, 외적·내적 이미지를 조화롭게 구성하며, 다양한 사회적 상황에서 자신을 효과적으로 표현하는 능력을 배양시키고자 한다. 현대 사회가 요구하는 사회 정서 역량, 퍼스널 이미지메이킹과 자기 브랜딩 역량, 대인 소통 능력을 갖춘 교양인으로 성장하는 기반을 마련하고자 한다.

### **개성의 발견, 창의성의 논리적 탐구와 표현** *Discovery of Identity: Logical Inquiry and Expression of Creativity*

《개성의 발견: 창의성의 논리적 탐구와 표현》은 Torrance, Amabile, Csikszentmihalyi, Runco 등 주요 창의성 연구자들이 제시한 창의적 사고의 핵심 요소(유창성·융통성·독창성·정교성)와 창의적 문제해결의 단계적 과정(문제 발견 → 아이디어 생성 → 검증 → 표현)을 기반으로, 학생들이 자신의 개성을 구조적·분석적으로 탐구하고 표현할 수 있도록 설계된 교과이다. 본 수업은 창의성을 단순한 아이디어의 양적 제시나 확장으로 이해하는 데서 나아가, 확산적 사고(다양한 가능성의 탐색), 수렴적 사고(논리적 타당성의 검증), 정교화(표현의 재구성)로 이어지는 사고 과정의 유기적 통합이 개인의 창의 역량을 실질적으로 강화한다는 연구적 견해를 학습 전반에 반영하였다. 이러한 관점 아래 본 교과는 세 가지 사고 과정이 단계적으로 전개되며 자연스럽게 연속성을 갖도록 체계적으로 구성되어 있다.

### **역할모형기반생활체육지도** *Role-Model-Based Community Sports Instruction*

본 교과목은 생활체육의 가치와 원리를 바탕으로, 학생들이 직접 움직이고 협력하며 배움을 만들어가는 참여 중심 실습 교과목으로 PBL(Problem-Based Learning) 수업 역할 모형을 통해 이루어진다. 단순히 기술을 익히는 것을 넘어, 학습자 스스로 운동을 설계하고 동료를 지도하며 평가까지 수행하는 “역할모형(Role-based Learning)”을 적용하여 수업을 운영한다.

### **퍼스널브랜딩** *Personal branding*

본 과목은 급변하는 사회·산업 환경에서 개인의 차별화된 경쟁력 확보가 필수가 된 시대적 요구에 근거해 개설 예정. 타인과 차별화된 자신만의 경쟁력 강화가 필수적인 시대가 도래함에 따라 개인이 스스로를 하나의 브랜드로 인식하고 이미지 메이킹을 통해 자기 정체성을 강화할 필요성 증가. 학생들이 자신의 정체성·이미지·가치관을 일관된 방향으로 구축하고, 이를 사회적·직업적 환경에서 활용할 수 있도록 준비시키기 위한 교과목 운영 예정.

## 4) 운동과 건강

### **현대인의 건강과 웰니스** *Health and Wellness for Modern People*

현대사회는 비활동적 생활양식(Physical Inactivity) 증가, 만성질환의 조기화, 정신건강 문제의 확산이라는 건강 패러다임 전환기에 직면하고 있다. 이에 따라 건강을 단순히 질병의 부재가 아닌 신체적·정신적·사회적 기능의 최적화 상태(웰니스)로 확장하여 이해하는 것이 필수적이다. 본 교과는 건강과 웰니스에 대한 과학적·사회적·심리적 접근을 토대로 건강을 종합적으로 이해하도록 하며, 학생 스스로 건강 자원 활용 능력을 강화하여 변화하는 사회 환경에서도 자기 주도적 건강관리 의사결정 능력을 유지하도록 한다.

### **1RM스트렝스** *1RM Strength*

본 교과목은 “1RM (1회 반복 최대 중량)” 개념을 중심으로, 자신의 근력 수준을 정확히 파악하고 안전하며 체계적으로 근력 향상을 실현하는 방법을 배우는 수업이다. 1RM은 특정 운동에서 한 번만 들 수 있는 최대 무게로, 개인의 절대 근력을 평가하는 기준이 된다. 수업에서는 1RM의 의미와 중요성을 먼저 배우고, 직접 측정하는 방법과 반복 횟수 + 공식을 이용해 간접으로 추정하는 방법을 모두 다룬다. 직접 테스트는 가장 정확하지만 부상 위험이나 피로가 있을 수 있어, 반복 기반 추정법은 보다 안전하고 실용적인 대안으로 제시된다. 또한 다양한 1RM 계산 공식을 배우고, 그에 따른 오차나 한계점도 이해한다. 이후에는 자신의 운동 목표(근력 향상, 근비대, 근지구력 등)에 맞춰 1RM의 일정 비율로 무게와 반복 횟수를 설정하여 개인화된 트레이닝 계획을 설계하는 법을 학습한다. 수업은 이론뿐 아니라 실습을 포함하여, 학생이 스스로 1RM을 계산하거나 측정하고, 그 결과를 바탕으로 운동 계획을 세워 보게끔 구성된다. 단순히 무게를 드는 법을 알려주는 것이 아니라, 자신의 몸 상태를 객관적으로 평가하고 과학적 근거와 체계적인 설계에 따라 장기적으로 운동을 관리하는 “스마트한 운동 습관”을 기르는 데 목적이 있다.

### **1평피트니스케틀벨** *Compact Space Kettlebell Fitness*

본 교과목은 케틀벨(Kettle Bell)을 활용한 전신 움직임 기반 훈련을 통해 학생들의 신체 기능과 체력, 그리고 자기 관리 역량을 향상시키는 것을 목표로 한다. 케틀벨 특유의 전신 운동 패턴을 학습함으로써 신체 구조와 움직임에 대한 이해를 높이고, 올바른 기술 습득을 통해 균형 잡힌 신체 발달을 도모한다.

### **골프움직임기초** *Movement-Based Golf Basics*

본 교과목은 골프를 처음 배우는 학생들이 신체의 균형·움직임·호흡을 인지하며 건강한 운동 습관을 형성할 수 있도록 하는 스포츠 기반의 교과목이다. 특히 현대인의 일상에서 약화 되기 쉬운 집중력·유연성·체중 이동·균형 감각을 골프 스윙의 기초 과정을 통해 자연스럽게 회복하며, 자신의 몸을 이해하고 바른 신체 패턴을 학습하는 데 중점을 둔다. 스윙 기술 그 자체보다 ‘나의 몸이 어떻게 움직이는지 이해하는 과정’을 강조하며, 학생들은 기초 스윙 7단계를 실습하면서 자신의 신체 감각과 움직임 변화를 인지하고 스스로 조절하는 능력을 기르고자 한다.

### **기술로 시작하는 풋살 *Futsal Starting with Technology***

「기술로 시작하는 풋살」은 풋살의 핵심 기본기(발바닥 컨트롤, 짧은 터치 드리블, 패스·리시브, 토 킥 슈팅)를 이론·실습 병행으로 익히고, 이를 실제 경기에서 전술적 의사결정(언제/왜/어떻게)과 연결하여 적용할 수 있도록 설계된 교양 실습 과목이다. 좁은 공간에서 전개되는 풋살의 특성에 맞추어, 기술 습득을 단순 반복에 두지 않고 압박(press), 커버(cover), 지원(support), 전환(transition) 등 기초 전술 원리를 단계적으로 학습한다. 또한 교양수업 특성상 스포츠 숙련도가 낮은 학습자도 함께 참여할 수 있도록, 진단·보정(기초) → 상황훈련(적용) → 소규모 게임(통합)으로 학습 난이도를 점진적으로 구성하며, 2vs1·3vs3·세트플레이 등 소규모 전술 과제를 통해 기술이 경기 맥락에서 의미 있게 사용되도록 한다. 이를 통해 학습자는 '기술 수행 능력'과 '전술 이해 및 실행'이 함께 향상되는 풋살 역량을 형성한다.

### **길위에서나의길찾기트레킹 *Finding my way from the road trekking***

기본적인 걷기 체력과 트레킹 경험을 바탕으로, 보다 긴 거리·다양한 지형·자기주도적 코스 운영에 도전하는 교양 체육 교과목이다. 이 교과는 초급 수준에서 바른 올바른 보행자세·안전수칙을 전제로, 고도 변화가 있는 코스, 장시간 보행, 조별 페이스 전략, 기상·지형 변수에 대한 대응 능력을 심화하여 다룬다. 실제 둘레길·산악형 코스 등 다양한 환경에서 중·장거리 트레킹을 수행하며, 지도·고도 그래프·기록 앱 등을 활용해 이동 거리·시간·속도·심리·피로도를 분석하고, 자신에게 적합한 보행 전략과 회복 전략을 스스로 설계해 본다. 또한 조별로 코스를 기획·운영해 보는 활동을 통해 팀 리더십과 안전관리, 의사소통, 환경보전 실천을 통합적으로 경험하도록 한다. 나아가 중급 트레킹 교과는 단순히 "더 먼 거리를 걷는 것"을 목표로 하기보다, 도전적이지만 무리하지 않는 목표 설정, 리스크를 고려한 선택, 회복을 포함한 자기관리를 학습하게 함으로써, 학생들이 향후 장거리 여행, 산행, 걷기 기반 레저활동, 나아가 자신의 진로 삶의 설계 과정에서 균형 잡힌 판단과 지속 가능한 라이프스타일을 모색하도록 돕는 것을 궁극적 목표로 한다.

### **길위에서생각하다등산 *Thinking on the road***

「길 위에서 생각하다: 등산」은 등산을 '기술 숙련'이나 '기존 체력의 우열'로 평가하는 수업이 아니라, 걷기·오르기·내려오기·호흡·리듬 조절과 같은 산행 경험을 통해 자기 이해(성찰)와 통찰력(관찰-해석-의미화)을 확장하는 교양 체육 중심 교과이다. 학습자의 체력·경험 수준이 다양하다는 교양수업의 특성을 전제로, 숙련도에 따른 강좌 분리가 아니라 동일 수업 안에서 과제 난이도·보행 페이스·배낭 하중·역할을 조절하는 보편적 교수 설계를 적용하여 누구나 안전하게 참여하고 성취할 수 있도록 운영한다. 특히 본 교과는 학기 중 집중수업(현장 산행)으로 진행되는 비중이 큰 만큼, 산행 이전에 등산 체력(심폐지구력, 하체 근지구력, 균형·고관절 안정, 하산 시 편심성 근력) 향상 프로그램을 수업 내에 단계적으로 포함하고, 산행 당일에는 사전 브리핑-장비 점검-기상·위험 평가-페이스 관리-체크포인트 운영-사후 성찰을 표준 절차로 적용하여 수업시간 및 안전성을 확보한다.

### **명상요가를 통한 마음건강 *Mental Health through Meditation yoga***

몸과 마음의 균형을 회복하고 감정과 신체 간의 상호작용을 통합적으로 이해하기 위한 체험 중심 교과목이다. 현대인의 삶 속에서 빈번히 나타나는 스트레스, 불안, 감정기복, 충동적 섭식 등 심리적 어려움은 신체에 그대로 반응하며, 이 수업은 그 연결 고리를 인식하고 건강하게 조절하는 자기 돌봄 방식을 학습하는 것을 목표로 한다. 수업은 '명상'과 '요가'라는 두 가지 축을 중심으로, 호흡, 이완, 신체 감각 자각, 정적인 움직임, 그리고 내면 관찰이라는 과정을 반복적으로 경험하게 된다. 단순한 자세 따라 하기나 운동 중심 수업이 아닌, 자기 감정을 들여다보고 감각을 정확히 인식하는 특히 감정과 식습관의 연결성을 중점적으로 다루며, 학습자는 자신이 스트레스를 받을 때 어떤 방식으로 섭식 행동을 조절하거나 무너뜨리는지를 구체적으로 관찰하고 이해하게 된다.

### **배구리시브부터 시작 *Volleyball Starts with Receive***

「배구 리시브부터 시작」은 배구의 가장 기본적인 동작인 리시브를 중심으로, 특정 기술의 숙련이나 경기 수행 능력 향상을 목표로 하지 않고 배구라는 스포츠를 누구나 부담 없이 경험하고 이해할 수 있도록 설계된 교양 실기 교과목이다. 본 교과목은 학습자의 배구 경험이나 운동 숙련도 차이를 전제로 하지 않으며, 스포츠 경험이 거의 없는 학습자부터 다양한 신체 활동 경험을 가진 학습자까지 모두가 동일한 수업 목표 안에서 참여할 수 있도록 구성되었다. 리시브는 배구 경기에서 공격이나 득점 이전에 반드시 이루어지는 기본적인 동작으로, 힘이나 점프 능력, 전문적인 기술 숙련과 관계없이 누구나 시도할 수 있는 움직임이다. 본 교과목은 이러한 리시브의 특성에 주목하여, 리시브 동작을 반복적으로 경험하는 과정을 통해 배구 경기의 기본적인 흐름과 공의 이동 원리, 팀 스포츠에서의 상호작용 구조를 자연스럽게 이해하도록 한다.

### **생활테니스응용 *Applied Tennis***

생활테니스 응용편은 입문과는 달리 실전 상황에서 기술 선택 능력 향상, 게임 운영 능력 및 체력 활용 능력 강화하여 개인 전략과 전술 적용하며 단순히 코트에서 라켓을 들고 공을 치는 스포츠를 넘어, 일상생활의 다양한 신체 활동 능력과 사고 방식에도 영향을 주는 순기능적인 스포츠가 될 수 있도록한다.

### 생활테니스입문 *Daily Tennis*

생활테니스(Life Tennis)는 테니스를 평생 즐길 수 있는 신체 활동으로 수업을 통해 테니스 기술 향상뿐만 아니라 건강, 체력, 사회적 상호작용, 전반적인 웰빙 증진을 목표로 하는 시대에 가장 대중적인 스포츠로 매너와 스포츠맨십을 통해 친목을 다지고 인간관계가 즐겁고 자신의 내면을 다스릴 수 있는 스포츠이다. 테니스입문은 창의적스포츠로 기본기 습득 → 개인기술 → 스윙 분석 및 기술재전략화로 이루어지며, 이를 통해 조직생활에서 필요한 조직 협동심과 문제해결 역량을 실천적으로 경험하도록 설계한다.

### 셔틀콕과친해지기 *Getting Friendly with the Shuttlecock*

본 교과목은 배드민턴을 처음 접하는 학습자를 대상으로, 간편하면서도 친목·소통이 가능한 생활스포츠로서의 배드민턴을 안전하고 즐겁게 경험하도록 구성한 기초 실습 교과목이다. 기존의 기술 중심 구성(그립·준비자세·토스·서비스·오버헤드·스매시·네트 플레이 및 기초 전술)을 유지하되 심화 수준의 숙련을 목표로 하기보다 누구나 참여 가능한 기초 원리 이해와 성공 경험(쉽게 시작-반복-적용-즐거움)을 중심에 둔다. 또한 운동 수업의 특성상 실습만으로는 개인차에 따라 기술의 '원리'를 놓치기 쉬우므로, 본 교과는 플립러닝(F/L)을 적용하여 이론(규칙·매너·안전·기술 원리)은 실습 이전에 사전학습으로 제공하고, 대면 수업에서는 실습과 피드백에 집중한다. 이를 통해 학습자는 수업 이후에도 배드민턴을 평생스포츠로 즐길 수 있는 기초 역량과 운동 습관을 형성한다.

### 셔틀콕을내마음대로 *Handling the shuttlecock at will*

배드민턴의 심화 단계로 셔틀콕 랠리를 중심으로, 배드민턴을 안전하고 즐겁게 지속할 수 있는 생활스포츠 역량을 기르는데 목적이 있다. 수업은 "기술을 많이 아는 것"보다 기본 원리 이해 → 올바른 동작 수행 → 실제 게임 적용의 순환을 통해 개인차를 줄이고 학습 효과를 높인다. 이를 위해 매주 핵심 개념(규칙·매너·타점/라켓면·코스 선택·부상예방)을 사전학습(Flipped Learning)으로 먼저 익히고, 대면 수업에서는 드릴·랄리·미니게임 중심으로 피드백과 교정을 제공한다. 학기 전반에는 라켓 컨트롤과 서비스/리시브, 후반에는 드롭·오버헤드·네트플레이 등 기술의 정확도·재현성과 단식 코스 운영의 기초를 다루며, 학습자는 자신의 수준에서 "더 안정적으로, 더 스마트하게" 플레이하는 기술 향상을 경험하도록 한다.

### 바디리터러시와디자인 *Body Literacy and Design*

바디 리터러시와 디자인은 인간의 신체를 단순한 '외형적 아름다움'이나 '이상적인 체형'이라는 시각에서 바라보는 것을 넘어, 역사적·철학적·사회문화적 관점에서 신체미를 총체적으로 성찰하고자 하는 융합적 교과목이다. 이 수업은 인문학과 사회과학, 해부생리학, 건강미학, 디자인 사고(design thinking)의 경계를 넘나들며 인간 신체의 존재론적 의미와 시대적 이상, 그리고 자기 몸에 대한 주체적 감각을 탐색한다. 특히 인체에 대한 일반적인 해부학적·생리학적 기초지식을 기반으로 하여 각자의 신체적 삶을 되돌아보고, '바람직한 신체상'을 설계하고 실천하는 과정을 통해 자기 주도적 건강문화 형성을 도모한다.

### 전술로완성하는풋살 *Futsal perfected Through Tactics*

「전술로 완성하는 풋살」은 기술을 '목적'으로 두기보다, 전술(공간·수적 우위·전환·압박·커버·역할 분담)을 이해하고 실행하는 과정에서 필요한 기술을 선택·사용하도록 설계된 교양 체육 실습 과목이다. 학생들은 풋살의 규칙과 안전을 바탕으로, 1:1-2:1-3:3-5:5의 소규모 게임(게임 기반 실습)을 통해 "언제 패스/드리블/슈팅을 해야 하는가", "어디로 움직여 지원·커버를 형성하는가", "공수 전환 시 어떤 역할을 수행하는가"를 반복적으로 경험한다. 본 교과는 교양 교육의 특성상 학습자의 스포츠 숙련도가 다양하다는 점을 전제하며, 숙련도에 따라 강화를 분리하지 않고 동일 수업 안에서 모두가 참여·성취할 수 있도록 보편적 교수 설계(단계화·선택형 과제·역할 순환·협력 구조)를 적용한다. 또한 수업 중·후에 경기 영상/장면을 활용한 분석 활동을 포함하여(주차계획의 '경기 영상 분석'과 일치), 체험(실습)-이해(분석)-성찰(피드백)의 순환을 통해 전술적 판단과 협업 역량을 강화한다.

### 핑퐁감각깨우기 *Awakening Ping-Pong Senses*

「핑퐁감각깨우기 : 탁구(Awakening Ping-Pong Senses)」는 탁구의 기초 경험 유무가 서로 다른 일반 학습자가 함께 수강하는 교양 수업의 특성을 고려하여 숙련도에 따른 강화 분리보다 '한 강좌 안에서' 모두가 참여·성취할 수 있는 보편적 학습 경험을 제공하는 데 목적이 있다. 본 교과는 기초 과정을 통해 라켓·공의 기본 감각과 기본 스트로크를 경험한 학습자를 포함하여, 다양한 수준의 학습자가 정밀한 공 컨트롤, 스핀(회전) 이해, 풋워크, 서브·리시브 전략, 공격·수비 전환, 팀 활동 및 단식 토너먼트 경험 등 경기 상황에서 요구되는 핵심 요소를 '기초의 확장' 방식으로 단계적으로 익히도록 구성한다. 다만 수업 운영은 특정 숙련도만을 전제로 하지 않고, 모든 실습을 공통(기초 성공 기준) + 선택(확장/적용 과제)의 형태로 제시하여 초심자도 성공 경험을 확보하고, 경험자는 도전 과제를 수행하도록 설계한다. 또한 수업의 질적 제고를 위해 F/L(Flipped Learning) 기반 혼합 운영을 적용하여 진행한다. 수업 전에는 핵심 이론·전술(회전 원리, 라켓면/타점, 코스 선택, 규칙·예절·안전)을 짧은 사전학습으로 제공하고, 대면 수업에서는 설명을 최소화하여 시범-단계별 드릴-짝/소그룹 랠리-미니게임 적용-피드백을 통해 학습자가 자신의 수준에서 '더 안정적으로, 더 즐겁게' 탁구를 수행할 수 있도록 지원한다.

### **핑퐁감각익히기 *Gaining a Ping Pong Sense***

「핑퐁감각익히기(탁구 기초)」는 탁구 경험이 거의 없거나 숙련도가 미비한 학습자를 포함한 일반 학습자(교양 수강생)를 대상으로, 탁구를 안전하고 즐겁게 시작하여 학기 이후에도 생활 스포츠로 지속할 수 있도록 설계된 운동과 건강 영역의 교양 실습 과목이다. 본 교과는 전공 능력 고도화를 목표로 하는 심화 훈련이 아니라, 탁구의 기초 원리(그립·준비자세·라켓면 각도·타점·회전의 기초)와 안전·규칙·매너를 이해하고 이를 실제 수행으로 연결하여 기본기 안정화와 자기조절 능력을 형성하는 데 목적을 둔다. 수업은 실습만으로는 개인차에 따라 기본 원리 학습이 어려울 수 있다는 점을 고려하여 F/L(Flipped Learning) 기반 혼합수업으로 운영한다. 학습자는 수업 전 LMS에서 주차별 핵심 이론(규칙·안전·매너, 기술 원리와 대표적 오류)을 마이크로 콘텐츠로 사전학습하고, 확인퀴즈/체크리스트로 이해도를 점검한다. 대면 수업에서는 설명 시간을 최소화하고 기초 드릴→ 짝/소그룹 랠리→미니게임 적용→즉시 피드백의 구조로 기초부터 차분히 실습하여, 학습자가 자신의 수준에서 안정적으로 랠리를 이어가고 기본적인 서브·리시브와 경기 운영을 수행할 수 있도록 한다. 또한 수업 과정 전반에 자기점검과 성찰 활동을 포함하여, 개인별 출발점 차이를 존중하면서도 학습 성장을 확인할 수 있도록 구성한다.

### **태권도유단자1 *Taekwondo Practice for Black-Belt Learners 1***

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도 심화·창작형 개인 수련 교과목이며 기존의 단순 기술 반복 위주의 수련을 넘어, 태권도품새·겨루기·격파·시범 기술을 기반으로 승단시험 프로그램을 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는 데 그 목적이 있다.

### **태권도유단자2 *Taekwondo Practice for Black-Belt Learners 2***

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도 심화·창작형 개인 수련 교과목이며 기존의 단순 기술 반복 위주의 수련을 넘어, 태권도품새·겨루기·격파·시범 기술을 기반으로 승단시험 프로그램을 숙지하여 태권도의 실기 능력 배양함과 동시에 태권도 고난도 기술과 퍼포먼스를 팀별 협업하여 창작 구성함으로써 창의성과 협동심을 기르고 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는 데 그 목적이 있다.

### **태권도유급자1 *Taekwondo Practice for Color-Belt Learners 1***

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는 데 그 목적이 있다.

### **태권도유급자2 *Taekwondo Practice for Color-Belt Learners 2***

태권도는 남녀노소 누구나 맨몸으로 공격과 방어 동작을 수행하며 신체와 정신을 함께 단련하는 한국 고유의 무도이자 스포츠이다. 「태권도유급자2」는 「태권도유급자1」에서 다진 기초를 바탕으로 유급자 품새 태극 5-8장을 중심으로 한 심화 품새 수련과 기본 발차기의 응용, 겨루기 기초 전술을 익히는 교과목이다. 본 강의는 유급자 전 과정을 완성하여 1품·단 취득을 준비하는 단계로, 체계적인 실기 수련을 통해 스스로를 방어할 수 있는 기본 역량과 규범을 지키는 태도, 대학생에게 요구되는 자기관리 능력과 건강한 신체를 함께 기르는 것을 목표로 한다. 나아가 향후 태권도 유단자·고단자 과정 및 생활체육 활동으로 연계될 수 있는 토대를 제공한다.

### **태권도고단자1 *Taekwondo Master Instructor Training 1***

태권도 3·4단 이상 고단자를 대상으로 하는 심화 교양 교과목으로, 품새·겨루기·격파·호신술·체력·무도 철학을 종합적으로 다루는 수업이다. 이미 기본 기술과 품새를 숙달한 학습자들이 고단자 수준에서 요구되는 정교한 기술 완성도, 전략적 사고, 지도자적 태도를 함께 기를 수 있도록 설계되었다. 경기력 향상을 넘어, 태권도의 정신·예절·철학을 되짚고, 개인의 삶과 진로 속에서 태권도적 가치(절제, 존중, 책임, 도전)를 어떻게 구현할 것인지 성찰하는 태권도 고단자 심화 과정을 학습한다.

### **태권도고단자2 *Taekwondo Master Instructor Training 2***

태권도 유단자 및 고단자를 대상으로, 경기 겨루기와 실생활 호신술을 중심으로 태권도의 실전성을 심화하는 과목이다. 공인 경기 규칙에 따른 겨루기 기술·전술 훈련을 통해 스피드, 타이밍, 거리감, 상황 판단력을 향상시키고, 일선에서 마주할 수 있는 위기 상황을 가정한 호신술 훈련을 통해 자기 보호 능력과 위험 대처 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 더 나아가 공격과 방어의 균형, 힘의 절제, 책임 있는 무도인의 태도를 성찰하게 함으로써, 신체 수행 능력뿐 아니라 안전의식·윤리의식을 갖춘 태권도 인재를 양성하고자 한다.

### 태권도초급1 *Taekwondo Basics I*

이 교과목은 한국의 대표적인 무도이자 글로벌 스포츠인 태권도를 외국인 유학생이 실습 중심으로 체험, 습득하도록 설계된 K-컬처 교양 과목입니다. 수업을 통해 태권도의 기본 동작과 품새, 겨루기 기초 기술을 몸으로 익히는 동시에, 예절과 인성 공동체 의식 등 태권도 정신과 한국 문화의 핵심 가치를 함께 경험하도록 하는데 목적이 있습니다. 또한 본 과목은 수강생이 일정 수준의 수련 성취에 도달하면 공인 단증 취득을 목표로 하여, 체계적인 수련 과정과 평가를 제공합니다. 이를 통해 학생들은 단순한 체육 활동을 넘어, 한국 전통문화 이해, 건강 증진, 자기관리 능력 향상, 글로벌 시민으로서의 문화 간 소통 역량을 함께 기를 수 있습니다.

### 태권도초급2 *Taekwondo Basics II*

이 교과목은 한국의 대표적인 무도이자 글로벌 스포츠인 태권도를 외국인 유학생이 실습 중심으로 체험, 습득하도록 설계된 K-컬처 교양 과목입니다. 수업을 통해 태권도의 기본 동작과 품새, 겨루기 기초 기술을 몸으로 익히는 동시에, 예절과 인성 공동체 의식 등 태권도 정신과 한국 문화의 핵심 가치를 함께 경험하도록 하는데 목적이 있습니다. 또한 본 과목은 수강생이 일정 수준의 수련 성취에 도달하면 공인 단증 취득을 목표로 하여, 체계적인 수련 과정과 평가를 제공합니다. 이를 통해 학생들은 단순한 체육 활동을 넘어, 한국 전통문화 이해, 건강 증진, 자기관리 능력 향상, 글로벌 시민으로서의 문화 간 소통 역량을 함께 기를 수 있습니다.

### 태권도중급1 *Taekwondo Intermediate Course I*

이 교과목은 한국의 대표적인 무도이자 글로벌 스포츠인 태권도를 외국인 유학생이 실습 중심으로 체험, 습득하도록 설계된 K-컬처 교양 과목입니다. 수업을 통해 태권도의 기본 동작과 품새, 겨루기 기초 기술을 몸으로 익히는 동시에, 예절과 인성 공동체 의식 등 태권도 정신과 한국 문화의 핵심 가치를 함께 경험하도록 하는데 목적이 있습니다. 또한 본 과목은 수강생이 일정 수준의 수련 성취에 도달하면 공인 단증 취득을 목표로 하여, 체계적인 수련 과정과 평가를 제공합니다. 이를 통해 학생들은 단순한 체육 활동을 넘어, 한국 전통문화 이해, 건강 증진, 자기관리 능력 향상, 글로벌 시민으로서의 문화 간 소통 역량을 함께 기를 수 있습니다.

### 태권도중급2 *Taekwondo Intermediate Course II*

이 교과목은 한국의 대표적인 무도이자 글로벌 스포츠인 태권도를 외국인 유학생이 실습 중심으로 체험, 습득하도록 설계된 K-컬처 교양 과목입니다. 수업을 통해 태권도의 기본 동작과 품새, 겨루기 기초 기술을 몸으로 익히는 동시에, 예절과 인성 공동체 의식 등 태권도 정신과 한국 문화의 핵심 가치를 함께 경험하도록 하는데 목적이 있습니다. 또한 본 과목은 수강생이 일정 수준의 수련 성취에 도달하면 공인 단증 취득을 목표로 하여, 체계적인 수련 과정과 평가를 제공합니다. 이를 통해 학생들은 단순한 체육 활동을 넘어, 한국 전통문화 이해, 건강 증진, 자기관리 능력 향상, 글로벌 시민으로서의 문화 간 소통 역량을 함께 기를 수 있습니다.

### 태권도고급1 *Advanced Taekwondo I*

이 교과목은 한국의 대표적인 무도이자 글로벌 스포츠인 태권도를 외국인 유학생이 실습 중심으로 체험, 습득하도록 설계된 K-컬처 교양 과목입니다. 수업을 통해 태권도의 기본 동작과 품새, 겨루기 기초 기술을 몸으로 익히는 동시에, 예절과 인성 공동체 의식 등 태권도 정신과 한국 문화의 핵심 가치를 함께 경험하도록 하는데 목적이 있습니다. 또한 본 과목은 수강생이 일정 수준의 수련 성취에 도달하면 공인 단증 취득을 목표로 하여, 체계적인 수련 과정과 평가를 제공합니다. 이를 통해 학생들은 단순한 체육 활동을 넘어, 한국 전통문화 이해, 건강 증진, 자기관리 능력 향상, 글로벌 시민으로서의 문화 간 소통 역량을 함께 기를 수 있습니다.

### 태권도고급2 *Advanced Taekwondo II*

이 교과목은 한국의 대표적인 무도이자 글로벌 스포츠인 태권도를 외국인 유학생이 실습 중심으로 체험, 습득하도록 설계된 K-컬처 교양 과목입니다. 수업을 통해 태권도의 기본 동작과 품새, 겨루기 기초 기술을 몸으로 익히는 동시에, 예절과 인성 공동체 의식 등 태권도 정신과 한국 문화의 핵심 가치를 함께 경험하도록 하는데 목적이 있습니다. 또한 본 과목은 수강생이 일정 수준의 수련 성취에 도달하면 공인 단증 취득을 목표로 하여, 체계적인 수련 과정과 평가를 제공합니다. 이를 통해 학생들은 단순한 체육 활동을 넘어, 한국 전통문화 이해, 건강 증진, 자기관리 능력 향상, 글로벌 시민으로서의 문화 간 소통 역량을 함께 기를 수 있습니다.

## 2026학년도 교양교육 학사안내서

---

이 자료는 신한대학교 리나시타교양대학에서 제작하였습니다.

발행일	2026. 3.
발행처	신한대학교 리나시타교양대학
주소	경기도 의정부시 호암로 95
의정부캠퍼스	(031) 870-3710
동두천캠퍼스	(031) 870-2914

---